CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES

No. XXVII

CATALOGUE OF MSS IN THE CENTRAL LIBRARY BARODA

VOL. I

CENTRAL LIBRARY, BARODA.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

SHR/SHA

909

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES

Published under the authority of the Government of His Highness Maharaja Gaekwad of Baroda

General Editor

BENOYTOSH BHATTACHARYYA M. A.

No. XXVII

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF MSS IN THE CENTRAL LIBRARY BARODA

VOL. I.

VEDIC

Bharatiya Vidya Bhawan's Sri Sankaracharya Sanskrit Mahavidyalaya * 865

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF MANUSCRIPTS

IN THE

CENTRAL LIBRARY

BARODA

VOL. I

VEDIC

COMPILED BY

GAJANAN K. SHRIGONDEKAR, M. A.,
Sanskrit Librarian, Central Library, BARODA.

AND

K. S. RAMASWAMI SHASTRI SIROMANI
Srauta Pandit, Central Library, BARODA.

1925

BARODA

CENTRAL LIBRARY

BVB Sri Sankaracharya Sanskrit Mahavidyalaya
865

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Printed by Ambalal V. Thakkar at the Luhana Mitra Steam Press, and published on behalf of the Government of His Highness the Maharaja Gaekwad by Newton Mohun Dutt, Curator of Libraries, at the Central Library, Baroda.

Price Rs. 6/-

Bhawan's Sri Sankara ... Vidya ... Mahavidya...

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

PREFACE

§ 1. Formation of the MS Collection.

The first of a series of Catalogues of MSS in the Baroda Central Library which we now have the privilege of offering to the Scholar describes 543 Vedic works and comprises 1420 MSS. The whole collection of nearly 20000 MSS has been brought together in the course of about thirteen years. As the MSS were acquired, a working card index was at first prepared, but the task of cataloguing is now proceeding apace, and we hope to complete the Catalogue, which will run to about twelve volumes in all, at an early date.

Like most of the other literary activities of the State, the idea of forming a representative Sanskrit Library of printed books and MSS originated with HIS HIGHNESS DR. SIR SAYAJI RAO GAEKWAD, G. C. S. I., G. C. I. E, *Sena Khaskhel Samsher Bahadur*, Maharaja of Baroda, at whose instance, when the Central Library was being organized by the American expert, Mr. William Alanson Borden in 1912, the Baroda Viṭṭhal Mandir collection of 1610 MSS and 1070 printed books were taken over to form a nucleus of a Sanskrit Library. SHRIMANT SAMPAT RAO GAEKWAD thereupon generously added his own collection of 630 printed books, and the Library was further enriched by the acquisition of a valuable library of 446 MSS and 60 printed books belonging to one Yadneswar Shastri of Baroda. HER HIGHNESS THE MAHARANI SAHEB was also graciously pleased to

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

present from the Royal Devaghar four exquisitely illuminated rolls containing the complete Mahâbhârata, Bhâgavata, Bhagvad-gîtâ and Harivaṃśa. These MSS, by reason of the delicacy of the minute calligraphy and the richness of the illustrations, form one of the greatest treasures of the Library.

The bulk of the collection is the result of the work of of Pandit R. Ananta Krishna Shastri, who was commissioned by the State to make extensive tours all over India in search of rare and valuable MSS, and whose labours, extending over seven years, resulted in adding 10,000 MS bundles to the Library.

§ 2. Search for Sanskrit MSS.

Apart from the collection of MSS, His Highness also deputed Mr. C. D. Dalal, the first Sanskrit Librarian, to examine several MS collections of Western India, Rajputana and Guzerat. His examination of the Jaisalmere and Pattan Bhandars proved exceedingly fruitful The result of his labours and researches have been embodied in the two Catalogues of Jaisalmere and Pattan Bhandars. The former has already been published in the *Gaekwad's Oriental Series,* and the other one is in course of publication.

His Highness also sanctioned in 1915 the publication of an Oriental Series, to be known as the *Gaekwad's Oriental Series.* His Highness's idea in making the collection was: to preserve valuable books which otherwise would be doomed to destruction, to supply information for Sanskrit research in the State, and to provide materials for the *Gaekwad's Oriental Series.*

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

§ 3. Cataloguing of the MSS.

This, then, in short, is the history of the formation of our MS Library. When the collection was fully expanded, it was deemed necessary to get an insight into the MSS, but the actual contents of the collection and its real value could not be ascertained until these had been properly examined and catalogued. To this end cataloguing had begun in right earnest, when His Highness's Government secured the services of a brilliant young man of Baroda, an M.A. of the Allahabad University and trained in Benares, in the person of Mr. G. K. Shrigondekar. It is to his efforts and that of his assistant, Mr. K. Rangaswami, that we owe a complete and well-classified card index.

When the time came to plan the printed Catalogue the Library staff received valuable help and encouragement from His Excellency Sir Manubhai N. Mehta, Kt., C.S.I., M.A., LL.B., Dewan Saheb of Baroda. He was kind enough carefully to examine the scheme and to make valuable suggestions as to the form which our Catalogue should take. Six sheets were then printed off under the supervision of Mr. G. K. Shrigondekar, who had succeeded Mr. C. D. Dalal as Sanskrit Librarian, on the premature death of that learned Jain scholar. On the appointment as Śrauta Pandit of Pandit K. S. Ramaswami Shastri of Madras, the work of printing had to be delayed while he carefully examined the Southern MSS. His long experience in the Madras Oriental MSS Library and his own vast knowledge of Śrauta subjects enabled him to add much useful

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

information. Later on, however, it was found necessary to hurry on with the printing, as we were constantly receiving from India and elsewhere many inquiries as to the contents of our Library.

We must apologize for numerous errors in the printing caused by the illiteracy of the compositors employed by the local printer. However, as the errors are of a very obvious nature, an errata page has not been prepared.

§ 4. Catalogue of Vedic MSS.

We have ventured to call this Catalogue, printed in tabular form, a *Descriptive Catalogue,* and perhaps an explanation in justification of the title is necessary. We have aimed to make it a useful aid to research workers by supplying the fullest information compatible with keeping it within reasonable limits. Works which have already appeared in print are merely registered with the addition of the remark " Printed ", except indeed the MS in question varies in any important particular from the printed version. Moreover, it was thought unnecessary fully to describe an unprinted work which had already received adequate treatment in the way of description in a Catalogue of another library: mere reference to that Catalogue alone was called for. No notice, however, has been taken of mere title catalogues such as the Madras Catalogue of Oppert, as references to them would serve no useful purpose.

Each Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS, as it is published, is bringing to light an immense volume of new MS materials. Thus the Deccan College Catalogue of Vedic

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

MSS, the India Office Catalogue, the Madras Collection Catalogue, have brought a mass of new MS material which was either unknown or supposed to have been lost. During the time the present volume was in the press, we greeted with the greatest pleasure the exceedingly interesting Catalogue of Vedic MSS in the Government Collection under the care of the Asiatic Society of Bengal, prepared by the illustrious Orientalist, Māhamahopādhyāya Haraprasad Shastri. What we appreciated in it is the attempt at a perfect classification of the Vedic MSS, arranged not exactly chronologically but with a chronological bias. Though with the appearance of such voluminous Catalogues many MSS are gradually losing their uniqueness or even rarity, yet it may be noticed, from the Appendix, and asterisk (*) marks against the MSS dealt in the tabular portion, that the Central Library collection does not fail to contribute its quota to the list of unique, rare or otherwise valuable MSS on Vedic subjects. We will endeavour here to indicate only some of the most important and valuable MS material which has yielded through a laborious search for many years past.

§ 5. Plan and Scope of the Catalogue.

This Catalogue has been divided into three parts, (1) the Veda, (2) Vedalakshaṇa and (3) Upanishads, and it treats of all works in the Central Library on these three subjects. In the first portion all the Saṃhitās, their commentaries, and glosses, along with the Brāhmaṇas, their commentaries, etc., are dealt with. In the second, the works on Vedāṅgas, the indexes to the Mantras, Metres, Ṛishis, Devatās, etc. have been treated of. It includes, as a matter

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

of fact, all works designated by Mm. Haraprasad Shastri as Subsidiary Treatises. In the third division, all the principal, secondary and miscellaneous Upanishadas have been treated. It will be seen from the above that we have excluded all other works of the Vedic literature which are treated of in other Vedic Catalogues; they are reserved for a subsequent volume. For instance, we have excluded all works of the Sūtra class, such as the Śrautasūtras, Gṛihyasūtras, and all Prayogas and Paddhatis, referring to individual Samhitās or all the Saṃhitās collectively.

§ 6. Ṛigveda.

In the present collection there are a number of interesting commentaries on several selections of Ṛiks, giving fanciful interpretations of the Mantras. For instance, in Viṭṭhalariṅ-mantravyākhyā (v. 106)* by Kāśînātha (18th century) we find a series of selected Ṛks explained in a way so as to justify the worship of Viṭṭhala as a Vedic injunction. Whether the author succeeded in impressing the public is an open question, but there is no doubt that the worship of Viṭṭhala is now widely current in the whole of Western India, Guzerat and neighbouring countries. Some scholars are of opinion that this Viṭṭhala is none but a form of Buddha himself. A similar work is represented by Mantrarahasyaprakāśikā (v. 76) of Nîlakaṇṭha, perhaps the same as the commentator on the Mahābhārata, son of one Govinda, and an author of unknown date. Herein we find a selection of 250 Ṛiks from different portions of the Saṃhitā commented upon in such a way as to appear as references to the story of the Bhāgavata. It

* These numbers indicate Work Nos.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

seems that there was a movement in or abont the 18th century amongst the different sects of the Hindus which actuated them to justify their favourite tenets by tracing them from the Vedas, thereby giving an authority beyond question. Three more commentaries, (1) The Mantrabhāshyam (v. 70) of an unknown author, who seems to be later than Sāyanāchāryya, (2) the Bhāvaratnaprakāśikā (v. 26) of Nārāyaṇa who comments on the commentary of Jayatîrtha on the Ṛigvedasaṃhitābhāshya by Ānandatîrtha, and (3) the Ṛigarthasārah (v. 20) by Dinakarabhaṭṭa, elder brother of Gāgābhaṭṭa, a contemporary of Sivājî, also deserve special mention in this connection.

There are a number of interesting Lakshaṇagranthas which refer to the Ṛigveda and call for special attention. The most important among them are perhaps the Saṃkshiptasāra, (vl. 116) attributed to the great Śaṅkarāchāryya, and its commentary by Vināyaka, dealing with the method of correctly pronouncing all the vowels and consonants of the Ṛigveda in accordance with the Śikshā of Pāṇini and other extant works on Śikshā. The text does not mention the author, but the commentator, evidently a very late writer and a follower of Saṅkarāchāryya, attributes it to the Great Master. Among the indexes to the Ṛiks of the Saṃhitā only one work, entitled Dvipadā (vl. 57) is important. It gives a list of all Ṛiks which have either one pāda or two pādas, and of all those Ṛiks which have four pādas but are regarded as two Dvipadā Ṛiks in the Ṛigveda Saṃhitā. The commentary on Kātyāyana's Sarvānukramaṇî by Vāsudeva (vl. 29) is also a unique work found in this collection.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Another work of interest is the Rigvidhānavyākhyā (vl. 22) by Mātṛisūnu, which is not known to have been described elsewhere. The original text found in I. O. and L. also differs considerably from that given in the present MS. The commentary is altogether unique. Also, the Nirukta-vyākhyā (vl. 69) of Skandasvāmin, otherwise known as Maheśvarāchāryya, is a rare work belonging to the Ṛigveda. He refers to previous commentators on the subject, such as, Bhagavaddurga, Barbarasvāmin, etc. Is he the same as the famous commentator of the Ṛigveda Saṃhita ?

Among the commentaries on the Upanishads of the Ṛigveda Saṃhitā the following two are some of the many important works. In the present collection there are two commentaries on the Kauśîtakî Upanishad belonging to the Sâṅkhyâyana Śâkhā, one by Nâgara Nârâyaṇa (up. 75) and another by Raṅgarâmânuja (up. 76) both of whom explain the same Upanishad, one according to the Advaita and the other following the Viśishṭâdvaita system. The Aitareyopanishadbhāshyavyākhyā (up. 42) of Abhinava-nārāyaṇendra who calls himself a disciple of Kaivalyendra and Jñānendra has been printed; but the printed edition in the Ânandāśrama Sanskrit Series ascribes the commentary to Ānandagiri. This Bhāshya refers to the Dîpikā of either Saṅkarānanda or Vidyāraṇya, both of whom flourished not earlier than the 14th century. It appears, therefore, that the printed edition has erroneously ascribed the commentary to Ānandagiri.

§ 7. Sāmaveda.

The chief and the most important among the MSS in

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

this collection belonging to the Sāmaveda is perhaps the Jaiminîya or the Talavakāra recension of the whole Saṃhitā (v. 122). A complete set of all the eight divisions of the Jaiminîya Brâhmaṇa or the Talavakâra Brâhmaṇa (*see* pp. 105ff) is also a possession of which we may be justly proud. The Jaiminîya Brâhmaṇa consists of eight parts, the Mahâbrâhmaṇa, Dvādaśâhaṃ, Mahâvratam, Ekâham, Ahînam, Ārsheyam, and the Upanishad. Two only among these eight have appeared in print, viz: the Ārsheya Brâhmaṇa, and the Upanishad Brâhmaṇa, which have been edited by Burnell and Oertel and published in 1878 and 1894 respectively. All others are absolutely unique. The well-known Kenopanishad, it may be remembered, belongs to this Śâkhâ. Another work of no less importance belonging to same School is the Sâmavedagânaṃ (v. 124). The Gânas of the Sāmaveda are divided into four parts, Saṃhitâ, Āraṇyaka, Uha, and Rahasya, and their number is 3681 in all. Its importance can never be over-estimated, as our information about the Talavakâra Śākhâ is very meagre.

There is rather a large number of Lakshaṇagrathas which affiliate themselves to the Sâmaveda Among them the Gâyatravidhânam (vl. 36) by one Śuṅga seems to be highly interesting; it gives the different modes of chanting the Prastāva and Pratîhāra of the Gāyatra Sāman when sung in different metres of the Ṛiks. The Lāṭyāyana Śrauta Sūtra mentions the Śuṅgas as the Āchāryyas, and the Gotrapravara books mention the Śuṅgas as one of the Dvyāmushyāyaṇa Gotras. The Śuṅgas that were responsible for the dismemberment of the Maurya Empire belonged to the Śuṅga Gotra. And the evidence of this MS confirms the belief that the Śuṅgas be-

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

longed to the Sāmaveda. Another important Lakshaṇagrantha is the Phullapotam (vl. 78) of Gaṇeśa, an author of uncertain date, who comments on the Pushpasūtra, which is ascribed generally to Pushpamuni or Gobhila. But here in the very beginning Gaṇeśa makes his obeisance to Vararuchi, to whom he ascribes the text of Phullasūtra. The commentary on the work by Rāmakṛishṇa begins from the 3rd Prapāṭhaka; Ajātaśatru's commentary was believed up to now to have commenced from the 5th. But from a MS in our collection it appears certain that this latter also covered the 3rd and 4th Prapāṭhaka besides. The commentary on the first two, however, were not available hitherto. Ganeśa's commentary alone covers the first two Prapāṭhakas, and in this respect our MS is altogether unique. The two commentaries on the Chhandovichiti, one by Hṛishikeśa Śarman (vl. 47) and the other anonymous (vl. 48), are MSS which deserve mention. The Chhandovichiti is a work treating of the metres of the Sāmaveda, and forms a part of the Nidānasūtra of Patañjali. The time of Hrishikeśa Śarman, otherwise known as Pettāśāstri, may be guessed quite easily, as he calls himself a grandson of Raṅganāthādhvarin, who commented on Bhaṭṭoji Dikshita's Siddhānta Kaumudî. The author further gives the information that he was a resident of Tanjore. Amongst the remaining Lakshaṇagranthas the Gîtikalpam (vl. 38), Dhāraṇam (vl. 58) Mātrālakshaṇam (vl. 82) and its commentary (vl. 83), Saptalakshaṇam, (vl. 118), and the Sâmaparibhâsha (vl. 121) are some of the works important in this collection.

Amongst the Upanishad MSS referring to the Sâmaveda two deserve special notice. The first among them is the

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Vivaraṇa (up. 66) on the Kenopanishad by Upanishadbrahman, who explains the Upanishad according to the Paramâdvaita system of Philosophy. The author calls himself a disciple of Vâsudevendra. Upanishadbrahman was a voluminous writer of commentaries on the Upanishads; the three volumes of Upanishads, published by the Adyar Library, in all cases, bear the commentary of Upanishadbrahman. This group of Upanishads excludes a smaller group of ten famous Upanishads, Kena, Kaṭha, etc, technically known as the Daśopanishad. Upanishadbrahman's commentary on any of these ten Upanishads were not known to us hitherto. But our collection presents an admirable set of five commentaries by Upanishadbrahman on five of the Daśopanishads, namely, Îśa, Kena, Kaṭha, Praśna and Muṇḍaka Upanishads. Our author is very late, and flourished about a hundred years back in Kanchi, and seems to be the founder of the Paramâdvaita system of philosophy. The second Upanishad work of the Sâmaveda, hitherto unknown, is the Chhândyogyoponishadarthsaṅgraha (up. 104) by Râghavaendra Yati, which is the commentary on the Upanishad following the Dvaita system. The commentator calls himself a disciple of Sudhîndrapâda. Both the Guru and the disciple are known to us already from other commentaries composed by them, but this MS, which exists only in name, is a new discovery.

8. Yajurveda.

In the domain of the Yajurveda, though our collection has nothing new to offer, yet nevertheless, there is rather a large number of Lakshaṇagranthas hitherto unknown or known only by name. Among them the MSS worthy of

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

mention are the Yajurvidhânam (vl. 90) Vilanghyavyâkhyâ (vl. 102) by Mâdhavâchâryya, Varṇakramalakshaṇam (vl. 97), Varṇakramadarpaṇavyâkhyâ (vl. 95), Bhâradvâjaśikshâvyâkkyâ (vl. 81), Nataparavyâkhyâ (vl. 61), and the Taittirîyapadasvaralakshaṇavyâkhyâ (vl. 54) The Yajurvidhânam has three recensions, one with five chapters, another with seven, and a third with nine. MSS of the first and the second variety are already described, but the largest recension of nine chapters exists only in name. Our MS, which is incomplete at the end, but goes up to the middle of the eighth chapter, is therefore unique. Other MSS have been detailed in the Appendix in their proper places, and we forbear putting in any further remarks about them here.

(i) Black Yajus.

The Yajurveda splits up into two divisions, the Black and the White. The Black Yajurveda has been assigned to an earlier period than the White, as the former is less methodical in arrangement. We have in this collection several interesting and new Upanishads or their commentaries referring to the Black Yajus and calling for special remark. The Kâlâgnirudropanishad (up. 54) which treats of the efficacy of besmearing different parts of the body with ash, seems to be a new one, as it differs materially from the Upanishad of the same name which has been printed and published. The most important feature of this Upanished is that it states in the colophon that the source of the work is the Nandikeśvara Purâṇa. Among the commentaries of the Upanishads, that of Nârâyaṇa (up. 123) on the Taittirîya Upanishad is unique.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Nârâyaṇa is believed to have commented on a large number of Upanishads, but to have neglected to comment on the Daśopanishads; but here we find three commentaries by him on three among the ten, namely, the Praśna. Muṇḍaka and Taittirîya. There is, moreover, a veritable jungle of Nārâyaṇas in the Vedic literature. The Nârâyaṇa who commented on the Âśvalâyana Śrautasūtra calls himself a Gârgya and son of Nṛisiṃha. The commentator on the Âśvalâyana Gṛihya is a Naidhruva, son of Divâkara, and the commentator of the Sânkhyāyana Gṛihyasūtra, son of Kṛishṇajit and grandson of Śrîpati. Our Nārāyaṇa must be kept distinct from all these, because one (up. 242) of the MSS gives his father's name as Bhaṭṭa Ratnâkara. A gloss (up. 117) on the commentary of Ânandatîrtha on the same Upanishad by Śrîniväsa, the commentary by Râghavendra Yati (up. 124) and an anonymous commentary on the Nārāyaṇopanishad (up. 145) are also new in this collection. On Kaṭhopanishad, the two commentaries, one by Upanishadbrahman (up. 49) and another by Nārāyaṇa Gajapatirāja (up. 50) probably a Uriya, are not without interest. The Kaṭhopanishad is one of the ten Upanishads, and Upanishadbrahman's commentary is therefore unique.

(ii) White Yajus.

The White Yajus comes next in the chronological order. Among the commentators of the Vājasaneyî Saṃhitā, Mahîdhara, Sâyana and Uvata are widely known, Here in this collection we have two new commentaries to offer, though unfortunately only in a fragmentary form. The name of the

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

work in one, and the names of the authors in both, are unknown. One has been tentatively called Vājasaneyi-samhitâṭippaṇî (v. 102), and the other gives its name as Vājasaneyisamhitābhāshyam (v. 105). Both are commentaries on the Samhitâ of the Mâdhyandinîya Śâkhâ. The Maṇḍalabrāhmaṇabhāshyam (v. 74) by Nārāyaṇendra Sarasvatî, and the commentaries on Rudrādhyāya by Râjahamsa Sarasvatî (v. 86) and Veṅkaṭanātha (v. 88), also belong to this Samhîtâ and call for some attention. It appears from the colophon of the Maṇḍalbrāhmaṇabhāshyam that Nārāyaṇendra, Rājahamsa and Śāśvatendra are one and the same person. This author's perceptor was also called Nârâyaṇendra. Veṅkaṭanātha's commentary on Rudrabhâshya has however been printed, but the Vanivilasa edition ascribes the book to Abhinavaśaṅkarâchâryya, the Guru of Veṅkaṭanâtha. Our MS clearly ascribes the authorship to Veṅkaṭanâtha, who calls himself a disciple of Abhinavaśaṅkarâchâryya. It remains now for the scholars to decide who must be the real author.

Among the Lakshaṇagranthas, the Chaturvimśatipadasūtram (vl. 39) which is an index of all the 23rd and 24th padas of the Vâjasaneyisamhitâ, and another incomplete MS (vl. 85) giving an index to the Rishis, metres, and the Devatâs of the Mantras of the Samhitâ, and which differs from the Anukramaṇî of Yajñikaśrîdeva, are unique in this collection.

The Upanishad MSS of this Samhitâ worthy of notice are perhaps the commentary of Sāyana (up. 34) on the Iśāvāsya Upanishad, of Vāsudevabrahman (up. 189) on the Bṛihadāraṇyakopanishad, and the Nyâyakalpalatikâ

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

(up.186) by Ânandapūrṇa Munîndra. The commentary of Sāyana above mentioned is of very great interest. It is well-known that Sâyana or Mâdhava commented on the first 20 Adhyâyas of the White Yajurveda only, and this commentary has been printed in the Benares Chowkhama Series. In the Madras collection there is a MS described under R No. 2452, which is a commentary on the Adhyāyas 21 to 30 of the Saṃhitā, by one Anantâchâryya, who makes an express mention that as Mâdhavâchâryya did not comment on the latter portion of the Saṃhitâ it fell to his lot to do so. The Îśâvâsyopanishad, it may be remembered, is the 40th chapter of the Saṃhitâ, and Sâyana's commentary on the same therefore is of unique interest. It may be noted here that the commentary of Vâsudevabrahman is on the Upanishad of the Mâdhyandina recension of this Saṃhitā, and not on the Kânva recension which is commented by Śaṅkarâchârya.

The Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshya has a Vârttika by Sureśvarâchâryya. This Vârttika has again been commented upon by Ânandagiri or Ânandajñâna, who is identified with Janârdana, an Âcharyya of the Dvârakâpîṭha, and put down in the latter half of the 13th or the beginning of the 14th century. Another commentary on the same, entitled, Nyâyakalpalatikâ, is by Ânandapūrṇa, who must belong to the 14th century or earlier, as the MS in our possession gives the date of copying as Śaka 1356. Ânandapūrṇa's commentary is extremely rare, and its value lies in the numerous references to well-known authors about many of whose identity and time we have not the least idea.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

§ 9. Atharvaveda

In the domain of Atharvaveda the index (v. 3) giving the first two words of all the Mantras of the Saṃhitâ in serial order is unique and most important in this collection. It is worth comparing the Saṃhitâ with the index, which is likely to bring out a large number of variations. This work is neither a regular Lakshaṇagrantha, nor does it belong to the domain of the Saṃhitā. It has, therefore, been classified under the first section viz : the Veda. Another MS of the Purushasūkta gives us the information that this Sûkta is common to both the Paippplâda and the Jâjala Śâkhâ.

Among the Lakshaṇagranthas the Atharvavedasûktaviniyogamâlâ (vo. 6) dealing with the different applications of the Mantras, is unique, and among the Upanishad MSS the commentaries on the Muṇḍaka (up. 224) and Praśna (up. 171) Upanishads by Upanishadbrahman and two others of Nârâyaṇa on Praśna (up. 172) and Muṇḍaka (up. 218), and a gloss (up. 168) by Nṛisiṃhâchâryya Chhalâri, a Mâdhva, are some of the important commentaries.

In view of the discussions now proceeding in the pages of the *Indian Historical Quarterly*, we consider it necessary to make the following observations on the Māṇḍukya Upanishad of the Atharvaveda. We have in our collections MSS of the Mâṇḍukya Upanishad in three different series: (1) One class has twelve prose passages of the Upanishad without the Kârikâs known as the Gauḍapâda Kârikâs. These have been commented on by Śaṅkarânanda, who calls his commentary the Mûlamantrabhâshya or the commentary on the original Mantras (of the Upanishad). (2) The second class

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

of MSS have, in addition to all the prose passages, the Gauḍapâda Kârikâs of the first Prakaraṇa only. This has been commented on by Ânandatîrtha and Kuranârâyaṇa, both of whom hold the theory that the prose passages and the first Prakaraṇa of the Kârikâs together comprise the Upanishad. (3) The third class of MSS contain the pross portion with all the four Prakaraṇas of the Karikas, and the commentaries of Śaṅkara and his followers cover the whole ground.

We can therefore easily support the theory that the twelve prose passages comprise the original Upanishad as already established; and the authorship of the Kârikâs goes undoubtedly to Gauḍapâda, who introduces the Ślokas in the in the Upanishad as अत्रैते श्लोका भवन्ति । Śaṅkarânanda comments on the twelve prose passages only. Saṅkarâchâryya, who introduces a Kârikâ (16) of the first Prakaraṇa of the Upanishad in his Brahmasûtrabhâshya II 1-9 as a Gauḍapâda Kârikâ, does not warrant us in taking the Kārikās as belonging to the original Upanishad. The commentaries of Ānandatîrtha and Kuranārāyaṇa have an altogether different tale to tell. They consider the prose portion and the first Prakaraṇa of the Kārikās as constituent parts of the original Upanishad. We cannot, however, come to a definite conclusion in this respect unless we leave the commentaries of the two latter severely alone.

One more very curious Upanishad deserving mention is the Vîratāpanîyopanishad (up 254) which treats of the various modes of repeating the twelve-syllabled Mantra of Kālî. The subject properly belongs to the sphere of Tantra, but as the work is termed an Upanishad, it is treated here.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

§ 10. Description of the Columns.

Before concluding this Preface, a word or two are added by way of description of the nine columns in which the folia pages of the Catalogue are divided.

Column 1 gives the work No. of the MS. Different copies of the same MS have been included under one number. The three sections of the Catalogue each has a different serial number.

Column II gives the title of the MS in Devanāgari characters. Here constant repetitions have been avoided by means of dittos. The commentaries, if endowed with a special name, have been mentioned between quotation marks.

Column III is a transliteration of the title in Roman characters. The asterisk (*) indicating MSS described in the Appendix has been relegated to this column.

Column IV has been reserved for the authors (*a*) or the commentators (*c*, *cc*, or *ccc*). Wherever the MSS expressly mention the names of the Gurus or fathers, etc, of the authors, they are stated in this column.

Column V gives the Accession numbers of the MSS as they appear in the Library Accession Register. When one number contains more than one work the different works are marked with the letters of the alphabet serially : thus, 1a, 1b, 1c, . But when a MS contains more than 26 works represented by a-z, the 27th and the subsequent works are marked as, $\frac{a}{1}$, $\frac{b}{1}$, $\frac{c}{1}$, etc.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Column VI is given mainly for the identification of the MSS.

Column VII gives the extent of the MS in Ślokas of 32 letters each.

Column VIII gives the age of the MSS, only when such dates are expressly mentioned in the works. No palæographical speculations have been made in this connection.

Column IX. Other supplementary information is given in this column, including references to Descriptive Catalogues, general description, script, etc. of a MS. Where no script is mentioned, it should be understood that the work is written in Devanāgari characters. An incomplete MS is notes as such; all other MSS must be taken as perfect. The material of works not written on paper is also specified in this column.

In the matter of transliterating Sanskrit words, we have followed the system employed by Sir R. G. Bhandarkar in his publications. It is to be regretted that we came to know of the Circular issued by the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, recommending one uniform and scientific method of transliteration, too late to adopt in this volume, but we hope to employ the system recommended in all our future publications.

We desire to record our appreciation of the assistance rendered in many directions by Mr. Newton Mohun Dutt, Curator of Libraries, who is a veritable encyclopædia of bibliographical knowledge as regards printed books, and an expert in matters of typography.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

This Catalogue has been prepared and seen through the press by Mr. G. K. Shrigondekar, M. A. and Pandit Ramaswami Shastri Śiromaṇi, who have spared no efforts to make it as complete as possible, and to omit no information likely to be of service to the research scholar. Mr. K. Rangaswami, their able assistant, has also rendered yeoman's services in many ways: such as writing press copy, reading proofs, and making indexes. He also prepared the whole of the Appendix on the Upanishads.

BARODA
August 15, 1925

GENERAL EDITOR

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CONTENTS.

	Page
Preface	v
List of Abbreviations	xxvi
Transliteration	xxviii
Descriptive Catalogue of MSS	
I Veda	1
II Vedalakshaṇa	22
III Upanishad	41
Appendix—A Detailed Description of MSS	
I Veda	102
II Vedalakshaṇa	136
III Upanishad	176
Index of authors with the names of their works...	214
Index of Titles	223
Index of Miscellaneous Notices	239
Subject Index...	242
Addendum	263

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

LIST OF ABBREVIATIONS.

a	Author.
Adyar	Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Adyar Library, vol. I. Upanishads, by F. Otto Schrader. Madras, 1908.
AV	Atharvaveda saṁhitâ.
Be	Bengali script.
B.S.S.	Benares Sanskrit Series.
Burnell	A Classified Index to Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore by A. C. Burnell. London, 1880.
c, *cc* and *ccc*.	Commentator.
Çg	Report on a Search for Sanskrit and Tamil Manuscripts by Śeshagiri Sastry, M.A. Nos. 1 and 2. Madras, 1898-99.
CS	A Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Library of Calcutta Sanskrit College, vols. I to X. Calcutta, 1895-1906.
D.C.	Date of composition.
DC	Descriptive Catalogue of the Government Collection of Manuscripts at the Deccan College, (now under the care of the Bhandarkar Oriental Research Institute), Poona. Vol. I. Part 1. Vedic literature: Saṁhitâs and Brâhmaṇas. Bombay, 1916.
Gr	Grantha script.
Hpr	Notices of Sanskrit Manuscripts by Mm. Haraprasad Sastri M. A., C. I. E., vols. 10 and 11. Also Notices, 2nd Series, vols. I to III. Calcutta, 1892, 1895, and 1900-1907.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Hps	A Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Government Collection under the care of the Asiatic Society of Bengal, by Mm. Haraprasad Sastri, M. A., C. I. E. Vol. II. Vedic MSS. Calcutta, 1923.
HZ	Report on the Sanskrit Manuscripts in Southern India by E. Hultzsch, Nos. 1 to 3. Madras, 1895-1905.
IO	Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the India Office Library by Julius Eggeling, Parts I-7, London, 1887-1904.
KA	Kaushîtakyâraṇyaka.
L	Notices of Sanskrit Manuscripts by Rajendralal Mitra. Vols. 1-9. Calcutta. 1871-1888.
Mal	Malayalam script.
Nn	Nandinâgarî script.
OL	Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Government Oriental MSS Library, Madras. 25 Vols. Madras, 1901-1918.
OL. Tri.	Triennial Catalogue of Sanskrit Manuscripts collected for the Government Oriental MSS Library, Madras. Vols. 1 to 3. Madras, 1913-1922.
Oxf	Catalogus Codicum Sanskritorum Bibliotheca Bodleiane, vols. 1 and 2 with Appendix for vol. 1. Oxford, 1864-1905.
P. L.	Palm-leaf manuscript.
Peters	Detailed Reports of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle by Peter Peterson, (E-Extract) 1-6 Reports. Bombay, 1882-1899.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

RV	Rigveda Saṃhitâ.
Śa	Śâradâ script.
ŚB	Śatapatha Brâhmaṇa.
Saṃ	Saṃvat (Vikrama).
Stein	Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Raghunatha temple Library of H. H. the Maharaja of Jammu and Kashmir by M. A. Stein. Bombay, 1894.
SV	Sâmaveda Saṃhitâ.
TA	Taittirîyâraṇyaka.
TB	Taittirîya Brâhmaṇa.
Te	Telugu script.
TS	Taittirîya Saṃhitâ.
up	Upanishad.
v	Veda.
vl	Vedalakshaṇa.
Vs	Vâjasaneyi Saṃhitâ.
W	Verzeichniss der Sanskrit und Prakrit Handschriften (der Koniglichen Bibliotheca in Berlin), Von. A. Weber. Vols. 1 & 2. Berlin, 1853–1892.

TRANSLITERATION.

अ a, आ ā or â, इ i, ई î, उ u, ऊ ū, ऋ ṛi, ॠ ṛî, ऌ li, ए e, ऐ ai, ओ o, औ au, ं ṃ or ṁ, : ḥ.

क् k, ख् kh, ग् g, घ् gh, ङ ṅ, च् ch, छ् chh, ज् j, झ् jh, ञ् ñ ट् ṭ, ठ् ṭh, ड् ḍ, ढ् ḍh, ण् ṇ, त् t, थ् th, द् d, ध् dh, न् n, प् p, फ् ph, ब् b, भ् bh, म् m, य् y, र् r, ल् l, व् v, श् ś, ष् sh, स् s, ह् h.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
1	अथर्ववेदजटाप्रकारपाठ	Atharvavedajaṭâprakâra-pâṭha	
2	अथर्ववेदसंहिता	Atharvavedasaṁhitâ	
3	अथर्ववेदसंहिताक्रम-काण्ड	Atharvavedasaṁhitâkrama-kâṇḍa *	
4	अन्नसूक्त	Annasûkta	
5	अश्विनीसूक्त	Aświnîsûkta	
6	अस्यवामीयसूक्त with भाष्य	Asyavâmîyasûkta with Bhâshya *	c. Âtmânanda
7	,, ,,	,, ,,	c. (Sâyaṇa)
8	अहीन	Ahîna *	
9	आधानमन्त्र with भाष्य	Âdhânamantra with Bhâshya	c. (Sâyaṇa)
10	आप्रि(प्री)सूक्त	Âpri (rî) sûkta	
11	आरण्यगान	Âraṇyagâna	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
12	आरण्यगानव्याख्या	Araṇyagânavyâkhyâ	Śobhâkara-bhaṭṭa

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves.	Gran-thas	Age	Remarks
9100	11	200		17th Kâṇḍa. Śaunaka śakhâ. Accented. Injured.
2658	238	5700		Śaunaka śâkhâ. Accented.
7597(b)	22	300		1-11 Kâṇḍas. 12th continued. Śaunaka śâkhâ.
6658(a)	19-20	50		P.L. Gr. This Ms. contains श्रीसूक्त, भूसूक्त, विष्णुसूक्त, आयुष्यसूक्त and दुर्गासूक्त also.
1537	67	700		All Sûktas of Aświns from Ṛigveda. Accented.
1866	53	1500		RV. Ashṭaka 2 Adhyâya 3 Vargas 14-23. Otherwise known as वामनसूक्त.
4544	44	800		
9851(e)	185-202	1300		P.L. Gr.
11085	34	700	Śaka 1802	TB. Kâṇḍa 1 Prapâṭhaka 1 Anuvâkas 2-10 & Prapâṭhaka 2 Anuvâka 1.
6971(i)	11	200		RV. P.L. Gr.
2353	77	700	Sam. 1735	Otherwise known as महागान. Contains महानाम्नी also.
2354	59	600		1-5 Prapâṭhakas only.
2455	40-68	400	Sam. 1703	From the beg. of the 4th Prapâṭhaka.
5874	46	700	Sam. 1637	Contains महानाम्नी also.
5886	70	700	Sam. 187-(?)	"
9799(b)	12	550		1-5 Prapâṭhakas. 6th continued. P.L. Gr.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
12	आरण्यगानव्याख्या	Âraṇyagânavyâkhyâ	Śobhâkara-bhaṭṭa
13	आरण्य(संहिता)पद-पाठ	Âraṇya(saṁhitâ)padapâṭha	
14	आर्षेयब्राह्मण	Ârsheyabrâhmaṇa	
15	आर्षेयब्राह्मण	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
16	आर्षेयब्राह्मणभाष्य	Arsheyabrâhmaṇa-bhâshya	Sâyaṇa
17	इन्द्रपुच्छसामादि	Indrapuchchhasâma etc.	
18	उपनिषद्ब्राह्मण	Upanishadbrâhmaṇa	
"	(")	(")	
19	ऋक्चवा	Ṛikchavâ	
20	ऋगर्थसार	Ṛigarthasâra *	Dinakarabhaṭṭa son of Râmakṛishṇa
21	ऋग्वेदसंहिता	Ṛigvedasaṁhitâ	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
12916	25	600		
2459	11	100	Sam. 1754	Contains महानाम्नी also.
9863(a)	17	200		Of Jaimini śâkhâ in 84 Khaṇḍas. P.L. Gr. Damaged.
2439	24	250	Sam. 1910	
2440	16	250	Sam. 1582	Injured.
6387(e)	119–126	250		P.L. Gr.
9805(h)	4	60		Prapâṭhakas 1–17. 18th continued. P.L. Gr.
11845	15	250	Sam. 1527	
12921	20	250		
9788(d)	7	350		Prapâṭhaka 1 Khaṇḍas 1–11. 12th continued. P.L. Gr.
10026	26	600		Injured. P.L. Gr.
9863(b)	86	1500		Of Jaimini śâkhâ. Injured. 4 pts. 146 Khaṇḍas. P.L. Gr.
10881(c)	50–123	1500		134 Khaṇḍas. P.L. Gr.
12196	8	50		
12695	19	1200	Sam. 1867	Some portions of Saṁhitâ and Brâhmaṇa are commented here.
6439(a)	13	300		Ashṭaka 1 Adhyâyas 1 & 2. 3rd continued. Injured. P.L. Nn.
9124	5–50	800		9–15 Adhyâyas. 9th & 15th incomplete. (Ashṭaka 2 Adhyâyas 1–7).
5259	9	100		Ashṭaka 5 Adhyâya 2. Accented.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
21	ऋग्वेदसंहिता	Ṛigvedasaṁhitâ	
"	"	"	
22	ऋग्वेद(संहिता)क्रमपाठ	Ṛigveda(saṁhitâ)krama-pâṭha	
23	ऋग्वेद(संहिता) पदपाठ	Ṛigveda (saṁhitâ) pada-pâṭha	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
24	ऋग्वेद(संहिता) भाष्य	Ṛigveda(saṁhitâ)bhâshya	c. Ânandatîrtha
"	"	"	"
25	ऋग्वेद(संहिता)भाष्य-विवरण	Ṛigveda(saṁhitâ)bhâshya-vivaraṇa	cc. Jayatîrtha
"	"	"	"
26	ऋग्वेद(संहिता) भाष्य-टीकाविवृति 'भावरत्नप्रकाशिका'	Ṛigveda(saṁhitâ)bhâshya-tîkavivṛiti 'Bhâvaratnaprakâśikâ' *	ccc. Nârâyaṇa disciple of Râghavendra
27	ऋग्वेद(संहिता)भाष्य	Ṛigveda(saṁhitâ) bhâshya	(Sâyaṇa)
"	"	"	(")
"	"	"	(")

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4816(a)	561	6000		Ashṭakas 5–8. Accented.
6153	56+68	2700		Ashṭakas 7–8. P.L. Gr.
7175	95+131	8000	Sam. 1590	Ashṭakas 7 & 8. Accented. Injured.
4510	14	250		Ashṭaka 4 Adhyâya 1. 2nd continued.
4513	37–116	1200		Adhyâyas 27–32. Accented. (Ashṭaka 4 Adhyâyas 3–8).
4509	39–101	1000	Sam. 1560	Adhyâyas 28–32. Accented. (Ashṭaka 4 Adhyâyas 4–8).
4511	126	1500		Adhyâyas 25–32. Accented. 32nd incomplete. (Ashṭaka 4).
4512	130	1500	Sam. 1687	Adhyâyas 41–48. Accented. (Ashṭaka 6).
4514	12–75	1300		Adhyâyas 42–48. Accented. (Ashṭaka 6 Adhyâyas 2–8).
2609(a)	32	1000		Ashṭaka 1 Adhyâyas 1–3.
6439(b)	14–37	1000		P.L. Nn. Injured.
2609(b)	144	4000		Ashṭaka 1 Adhyâyas 1&2. 3rd continued.
6439(c)	38–130	3500		" " Injured. P.L. Nn.
6429	276–344	2700		Ashṭaka 1 Adhyâya 3 only. 1–7 Vargas wanting. Much injured. P.L. Nn.
11022 (b)	5	75	Śaka 1796	Only the beginning of उपोद्घात.
7212	2–31	500		उपोद्घात incomplete.
9691	37–108	1000		From the middle of उपोद्घात

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
27	ऋग्वेद(संहिता)भाष्य	Ṛigveda(saṁhitâ)bhâshya	(Sâyaṇa)
,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	,,
,,	ऋग्वेदसंहिता with भाष्य	Ṛigvedasaṁhitâ with Bhâshya	C. ,,
,,	,,	,,	C. ,,
,,	,,	,,	C. ,,

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
				to the 13th Varga of Ashṭaka 1 Adhyâya 1.
200	2–103 277–307 568-608	4500		Ashṭaka 1 Adhyâyas 1, 3, 7, 8. Injured. Leaves very brittle.
12223	233	6000	Sam. 1879	Ashṭaka 1 Adhyâyas 1 & 2.
12232	441	11000	Sam. 1879	Ashṭaka 1 Adhyâyas 3–8.
12231	342	9500	Sam. 1878	Ashṭaka 2.
12210	358	9400	Sam. 1880	Ashṭaka 3.
12211	262	6000	Sam. 1452	Ashṭaka 4.
12631	172	6000		Ashṭaka 5 Adhyâyas 1-7.
12209	255	6600	Sam. 1877	Ashṭaka 5.
12205	250	6300	Sam. 1877	Ashṭaka 6.
12206	50	1500		Ashṭaka 7 Adhyâyas 1&2.
12207	210	6400	Sam. 1876	Ashṭaka 7 Adhyâyas 3–8.
12208	357	8800	Sam. 1876	Ashṭaka 8. The copyist gives at the end the following gran thasaṁkhya :–Bhâshya 71825; Saṁhita 13000; Pada 16000.
235	166+240 +192+ 275	28000		Ashṭakas 5-8.
236	327+233	18000	Sam. 1816	Ashṭaka 1.
7159	384	18000		"
306	13	250		Ashṭaka 2 Adhyâya 1 Vargas 4. 5th continued.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
28	ऋङ्नीतिमञ्जरी with भाष्य 'वेदार्थप्रकाश'	Riṅnîtimañjarî with Bhâshya 'Vedârthaprakâśa'.	c. Dyâdvivedi
,,	,,	,, ,,	,,
29	एकस्मैस्वाहानुवाक	Ekasmaisvâhânuvâka	
30	एकाग्निकाण्डमन्त्र	Ekâgnikâṇḍamantra	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
31	एकाग्निकाण्डमन्त्रव्याख्या	Ekâgnikâṇḍamantra-vyâkhyâ	Haradatta
,,	,,	,,	,,
,,	एकाग्निकाण्डमन्त्र with व्याख्या	Ekâgnikâṇḍamantra with Vyâkhyâ	c. ,,
32	एकाह	Ekâha *	
33	ऐतरेयब्राह्मण	Aitareyabrâhmaṇa	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
34	ऐतरेयब्राह्मण with भाष्य	Aitareyabrâhmaṇa with Bhâshya	c. Sâyaṇa
,,	,,	,,	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
12580	77	800		Ashṭakas 2–5. 6th continued. Accented.
12736	166	3000	Sam 1891	
11022(c)	6	80	Śaka 1798	TS. Kâṇḍa 7 Prapâṭhaka 2 Anuvâkas 11–20.
530	17	450	Śaka 1771	मन्त्रपाठ to the आपस्तम्बगृह्यसूत्र. Also called मन्त्रप्रपाठक. Colophon:—'तैत्तिरीयशाखायां मन्त्रप्रश्नद्वय 'etc.
9872(a)	29	450		P.L. Gr.
9873(a)	27	450		"
6803(c)	57	1100		"
9872(e)	198–239	700		Begins from the 12th Khaṇḍa of Praśna 1. P.L. Gr.
6391(a)	37	950		Praśna 1 and 1–7 Khaṇḍas of the 2nd Praśna. P.L. Te.
9851(d)	161–184	1200		P.L. Gr.
2341	233	4000	Śaka 1713–14–32–34	Accented. Different dates for different Panchikâs.
6183(a)	51	1200		Adhyâyas 26–40. P.L. Gr.
9885	19–195+13	4000		Adhyâya 5 Khaṇḍa 2 to Adhyâya 40; Adhyâya 8 Khaṇḍa 5 to Adhyâya 10. P.L. Gr.
10989	383	7500	Śaka 1795	Adhyâyas 1–20.
10903	216	5000	Śaka 1796	Adhyâyas 21–35. With Anukramaṇikâ.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
34	ऐतरेयब्राह्मण with भाष्य	Aitareyabrâhmaṇa with Bhâshya	c. Sâyaṇa
”	”	”	”
35	ऐतरेयारण्यक	Aitareyâraṇyaka	
”	”	”	
36	कूश्माण्डहोममन्त्रभाष्य	Kûśmâṇḍahomamantra-bhâshya	Sâyaṇa
”	”	”	(,,)
37	(कौषीतकीब्राह्मण)	(Kaushîtakîbrâhmaṇa)	
”	”	”	
”	”	”	
”	”		
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
38	गायत्रीभाष्य	Gâyatrîbhâshya	Śankarâchârya
39	गायत्रीव्याख्यान	Gâyatrîvyâkhyâna	Vidyâraṇya

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
10901	27	750		Adhyâyas 31–33.
10942	2+46	1000		Adhyâyas 36-40. 36th and 37th without text.
2339	51	800		
8555	53	700		Up to Âranyaka 5 Adhyâya 3 Khaṇḍa 2. Accented.
417	17	250		TA. Prapâṭhaka 2 Anuvâkas 3–6.
11421	26	250	Sam. 1902	
546	45	1400		Otherwise known as शाङ्खायनब्राह्मण. पूर्वार्धं only i. e. Adhyâyas 1–15.
8072	83	1400	Sam. 1572	,,
12264	79	1400	Sam. 1755	,,
4523	18–100	2400	Sam. 1503	Adhyâyas 6–30.
486	97	1500	Sam. 1897	उत्तरार्धं only i. e. Adhyâyas 16–30.
9120	65	1400		,, 30th incomplete.
9676	4–85	1200		Adhyâyas 14–27. 14th, 15th, 16th & 27th incomplete. Injured.
4817	1	30		
3441	4	60	Śaka 1746	Moth-eaten.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
40	गोपथब्राह्मण	Gopathabrâhmaṇa	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
41	छान्दोग्यब्राह्मण	Chhândogyabrâhmaṇa	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
42	छान्दोग्यब्राह्मणभाष्य	Chhândogyabrâhmaṇa-bhâshya*	Guṇavishṇu
43	,,	,,	Sâyaṇa
44	ताण्ड्यब्राह्मण	Tâṇḍyabrâhmaṇa	
,,	,,	,,	
,,		,,	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2425	59+59	2200	Sam. 1676	
2435	86	1000		पूर्वब्राह्मण—Prapâṭhakas 1-4. 5th continued.
2433	31-51	500		उत्तरब्राह्मण. From Prapâṭhaka 4 Anuvâka 10.
3434	13-79	1000		Prapâṭhakas 7-11 i. e. उत्तरब्राह्मण-Prapâṭhakas 2-6.
1034	7	140	Sam. 1755	मन्त्रखण्ड. Prapâṭhaka 1 only.
6133 (b)	19	250		P.L, Gr.
9121	13	200		1st Prapâṭhaka. 2nd continued.
10098	22	250		Be.
11525	10	250		
13079 (b)	52-66	250		
9807 (a)	30	1000		For मन्त्रखण्ड only. P. L. Gr.
6384 (d)	2-45	1000		For मन्त्रखण्ड only. Up to the 6th Khaṇḍa of the 2nd Prapâṭhaka. P. L. Gr.
2413	182	4000		Also known as महाब्राह्मण, पञ्चविंशब्राह्मण or प्रौढब्राह्मण. Injured.
2444	185	4000	Sam. 1831	Injured.
6387(a)	93	4000		P.L. Gr.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
44	ताण्ड्यब्राह्मण	Tâṇḍyabrâhmaṇa	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
45	ताण्ड्यब्राह्मणभाष्य	Tâṇḍyabrâhmaṇabhâshya	Sâyaṇa
,,	,,	,,	,,
,,	ताण्ड्यब्राह्मण with भाष्य	,, with Bhâshya	c. ,,
46	ताण्ड्यब्राह्मणभाष्य	Tâṇḍyabrâhmaṇabhâshya	Unknown
47	तैत्तिरीयब्राह्मण	Taittirîyabrâhmaṇa	
,,	,,	,,	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
6792	88	4000		Injured. P.L. Gr.
6793	218	4000		P.L. Gr.
9681	157	4000	Sam. 1535	Injured.
2550	53	1500		Prapâṭhakas (Adhyâyas) 1–10.
2537	127	2500		Prapâṭhakas (Adhyâyas) 11–25. Last leaf missing.
6925(e)	12	400		Adhyâya1.2nd continued. P.L. Gr.
6777	7–93	2200		Adhyâya2 Khaṇḍa5to Adhyâya 15. P.L. Gr.
2410	166–237	900		Prapâṭhakas (Adhyâyas) 16–21. 22nd continued.
10176(b)	9	400		Adhyâyas 1–4. 5th continued. P.L. Gr.
2445	22–50+ 18–50+ 67–74	1500		Prapâṭhakas (Adhyâyas) 5–7. 8th continued & Adhyâyas 17–20 and 25.
6385	160	5000		Adhyâyas 1–9. P.L. Gr.
9807(c)	9	300		Adhyâya 1 Khaṇḍas 1–3. P.L. Gr.
6386	80+75	4000		Adhyâya 11 to 14th Adhyâya 5th Khaṇḍa and Adhyâyas 16-19. P.L. Gr.
9792(a)	2	80		Adhyâya 22. 18th Khaṇḍa only. PL. Gr.
6606	134	3000		Ashṭakas (Kâṇḍas) 1 and 2. P.L. Gr.
7035(b)	11+17	700		Ashṭaka (Kâṇḍa) 3 Prapâṭhakas 1 & 10–12. P.L. Gr.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
47	तैत्तिरीयब्राह्मण	Taittirîyabrâhmaṇa	
,,	,,	,,	
48	(तैत्तिरीय) ब्राह्मणानुवाकार्थसंग्रहकारिका	(Taittirîya) brâhmaṇânuvâkârthasaṁgrahakârikâ	
49	तैत्तिरीयसंहिता	Taittirîyasaṁhitâ	
,,	,,	,,	
50	तैत्तिरीयसंहितापदपाठ	Taittirîyasaṁhitâpadapâṭha	
51	तैत्तिरीयसंहिताभाष्य	Taittirîyasaṁhitâbhâshya	Bhaṭṭabhâskara
,,	,,	,,	,,
52	,,	,,	Sâyaṇa
53	तैत्तिरीयारण्यक	Taittirîyâraṇyaka	
54	तैत्तिरीयारण्यकभाष्य	Taittirîyâraṇyakabhâshya	Sâyaṇa
,,	तैत्तिरीयारण्यक with भाष्य	Taittirîyâraṇyaka with Bhâshya	c. Sâyaṇa
55	देवताध्यायब्राह्मण	Devatâdhyâyabrâhmaṇa	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
7263	44	450		Ashṭaka (Kâṇḍa) 1 Prapâṭhakas 1-4. P.L. Te. सर्पसंस्कारविधि etc. at the end.
7395	4+77	1900		Ashṭaka 1 Prapâṭhaka 1 Anuvâkas 1-4 and Ashṭaka 2. P.L. Te.
11022 (a)	9	120		Kâṇḍas 1-3. Kârikâs taken from Sâyaṇa's Bhâshya on the Brâhmaṇa.
9839	177	8000		7 Kâṇḍas. P.L. Te.
6596	211-277	1400		Ashṭaka (Kâṇḍa) 5. Beginning and end missing. P.L. Te.
7391 (b)	38	500		Ashṭaka (Kâṇḍa) 3. P.L. Te.
6398	134	2600		Kâṇḍa 1 Prapâṭhaka 1 to Prapâṭhaka 4 Anuvâka 21. Injured.
6330 (b)	97	2300		Kâṇḍa 1 Prapâṭhakas 4-8. P.L. Gr.
6328	135	2800		Kâṇḍa 1 Prapâṭhaka 1 Anuvâkas 1-12. P.L. Gr.
7035 (a)	202-262	2000		P.L. Gr.
10327 (a)	3-27	700		Prapâṭhaka 1 Anuvâkas 1-9. P.L. Te. No beginning. Injured.
8228	25	850		Prapâṭhaka 2.
6387 (g)	128-129	40		Otherwise known as अग्निब्राह्मण. P.L. Gr.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
55	देवताध्यायब्राह्मण	Devatâdhyâyabrâhmaṇa	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
56	देवीसूक्तभाष्य	Devisûktabhâshya	
57	द्वादशाह	Dvâdaśâha *	
58	नासदासीत्सूक्त	Nâsadâsitsûkta	
59	निविदप्रैषपुरोरुक्कुन्तापाध्याय	Nividapraishapuroruk-kuntâpâdhyâya	
"	(निविदकुन्तापपुरोरुक्प्रैषाध्याय)	(Nividakuntâpapuroruk-praishâdhyâya)	
60	पवमानपञ्चरत्नसूक्त	Pavamânapañcharatna-sûkta	
61	पवमानमन्त्र etc.	Pavamânamantra etc.	
62	(पवमानसूक्त)	(Pavamânasûkta)	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11847 (b)	4-7	40	Sam. 1573	
11848 (a)	1-3	40	Sam. 1527	
2360	4	40	Sam. 1791	In the colophon 'अग्निब्राह्मण'.
12923	6	40	Sam. 1667	"
7581	3	60		RV. Ashṭaka 8 Adhyâya 7 Vargas 11 and 12. Also known as आम्भृणीसूक्त. Birch-bark.
9851 (b)	66-133	4200		P.L. Gr.
4818	2	30		RV. Ashṭaka 8 Adhyâya 7 Varga 17. Accented.
11798 (b)	17	250		Pariśishṭas of RV.
12712 (a)	21	250	Sam. 1903	"
4819	7	100	Śaka 1793	RV. Ashṭaka 8 Adhyâya 7 Varga 13; Ashṭaka 8 Adhyâya 6 Vargas 26 and 27; Ashṭaka 2 Adhyâya 3 Vargas 14-23. Accented.
5996	8	100		TB. Kâṇḍa 1. Prapâṭhaka 4. Anuvâka 8. etc.
4816 (b)	98-117 +19	450		RV. Ashṭaka 6 Adhyâya 7 Varga 16 to Ashṭaka 7 Adhyâya 2 Varga 21.
7036	17+18 -51	450		" P.L. Te. Leaves 18-51 contain many Sûktas of RV. like पुरुषसूक्त etc.
7382	5-25	200		RV. Ashṭaka 6 Adhyâya 7 Varga 25 to Ashṭaka 6 Adhyâya 8. Leaves 1-4 contain सुरस्वतीस्तोत्र.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
62	(पवमानसूक्त)	(Pavamânasûkta)	
63	पितृमेधमन्त्र	Pitṛimedhamantra	
64	पुरुषसूक्त	Purushasûkta*	
65	पुरुषसूक्तभाष्य	Purushasûktabhâshya	Vidyâraṇya
"	"	"	"
"	पुरुषसूक्त with भाष्य	Purushasûkta with Bhâshya	c. (")
"	"	"	c. (")
66	पूर्णाहुतिमन्त्र	Pûrṇâhutimantra	
67	बहिष्पवमानसाम	Bahishpavamânasâma	
68	ब्रह्मचर्यब्राह्मण	Brahmacharyabrâhmaṇa	
69	ब्रह्मणस्पतिसूक्त	Brahmaṇaspatisûkta	
"	"	"	
70	मन्त्र with भाष्य	Mantra with Bhâshya*	
71	मन्युसूक्त	Manyusûkta	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11646	3	450		Begins from Ashṭaka 6 Adhyâya 7 Varga 16. Accented.
9874 (h)	200-209	150		TA. Prapâṭhaka 6.
381 (a)	2	16		From the 19th Kâṇḍa of Atharvaveda-Paippalâdaśâkhâ. Colophon:—' इदं काण्डं शाखाद्वयगामि । पैप्पलादशाखायां जाजलशाखायां च ' । Accented.
6663 (g)	78-81	100		RV. Ashṭaka 8 Adhyâya 4 Vargas 17-19. P.L. Gr.
6685 (b)	81-85	100		P.L. Gr.
7705	8	120	Śaka 1766	
8699	6	120	Śaka 1746	Accented.
4820	2	30		RV. Ashṭaka 3 Adhyâya 8 Vargas 10 and 11. Accented.
9366	3	50		
5804	4	60	Sam. 1899	ŚB. Kâṇḍa 11 Adhyâya 5 Brâhmaṇa 4.
4824	5	80		Ashṭaka 2 Adhyâya 6 Varga 29. Accented. पदपाठ and क्रमपाठ only.
10831	7	120		All Sûktas of ब्रह्मणस्पति from RV. Accented.
9125	2-9	400	Śaka 1730	23 stray Mantras from RV. with Bhâshya. This Bhâshya differs from Sâyaṇa's.
8957	2	25		RV. Ashṭaka 8 Adhyâya 3 Vargas 18 and 19. Accented.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
72	मन्युसूक्त etc. with भाष्य	Manyusûkta etc. with Bhâshya	c. Sâyaṇa
73	मण्डलब्राह्मण	Maṇḍalabrâhmaṇa	
"	"	"	
"	"	"	
74	मण्डलब्राह्मणभाष्य	Maṇḍalabrâhmaṇa-bhâshya*	Nârâyaṇendra-sarasvati
75	मण्डलब्राह्मण with भाष्य	Maṇḍalabrâhmaṇa with Bhâshya	c. Sâyaṇa
76	मन्त्रभागवत with व्याख्या 'मन्त्ररहस्य-प्रकाशिका'	Mantrabhâgavata with Vyâkhyâ 'Mantrarahasyaprakâśikâ' *	a & c Nîlakaṇṭha son of Govinda
77	महाब्राह्मण	Mahâbrâhmaṇa*	
78	महाव्रत	Mahâvrata*	
79	मैत्रायणीमन्त्रसंहिता	Maitrâyaṇîmantra-saṁhitâ	
80	यांकल्पयन्तिसूक्त with व्याख्या	Yâmkalpayantisûkta with Vyâkhyâ	
81	रात्रिवर्ग	Râtrivarga	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
8966	21	400		RV. Ashṭaka 8 Adhyâya 3 Vargas 18 and 19; Ashṭaka 8 Adhyâya 8 Vargas 24 and 31; Ashṭaka 8 Adhyâya 6 Varga 22; Ashṭaka 8 Adhyâya 5 Vargas 22 and 23. Accented.
7349	6	50	Sam. 1646	ŚB. Kâṇḍa 10 Adhyâya 5 Brâhmaṇa 2. Accented.
7377	8	50		Accented.
11851	5	50		Colophon:- 'अग्निरहस्ये तृतीयप्रपाठके ब्राह्मणम्'.
6005	13	500		
250	10	250		
13034	46	1000		Kâṇḍas 1-3, 4th continued. Vedic mantras explained as referring to Râma and Kṛishṇa.
9851 (a)	1 to 65	3200		In 360 Khaṇḍas. P.L.Gr.
9851 (c)	134-160	1300		In 152 Khaṇḍas. P.L. Gr.
7566	66+55	3500		Divided into 31 Adhyâyas. Differs from the printed book in many places.
5595	9	270		According to the पैप्पलादशाखा of अथर्ववेद. Accented.
8301	24	250		From मैत्रायणीसंहिता. Accented.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
82	रात्रिसूक्त with परिशिष्ट	Râtrisûkta with Pariśishṭa	
83	रुद्रजप	Rudrajapa	
84	रुद्रजाप्य	Rudrajâpya	
”	”	”	
”	”	”	
85	रुद्रजाप्यभाष्य	Rudrajâpyabhâshya	Mahîdâsa (Mahîdhara)
”	”	”	Mahîdhara
”	रुद्रजाप्य with भाष्य	Rudrajâpya with Bhâshya	c. Mahîdhara
86	रुद्रभाष्य	Rudrabhâshya*	Râjahaṁsa-sarasvati
87	रुद्रजाप्य with व्याख्या 'मन्त्रार्थदीपिका'	Rudrajâpya with Vyâkhyâ 'Mantrârthadîpikâ'	c. Śatrughna
”	(,,)	(,,)	(,,)
88	रुद्रभाष्य	Rudrabhâshya*	Venkatanâtha disciple of Abhinavaśankarâchârya Râmabrahmânanda
”	(,,)	(,,)	(,,)
89	रुद्रभाष्य 'कल्पलता'	Rudrabhâshya 'Kalpalatâ'	Ahobala
90	रुद्रभाष्य	Rudrabhâshya	Bhaṭṭabhâskara

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4823 (b)	13-16	25		RV. Ashtaka 8 Adhyâya 7 Varga 14. Pariśishṭa incomplete.
1027	13	200		
2387	18	400		
7330	23	400		
7450	2-47	400	Sam. 1937	
5337	9-25	500	Sam. 1925	This copy differs a little from the printed book.
867	48	1000	Sam. 1801	
123	41	1400		
5778	86	1800	Śaka 1693	On the lines of महीधरभाष्य.
11427	35	700		
11701	27	700		Injured.
6481 (b)	75	1600		P.L. Te.
7050 (a)	2-52	1300		P.L. Te. No beginning no end. This and the above ms. agree with the Sri Vani Vilas edition of the work where Abhinavaśankarâchârya is given as the author.
11009	42	491 (Ślokas)	Śaka 1786	
274	68	500	Śaka 1653	Selected portions only.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
98	वंशब्राह्मण	Vaṁśabrâhmaṇa	
,,	,,	,,	
99	वंशब्राह्मणभाष्य	Vaṁśabrâhmaṇabhâshya	Sâyaṇa
100	वाजसनेयिसंहिता	Vâjasaneyisaṁhitâ*	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
101	वाजसनेयिसंहितापद-पाठ	Vâjasaneyisaṁhitâpada-pâṭha	
102	वाजसनेयिसंहिताटि-प्पणी (?)	Vâjasaneyisaṁhitâtip-paṇî (?)*	
103	वाजसनेयिसंहिताभाष्य 'वेददीप'	Vâjasaneyisaṁhitâbhâshya 'Vedadîpa'	Mahîdhara
,,	,,	,,	,,
104	वाजसनेयिसंहितामन्त्र-भाष्य	Vâjasaneyisaṁhitâmantra-bhâshya	Uvaṭa
,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	,,
105	वाजसनेयिसंहितामन्त्र-भाष्य 'ऋजुभाष्य'	Vâjasaneyisaṁhitâmantra-bhâshya 'Ṛijubhâshya'*	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11847 (c)	7-8	30	Sam. 1573	
12922	5	30	Sam. 1667	
9807 (b)	5	150		P.L. Gr.
587	137	4000	Sam. 1947	Adhyâyas 40; 1-16 accented. विलोमक्रमपाठ.
4517	90	1400		Adhyâyas 21-35 and a few leaves of the further portion. Accented. Damaged.
4518	150-220	600	Sam. 1714	Adhyâyas 16-20. 16th incomplete. Accented.
4519	383	1800	Sam. 1666	Accented. Adhyâyas 1-20.
9456	49	1200		Last Adhyâya wanting.
10455	22	500		Adhyâyas 14 and 15.
10589	9	300		Adhyâya 28, 29, 31, 32, 33 and 36. 28th and 32nd complete. The rest incomplete.
1416	94	4000	Sam. 1505	Adhyâyas 14-30 and 33-40. 33rd incomplete.
5919	184	6500	Sam. 1592	Adhyâyas 1-20.
9455	277	6500	Sam. 1549	"
10447	151-308	5000	Sam. 1560	Adhyâyas 16-40.
10524	277	9400	Sam. 1543	
10600	22+5	500	Sam. 1564	Adhyâyas 29-31, 38 and 40. Partially resembles Uvaṭa.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
106	विठ्ठलऋङ्मन्त्रसार-भाष्य	Viṭṭhalaṛiṅmantrasâra-bhâshya*	Kâśînâthopâdhyâya son of Ananta.
107	विष्णुसूक्त	Vishṇusûkta	
108	विष्णुसूक्त with भाष्य	Vishṇusûkta with Bhâshya	c. Sâyaṇa
109	शतपथब्राह्मण	Śatapathabrâhmaṇa	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
110	शतपथब्राह्मणभाष्य	Śatapathabrâhmaṇa-bhâshya	Sâyaṇa
,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	,,
111	शाङ्खायनारण्यक	Śâṅkhâyanâraṇyaka	
112	शान्तिसूक्त	Śântisûkta	
113	श्रीसूक्त	Śrîsûkta	

Funding by IKS MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
8208	44	1200		RV. Ashṭaka 1 Adhyâya 7 Vargas 1 and 2; Ashṭaka 2 Adhyâya 3 Varga 20 (first Ṛik only). Ṛiks are explained as referring to विट्ठल.
7308	8	40		RV. Ashṭaka 2 Adhyâya 2 Vargas 24–26; Ashṭaka 3 Adhyâya 8 Varga 16 (3rd Ṛik only); Ashṭaka 5 Adhyâya 1 Varga 13; Ashṭaka 5 Adhyâya 6 Vargas 24 and 25.
4822	6	180		RV. Ashṭaka 5 Adhyâya 1 Varga 13; Ashṭaka 5 Adhyâya 6 Vargas 24 and 25.
1385	221	12000	Sam. 1843	Kâṇḍas 1 to 7.
2485	90	2000	Sam. 1551	Kâṇḍa 4. Accented.
4521	77+54	3200	Sam. 1666	Kâṇḍas 1–2. Kâṇḍa 1 accented. Injured.
4522	77–131	500	Sam. 1727	Kâṇḍa 3 Adhyâyas 6 & 7. 6th incomplete. Accented.
4525	14–42	900	Sam. 1666	Kâṇḍa 13. Begins from Adhyâya 3. Accented. Injured.
7197	5–62	1200	Sam. 1557	Kâṇḍa 8. Accented.
10412	102	2500	Sam. 1578	Kâṇḍa 11.
10413	2–51	2500	Sam. 1666	Kâṇḍa 11.
12071	16–90	2000	Sam. 1586	Kâṇḍa 2. Begins from the 2nd Adhyâya 2nd Brâhmaṇa. Injured.
538	42	800		
4823 (a)	13	60		RV. Ashṭaka 1 Adhyâya 6 Vargas 15, 16 etc. Accented.
6460	2	20	Sam. 1716	Accented.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
114	श्रीसूक्त with भाष्य	Śrisûkta with Bhâshya	c. Vidyâraṇya
”	”	”	”
115	”	”	
116	षड्विंशब्राह्मण	Shaḍviṁśabrâhmaṇa	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
117	सत्र	Satra*	
118	संहितोपनिषद्ब्राह्मण	Saṁhitopanishad-brâhmaṇa	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
119	संहितोपनिषद्ब्राह्मण-भाष्य	Saṁhitopanishadbrâhma-ṇabhâshya	son of Vishṇu
120	सामविधानब्राह्मण	Sâmavidhânabrâhmaṇa	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
121	सामविधानब्राह्मणभाष्य	Sâmavidhânabrâhmaṇa-bhâshya	Sâyaṇa
122	सामवेदसंहिता	Sâmavedasaṁhitâ	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2324	7	100		
5553	3	100	Śaka 1708	
5777	9	300		
2462	24	500	Sam. 1681	
2538	30	500		
6387 (b)	94–107	500		P.L. Gr.
9126	5–34	400		Incomplete.
9851 (f)	202–209	400		P.L. Gr.
6387 (f)	126 to 128	50		P.L. Gr.
11847 (a)	4	50	Sam. 1563	
11848 (b)	4–6	50	Sam. 1526	
12918	8	50	Sam. 1667	
9921	29	450		
2352	22	400	Sam. 1767	
5873	23	400		
6387 (c)	107–117	400		P.L. Gr
11844	20	400	Sam. 1746	
9788 (b)	28	1200		P.L. Gr.
9856 (b)	201–236	1500		Of Jaimini śâkhâ P.L. Gr.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
123	सामवेदसंहिता	Sâmavedasaṁhitâ	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
124	सामवेदगान	Sâmavedagâna	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2348	54	600	Sam. 1728	पूर्वार्चिक. Up to पवमान only.
2457	5-35	300		पूर्वार्चिक. Prapâṭhakas 1-3. 4th continued.
6133 (a)	49	800		पूर्वार्चिक and महानाम्नी. P.L. Gr.
6135	42	700		पूर्वार्चिक only. P.L. Gr.
6138 (a)	42	700		"
6784 (a)	21	800		पूर्वार्चिक and महानाम्नी. P.L. Gr.
6904 (a)	26	700		पूर्वार्चिक only. P.L. Gr.
13079 (a)	52	800		पूर्वार्चिक and महानाम्नी. P.L. Gr. Injured.
2347	80	1000	Sam. 1639	उत्तरार्चिक only.
2355	37-82	500	Sam. 1765	उत्तरार्चिक. Prapâṭhakas 5-9.
2361	36	500		उत्तरार्चिक. Prapâṭhakas 1-4. 5th continued.
6399 (b)	40	1000		उत्तरार्चिक. P.L. Gr.
6917 (b)	42	600		उत्तरार्चिक. Prapâṭhakas 1-7. P.L. Gr.
9856 (a)	200	7500		Of Jaimini śâkhâ. P.L. Gr. Leaves 60-66 missing.
9869	165	2300		Of Jaimini śâkhâ. P.L. Gr. प्रकृतिगान only. Incomplete. Contains also the first 14 leaves of ऊहगान.
10880	90	3000		Of Jaimini śâkhâ. P.L. Gr. प्रकृतिगान. Complete.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
125	सामवेदगान	Sâmavedagâna	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
6396	152	3600		प्रकृतिगान only. P.L. Gr.
6533 (a)	20	300		ग्रामगेयगान only. Incomplete.
6533 (b)	62	1000		आरण्यगान only. P.L. Gr.
6784 (b)	94	3600		प्रकृतिगान only. P.L. Gr.
2345	88	1000	Sam. 1824	ऊहगान. Prapâṭhakas 1–7 only.
2346	249	3600		ऊहगान. Complete.
2349	23	700	Sam. 1627	ऊहगान. Pratîkas only of ऊहगान found here. Colophon 'इति ऊहगानस्य पठा समाप्तः'
2454	5-333	3000		ऊहगान. Incomplete. Injured.
6364	161+13	3800		ऊहगान. P.L. Gr. Contains. अनुक्रमणी also.
6365 (a)	135	3600		ऊहगान. P.L. Gr.
6391	110	3600		"
6918	125	1800		" Prapâṭhakas 14–23.
6922	165	1800		" Prapâṭhakas 1–13.
12940	3–221	3600	Sam. 1564	ऊहगान. Injured.
13077	47	1200		ऊहगान. Prapâṭhakas 1–12. P.L. Gr. Injured.
2456	72	1000	Sam. 1735	रहस्यगान.
2458	71	900		" No beginnir g no end.
6134	73	1000		रहस्यगान. P.L. Gr.
6142	43	1000		" Injured.
6365 (b)	144–182	1000		रहस्यगान. P.L. Gr.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
125	सामवेदगान	Sâmavedagâna	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
126	सामवेदविवरण	Sâmavedavivaraṇa	Bharatasvâmin
127	सुपर्णाध्याय	Suparṇâdhyâya	
128	सुवर्णघर्मानुवाक	Suvarṇagharmânuvâka	
129	सौरसूक्तभाष्य	Saurasûktabhâshya	(Sâyaṇa)
"	सौरसूक्त with भाष्य	Saurasûkta with Bhâshya	c. "

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Gran-thas	Age	Remarks
6399 (a)	2–47	1000		रहस्यगान. P.L. Gr.
6906	96	1000		"
2359	19	150	Sam. 1817	पृष्ठ्यसाम. In the margin 'पूठी' । Mantras used in marriage ceremony.
7326	13	150	Sam. 1642	स्तोभपद only.
9793	99	2300		पूर्वार्चिक. Prapâṭhakas 1-4. 5th incomplete. P.L. Gr.
9096	10	200	Śaka 1697	From SV. Partly accented.
11022 (d)	5	70		TA. Prapâṭhaka 3 Anuvâka 11. Accented.
2261	7	600	Śaka 1702	From RV.
4524	43	650	Śaka 1698	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

VEDALAKSHAṆA

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
1	अक्षरतन्त्र	Aksharatantra	(Âpiśali)
2	अक्षरतन्त्र with व्याख्या	Aksharatantra with Vyâkhyâ	*a.* Âpiśali *c.* Satyavrata Sâmaśrami
3	अथर्ववेदछन्दस्	Atharvavedachhandas	
4	अथर्ववेदप्रातिशाख्य-सूत्र	Atharvavedaprâtiśâkhya-sûtra	
5	अथर्ववेदबृहत्सर्वानुक्र-मणी	Atharvavedabṛihatsarvâ-nukramanî	
"	"	"	
6	अथर्ववेदसूक्तविनियो-गमाला	Atharvavedasûktavini-yogamâlâ*	
"	"	"	
7	अनिङ्ग्य	Aningya	(Srîvatsânka son of Deva-manîshî)
"	"	"	(")
"	"	"	"
8	अनिङ्ग्यव्याख्यान	Aningyavyâkhyâna	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
9805 (g)	13–15	50		P.L. Gr. Of SV.
9916 (b)	21	1000		P.L. Gr.
7597 (a)	2	25	Sam. 1826	Injured.
7598	4	60		
7595	1–23; 53–82	1500	Sam. 1826	The portion from the middle of the 3rd Paṭala to the beginning of the 7th Paṭala wanting.
9704	56	1500	A. D. 1920	"
7594	47	500	Sam. 1930	
7632	39	500	Sam. 1975	
6131 (d)	11–17	100		Of Taittirīyaśâkhâ. P.L. Gr.
6255 (g)	141–147	100		P.L. Te.
10034 (f)	6–9	100		P.L. Gr.
6131 (h)	61–92	600		P.L. Gr.
6255 (a)	38	600		P.L. Te.
10032 (f)	83–111	600		P.L. Gr.
10381 (i)	20–33	250		P.L. Gr. Incomplete.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
9	अनुस्तोत्रसूत्र	Anustotrasûtra	
10	अमोघानन्दिनीशिक्षा	Amoghânandinîśikshâ	
11	अमोघानन्दिनीशिक्षा (लघु)	Amoghânandinîśikshâ (Laghu)	
12	अवर्णि	Avarṇi	(Śaurisûri)
"	"	"	"
"	"	"	"
13	अवर्णि with व्याख्या	Avarṇi with Vyâkhyâ	c. (Śaurisûri)
"	"	"	"
14	अष्टविकृतिविवृति with व्याख्या	Ashtavikṛitivivṛiti with Vyâkhyâ	a. Madhusûdana
"	"	"	"
15	आर्षेयदीप	Ârsheyadîpa	Bhaṭṭabhâskarayajvan
16	आवर्णि	Âvarṇi	
"	"	"	
17	आवर्णि with व्याख्या	Âvarṇi with Vyâkhyâ	
18	उपलेख with भाष्य	Upalekha with Bhâshya	a. Bharadvâja
19	ऋक्तन्त्र	Ṛiktantra	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
9911 (a)	5	150		Of SV. P.L. Gr.
7346	3	56		According to Mâdhyandina śâkhâ. Injured.
7345 (b)	8	17		According to Mâdhyandina śâkhâ.
6131 (c)	8-11	40		Of Taittirîyaśâkhâ. P.L. Gr.
10034 (d)	4-5	40		"
10381 (g)	12-15	40		"
6255 (d)	55-63	120		P.L. Te. Incomplete.
10032 (d)	60-75	250		P.L. Gr.
8292	1-6+14	100		जटापटल only incomplete.
8565	27	500		"
9792 (c)	26	1000		P.L. Gr.
10034 (e)	5-6	40		P.L. Gr.
10381 (h)	15-16	40		"
10032 (e)	75-83	100		P.L. Gr.
542	19	400		
9805 (e)	6	70		Of SV. P.L. Gr. Also known as छन्दोगव्याकरण.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
19	ऋक्तन्त्र	Ṛiktantra	
20	ऋक्तन्त्र with व्याख्या	Ṛiktantra with Vyâkhyâ	
21	ऋग्विधान	Ṛigvidhâna	
"	"	"	
"	"	"	
22	ऋग्विधानव्याख्या 'पञ्जिका'	Ṛigvidhânavyâkhyâ 'Panjikâ'	Matṛisûnu
23	ऋग्विधान (बृहत्)	Ṛigvidhâna (Bṛihat)	
"	"	"	
"	" (ज्येष्ठ)	" (Jyeshṭha)	
24	ऋग्वेदप्रातिशाख्य	Ṛigvedaprâtiśâkhya	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
25	ऋग्वेदप्रातिशाख्य with भाष्य	Ṛigvedaprâtiśâkhya with Bhâshya	c. Uvata
"	"	"	"
26	ऋग्वेदसर्वानुक्रमणी	Ṛigvedasarvânukramaṇî	Kâtyâyana
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
12912 (a)	4	70	Sam. 1682	
12917	19	500		
4533	50	800		फलश्रुति is taken as the 5th Adhyâya in this Ms.
7378	4	40		पुरुषसूक्तप्रयोग only.
12042	49	800	Sam. 1648	In 4 Adhyâyas.
12251	63	1200	Sam. 1887	The commentary is known as पद्पञ्जिका also.
5799	23	500	Sam. 1812	
6521 (a)	6	130		P.L. Gr. Incomplete.
12252	17	500	Sam. 1866	
421	36	700		In 3 Adhyâyas.
5847 (a)	87	700	Śaka 1718	
8255	39	700		
11800	40	700		
11682	200	3000		10 Paṭalas only. Incomplete.
12654	11	400		No beginning no end.
1500	20	700		
4534	38	700		Last leaf missing.
4535	39	700		"
4825	37	700	Sam. 1658	First leaf missing.
4826	48	700		

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
26	ऋग्वेदसर्वानुक्रमणी	Ṛigvedasarvânukramaṇî	(Kâtyâyana)
„	(„)	(„)	„
27	ऋग्वेदसर्वानुक्रमणी-दीपिका	Ṛigvedasarvânukramaṇî-dîpikâ.	Gaṇeśa son of Kṛishṇabhaṭṭa Ḍokhale
„	„	„	„
28	ऋग्वेदसर्वानुक्रमणी-विवरण	Ṛigvedasarvânukramaṇî-vivaraṇa	Jagannâtha
„	„	„	„
29	ऋग्वेदसर्वानुक्रमणी with व्याख्या	Ṛigvedasarvânukramaṇî with Vyâkhyâ*	c. Vâsudeva
„	„	„	„
30	ऋग्वेदसर्वानुक्रमणी-व्याख्या 'वेदार्थदीपिका'	Ṛigvedasarvânukramaṇî-vyâkhyâ 'Vedârthadîpikâ'	Shaḍguruśishya
„	„	„	„
31	ऋषिछन्दोदेवता	Ṛishichhandodevatâ*	Śivarâma son of Viśrâma
32	(ऋषिदैवतछन्दोनुक्रम)	(Ṛishidaivatachhandonukrama)	
„	„	„	
„	„	„	
33	एकाक्षरबैठपरिभाषा	Ekâksharabaiṭhaparibhâshâ	
34	कालनिर्णयशिक्षा	Kâlanirṇayaśikshâ	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
10355	3	50		Printed. परिभाषा only. Te.
11874	4	15		For the 9th Maṇḍala.
409	244	6000		CS. I. 22.
1486	205	6000	Sam. 1596	
8311	30	800	Śaka 1683	On the last leaf 'सूक्तप्रतीक समाप्तः'. DC. I. Pt. i. 36 and 37; CS. I. 24.
11113	36	800	Sam. 1851	
7869	3-68	2000		P.L. Mal.
12333	180	2000	A. D. 1922	
10951	193	3000	Śaka 1793	Wants परिभाषावृत्ति. Printed.
11023	46	350	Śaka 1788	परिभाषावृत्ति only.
10808	52	600	Sam. 1911.	For SV.
336	56	1400	Sam. 1869	For RV. Colophon 'सूक्तप्रतीक'. Hps. II. 238 & DC I. 1. 39 under title अनुक्रमणिका ढुंढु.
8248	109	1400		Colophon 'चतुःषष्ठिछन्द । ऋषिदेवता'.
10587	50	1400	Sam. 1672.	Colophon ' अनुक्रमणिका '.
11104	2	12		Hps. II. 257. एकाक्षरीबैठ is otherwise known as पदरत्न.
12754	1	28		Gr. OL. II. 891.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
35	कालनिर्णयशिक्षा with व्याख्या	Kâlanirṇayaśikshâ with Vyâkhyâ	c. Muktîśvara
"	"	"	"
36	गायत्रविधान	Gâyatravidhâna*	Śuṅga
37	गायत्रविधान with भाष्य	Gâyatravidhâna with Bhâshya*	
"	"	"	
38	गीतिकल्प	Gîtikalpa*	Râmaśukla
39	चतुर्विंशतिपदसूत्र	Chaturviṁśatipadasûtra*	
40	चरणव्यूह	Charaṇavyûha	
"	"	"	
"	"	"	
41	चरणव्यूह with भाष्य	Charaṇavyûha with Bhâshya	c. Mahîdâsa
42	चातुर्ज्ञान	Châturjñâna	
43	छन्दः (वेदाङ्ग)	Chhandaḥ (Vedâṅga)	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
44	छन्दःपरिभाषा	Chhandaḥparibhâshâ*	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11949 (a)	14	200		P.L. Te. OL. II. 892.
12755 (a)	5	120		Gr. Incomplete.
9805 (d)	3	40		P.L. Gr. Of SV. Contains अवग्रहसूत्र also, a Pariśishṭa of Sâmaveda containing about a dozen Sûtras.
92	9–13	100		No beginning.
9916 (c)	9	250		P.L. Gr.
2446 (a)	2–7	100		1st leaf wanting. Useful in the recitation of Sâmans.
589	13	175	Sam. 1907	Useful in पदपाठ of VS.
4536	7	50	Sam. 1723	Printed.
7350	6	50	Sam. 1760	
12712 (b)	21–25	50	Sam. 1903	
410	24	650	D.C.C. Sam. 1613	Printed.
5837	16	350	Sam. 1812	DC. I. 1. 43; Hps. II. 287 to 289; CS. I. 530 This Ms. does not contain the परिभाषा portion that is found in DC. and Hps.
4827	20	100		Printed.
4828 (a)	9	100	Sam. 1836	
9010	12–19	100	Śaka 1752	
9412	6	100	Śaka 1742	
8963	3	50		Explains Vedic metre.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
45	छन्दोविचय	Chhandovichaya	
,,	,,	,,	
46	छन्दोविचिति	Chhandovichiti	
47	छन्दोविचितिवृत्ति	Chhandovichitivṛitti*	Hṛishîkeśa-śarmâ alias Pettâśâstri
,,	छन्दोविचिति with वृत्ति	Chhandovichiti with Vṛitti	c. Hrishikeśa-śarma alias Pettâśâstri
48	छन्दोविचितिवृत्ति 'तत्त्वसुबोधिनी'	Chhandovichitivṛitti 'Tattvasubodhinî'*	
49	जटापटल with व्याख्या	Jaṭâpaṭala with Vyâkhyâ	a. Hayagrîva
,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	,,
50	जटासन्धिलक्षण	Jaṭâsandhilakshaṇa*	
51	ज्योतिष (वेदाङ्ग)	Jyotisha (Vedâṅga)	
,,	,,	,,	
52	ज्योतिष (वेदाङ्ग) with भाष्य	Jyotisha (Vedâṅga) with Bhâshya	c. Somâkara otherwise known as Śesha

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
9661	6	100		Peters. II. E. 5
12924	3	25		Incomplete.
6741 (b)	7-10	125		From निदानसूत्र of पतञ्जलि. In 2 paṭalas. PL. Gr. निदानसूत्र printed.
7106	52	1800		Incomplete. Injured. P.L. Gr.
9796 (a)	6+95	2000		P.L. Gr.
9788 (c)	8	400		P.L. Gr.
8291	10	120		W. I. 369. CS. I. 35. W. describes text only. CS. describes one विकृतिवल्ली by व्याडि. But the description agrees with the beginnings in these Mss.
8690 (a)	5	120		
8704	6	120		
8891 (a)	7	120	Śaka 1760	
8005 (b)	3	52 (Ślokas)		PL. Te. Injured. Also known as न्यायपञ्चाशत्.
4828 (b)	4-11	36 (Ślokas)	Sam. 1836	Printed.
9407 (b)	5-7	36 (Ślokas)	Śaka 1742	
9474	33	600	Sam. 1652	Leaves 2-11 missing. Printed in the Pandit under title 'याजुषज्यौतिषम्.'

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
52	ज्योतिष (वेदाङ्ग with भाष्य.	Jyotisha (Vedâṅga) with Bhâshya	c. Somâkara otherwise known as Śesha (Śaurisûri)
53	तपर	Tapara	
54	तैत्तिरीयपदस्वरलक्षण with व्याख्या	Taittirîyapadasvaralakshaṇa with Vyâkhyâ*	
55	तैत्तिरीयप्रातिशाख्य	Taittirîyaprâtiśâkhya	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
56	तैत्तिरीयप्रातिशाख्य-विवरण 'त्रिभाष्यरत्न'	Taittirîyaprâtiśâkhyavivaraṇa 'Tribhâshyaratna'	(Somay ârya)
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	Somayârya
"	तैत्तिरीयप्रातिशाख्य with विवरण 'त्रिभाष्यरत्न'	Taittirîyaprâtiśâkhya with Vivaraṇa, 'Tribhâshyaratna'	c. (Somayârya)
"	"	"	
57	द्विपदा	Dvipadâ*	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11992	24	600		Same as the preceding one.
10381 (f)	11–12	30		P.L. Gr. OL. II. 913.
6381 (b)	37–53	450		P.L. Gr. Incomplete. Injured
6131 (e)	17–28	200		P.L. Gr. Printed.
9805 (a)	11	200		"
10034 (g)	8	200		"
10354	7	80		8 Adhyâyas only. Te.
10381 (b)	19	200		P.L. Gr.
7290	30	300		P.L. Gr. Stray leaves only. Printed.
7963	57	2500		P.L. Gr. Much injured. 21 Adhyâyas only.
8005 (a)	15	150		P.L. Te. 20–22 Adhyâyas only.
9993	77	3000		P.L. Gr.
10334	74	1600		P.L. Te. Much injured. 12 Adhyâyas only.
7820	16–68	1400		P.L. Gr. Adhyâyas 3-14. 15th continued.
9674	54	1200		Adhyâyas 1–8. 9th continued.
11651	2	25		Contains पकपदा also. This सूाच is useful in संहिता-स्वाहाकार.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
58	धारण	Dhâraṇa*	Sabhâpati
"	"	"	"
59	नतपर	Natapara	Śaurisûri
"	"	"	"
60	नव(त)पर with व्याख्या	Nava(ta)para with Vyâkyhâ	*a* & *c*. Śaurisûri
"	"	"	"
61	नतपर with व्याख्या	Natapara with Vyâkhyâ*	
62	नपर	Napara	
63	नारदीयशिक्षा	Nâradîyaśikshâ	
"	"	"	
"	"	"	
64	नारदीयशिक्षा with विवरण	Naradîyaśikshâ with Vivaraṇa	*c*. Bhaṭṭa Śubhâkara
65	निघण्टु	Nighanṭu	
"	"	"	
"	"	"	
66	निदानसूत्र	Nidânasûtra	
67	निरुक्त	Nirukta	Yâska

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
9864	67	1500		P.L. Gr. Injured. Wants the beginning and the end.
10885	53	1600		P.L. Gr. Injured. Contains 6 Parvans.
6131 (b)	6(b)-8 (b)	40		P.L. Gr. OL. II. 918.
10034 (c)	3(b)-4 (b)	"		P.L. Gr.
6131 (i)	92-104 (b)	250		P.L. Gr. Injured. OL. II. 918.
10032 (c)	40-60	300		P.L. Gr.
11949 (d)	60-71	150		P.L. Te.
10381 (e)	9-11	25		P.L. Gr. OL. II. 913.
7344	13	240	Sam. 1759	Printed.
9803 (a)	1-28 (a)	"		P.L. Mal.
11826	12	200		Almost complete.
9803 (b)	80	600		P.L. Mal. Printed. Bhaṭṭa Śobhâkara according to the printed book.
2342	20	200		Accented. Printed. The first part of Nirukta.
7381	10-29	120	Sam. 1627	No beginning. Injured.
9410	13	200	Śaka 1742	Accented.
9915 (a)	82	2400		Printed. P.L. Gr. In 30 patalas. Almost complete. Scribe adds 'पतञ्जलिकृतं निदानसूत्रम्'।
2338	147	2200		Printed. 14 Adhyâyas including Pariśishṭa.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
67	निरुक्त	Nirukta	Yâska
"	"	"	"
"	"	"	(,,)
"	"	"	(,,)
"	"	"	(,,)
"	"	"	(,,)
"	"	"	Yâska
"	"	"	(,,)
68	निरुक्त with व्याख्या	Nirukta with Vyâkhyâ	c. (Durgâchârya)
69	निरुक्तव्याख्या	Niruktavyâkhyâ*	Skandasvâmin
"	"	"	"
70	नैग	Naiga	
71	पदगाढा	Padagâḍhâ	
"	"	,	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2403	54–97	800		Adhyâya 5 to Adhyâya 8 Pâda 2. 5·1 and 8·2 incomplete
2431	62	1200	Sam. 1548	Adhyâyas 7–13. 13th includes 14th of the printed book. Injured.
4537	2–78	1000		Adhyâyas 1–6. Accented. Wants beginning and end.
4538	61	900		Adhyâyas 1–5. 6th continued. Accented.
4539	69	1000	Śaka 1699	Adhyâyas 1–6. Accented.
4540	83	1200	Śaka 1705	Adhyâyas 7–14. Accented.
11797	125	2200	Śaka 1681	
12674	26–81	1000		Adhyâyas 4–12. 4th and 12th incomplete.
11045	39	1200		First Adhyâya only. Incomplete. Printed.
5348	55	1500	A. D. 1917	Adhyâya 1 only. First colophon–'इत्याचार्यमहेश्वरकृतायां निरुक्तभाष्यटीकायां षष्ठस्याध्यायस्य प्रथमः पादः।' Other colophons read 'स्कन्दस्वामिकृतायां निरुक्तटीकायां...'।
10871	30	"		
9915 (b)	17	356 ślokas		P.L. Gr. Anukramaṇî of the Sâmaveda in the Naigeya-śâkhâ. Otherwise known as नैगेय, नैगेयपरिशिष्ट, नैगेयार्षदैवत or नैगेयानां ऋक्षु आर्षं and दैवतम्। Peters. IV. E. 58; L. II. 796; Oxf. II. 855·1 and 857·5; DC. I. 1·148; Hps. II. 1313 and 1314; W. I. 315.
2237	55	1200		Colophon–'सर्वत्रलक्षण'.Printed.
5997	20	400		GS. I. 527.
10908	18	100		This Ms. contains a portion only.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

BVRSMV

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
71	पदगाढा	Padagâḍhâ	
72	पाणिनीयशिक्षा	Pâṇinîyaśikshâ	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
73	पाणिनीयशिक्षा with पञ्जिका	Paṇinîyaśikshâ with Pañjikâ	c. (Dharaṇî-dhara)
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
74	पुष्पसूत्र	Pushpasûtra	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

VBSSMV

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11600	11	200	Śaka 1702	A portion only.
4828 (b)	6-8	59 ślokas	Sam. 1836	Otherwise known as शिक्षा or वेदाङ्गनासिकाशिक्षा. Printed.
7333	6	"		
9367	8	"		Colophon-'वेदनासिका शिक्षा..'।
9407 (a)	4	"	Śaka 1742	
76	11	200	Sam. 1654	IO. 544; Hps. II. 1506-1508; W. 1500; Hpr. III. 172.
7735	9	"		
8791	10	"	Śaka 1719	
9566	10	"	Sam. 1822	
10400	7	100		Incomplete.
10603	5	200	Sam. 1728	
2446 (b)	7-52	1000	Sam. 1777	Printed under title Sâmaprâtiśâkhya & attributed to Pushpa. Otherwise known as फुल्लसूत्र.
2447	22-59	700		Prapâṭhakas 5-10.
2534	48	1000		
6384 (a)	17	500		P.L. Gr. Colophon-' वररुचिकृतफुल्लसूत्र ' Incomplete.
6783 (c)	43-44	25		P.L. Gr. स्तोभगतागत only.
6917 (a)	32	700		P.L. Gr. Prapâṭhakas 5-10.
9805 (h)	50	1000		P.L. Gr. Almost complete. Colophon-' वररुचिकृते फुल्लसूत्रे...' ।

Sankaracharya Sanskrit Mahavidyalaya (86)

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
75	पुष्पसूत्रभाष्य	Pushpasûtrabhâshya	c. Ajâtaśatru
"	पुष्पसूत्र with भाष्य	Pushpasûtra with Bhâshya	c. Ajâtaśatru
76	पुष्पसूत्रभाष्य 'फुल्लदीप'	Pushpasûtrabhâshya 'Phulladîpa'	Râmakṛishna-Dîkshita alias Nânâbhai son of Dâmodara Tripâṭhi
"	"	"	"
"	"	"	"
77	प्लुतसङ्ग्रह	Plutasaṅgraha	
"	"	"	
78	फुल्लपोत	Phullapota*	Gaṇeśa
79	बृहद्देवता	Bṛihaddevatâ	Śaunaka
80	बैठपरिभाषा	Baiṭhaparibhâshâ	
81	भारद्वाजशिक्षा with व्याख्या	Bhâradvâjaśikshâ with Vyâkhyâ*	
"	"	"	
82	मात्रालक्षण	Mâtrâlakshaṇa*	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Gran-thas	Age	Remarks
6740	96	1600		P.L. Gr. 3-9 Prapâṭhakas of the printed text. Printed.
6737 (a)	154	4700		P.L. Gr. Prapâṭhakas 3-10 of the printed text. Folios 156-167 contain a commentary on the Sûtras for a portion of the 2nd prapâṭhaka.
9797	107	4000		P.L. Gr. Prapâṭhakas 3, and 7-10. 3rd almost complete. Hps. II. 1326; Oxf. II. 1029.
10046	13-27	500		Gr. 3rd prapâṭhaka 4th khaṇḍa to the middle of the 4th prapâṭhaka.
10048	34-45	400		The final portion of the 10th Prapâṭhaka only. Nn.
6255 (h)	46th	25		P.L. Te. Same as प्लुतानुशासन. OL. II. 936.
12752	1	"		Gr.
9795	191	4000		P.L. Gr. The first 2 prapâṭhakas of the printed book are commented at the end.
10898	71	1500	Śaka 1794	Printed.
8666	1	20		Also known as दक्षिणामूर्त्तिवैठ or पद्वर्णसंख्या. HZ. I. E. 410 (a).
9999	37	900		P.L. Gr. For copies of the text see OL. 939 and 940.
12755 (b)	2-17	300		Gr. No beginning no end.
7409	4	75	Sam. 1765	A pariśishṭa of Sâmaveda. Also known as स्तोभानुसंहार described in Max Muller, p.144 note

9 32

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
83	मात्रालक्षण with विवरण	Mâtrâlakshaṇa with Vivaraṇa*	
84	माध्यन्दिनीयसर्वानुक्रमणी	Mâdhyandinîyasarvânukramaṇî	
85	माध्यन्दिनीयसर्वानुक्रमणीपद्धति	Mâdhyandinîyasarvânukramaṇîpaddhati*	(Yâjñika-śrîdeva ?)
„	„	„	Yâjñika-śrîdeva
„	„	„	„
„	„	„	„
86	माध्यन्दिनीयसर्वानुक्रमणीभाष्य	Mâdhyandinîya-sarvânukramaṇîbhâshya	(Yâjñika-srîdeva)
„	„	„	„
„	माध्यन्दिनीयसर्वानुक्रमणी with भाष्य	Mâdhyandinîyasarvânukramaṇî with Bhâshya	Yâjñikadeva
„	„	„	„
87	माध्यन्दिनीयसर्वानुक्रमणीभाष्य	Mâdhyandinîyasarvânukramaṇîbhâshya	Devayâjñika
„	„	„	(„)
88	माध्यन्दिनीयानुवाकसङ्ख्या	Mâdhyandinîya-anuvâkasaṅkhyâ	
„	„	„	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11985	12	200	Sam. 1504	
9650	16-28	300		Incomplete and injured. Printed under title शुक्लयजुः-सर्वानुक्रमसूत्र in the Chowkhamba Series.
4543	69	1000		Incomplete.
9466	6-71	1500	Sam. 1822	Peters.5. p. 176, E. 73. Yâjñika-śrîdeva is also known as Yâjñika-deva or Devayâjñika.
9668	38	700		Adhyâya 1 only.
10631	45	1000		Incomplete.
10547	39	800		Incomplete. Printed.
12006	9-60	1600		Adhyâya 1 only. Injured.
9080	195	5000	Sam. 1660	
10431	172	„		
10293	22	1000	Sam. 1807	This seems to be a concise form of the Bhâshya.
9464	45	„	Sam. 1665	
10568	7	50	Sam. 1729	L. 5. 1806; Hps. II. 888-890.
11960	8	„		

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
89	मौनमन्त्रावबोध	Maunamantrâvabodha	Sundaraśukla
90	यजुर्विधान	Yajurvidhâna	
"	"	" *	
91	याज्ञवल्क्यशिक्षा	Yâjñavalkyaśikshâ	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
92	याज्ञवल्क्यशिक्षा	Yâjñavalkyaśikshâ*	
93	लघुऋक्तन्त्रसङ्ग्रह	Laghuṛiktantrasaṁgraha*	
94	लघुवृत्ति	Laghuvṛitti	
95	वर्णक्रमदर्पण with व्याख्या	Varṇakramadarpaṇa with Vyâkhyâ*	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11961	18	400	Sam. 1613	Printed.
9686	13	500		Last leaf contains हंसवतीविधान. Printed.
12022	28	450		Incomplete. A longer version.
7345 (a)	2–8	200	Sam. 1653	Printed.
9513	14	195 ślokas	Sam. 1813	
9560	15	200	Sam. 1673	
9565	14	200	Sam. 1719	
12058	8	160 ślokas	Sam. 1704	Differs a little from other mss.
12875	28	200	Śaka 1699	
12887	8	200	Śaka 1660	
12920	11	169 ślokas		Incomplete. This and all the above Mss. differ much from the printed book
9291	4	80	Śaka 1772	Merely a summary.
9911 (e)	12	250		P.L. Gr.
6255 (e)	47–54	120		P.L. Te. Same as उच्चोदर्कि-लघुवृत्तिटीकासहितम्. OL. II. 878; OL. Tri. III I. B. 2591 (k).
12753	15	400		Gr.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
96	वर्णक्रमलक्षण	Varṇakramalakshaṇa	Jagannâtha
"	"	"	"
97	वर्णक्रमलक्षण	Varṇakramalakshaṇa*	
98	विकृति	Vikṛiti*	
99	विकृतिवल्ली	Vikṛitivallî	Vyâli
"	"	"	"
100	विकृतिवल्ली with व्याख्या " विकृतिकौमुदी "	Vikṛitivallî with Vyâkhyâ ' Vikṛitikaumudî '	c. Gangâdhara Bhaṭṭa
"	"	"	(,,)
101	विलङ्घ्य	Vilaṅghya	(Nârâyaṇa)
"	"	"	Nârâyaṇa
"	"	"	"
102	विलङ्घ्य with व्याख्या ' पददर्पण '	Vilaṅghya with Vyâkhyâ ' Padadarpaṇa '*	c. Mâdhavâ-chârya
103	विलङ्घ्य with व्याख्या	Vilaṅghya with Vyâkhyâ	
104	विलङ्घ्य with व्याख्या	Vilaṅghya with Vyâkhyâ	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
5847 (b)	58-60	17 ślokas	Śaka 1718	HZ. I. E. 434 under ऋग्वेद-वर्णक्रमज्ञानव्याख्यान.
8222	1	„	A. D. 1919	
10381 (k)	4	30		Incomplete. P.L. Gr.
8761 (a)	6	100	Śaka 1741	Treats of eleven kinds of Vedic recitation.
8513	2	23 ślokas	Śaka 1796	Printed.
8690 (b)	2	26 ślokas		
8290	2-18	300		Printed.Beginning leaf wanting.
9916 (a)	5	250		P.L. Gr. Incomplete.
6131 (a)	5-6	30		P.L. Gr. See OL. II. 965-Text.
10034 (b)	2-3	„		P.L. Gr.
10381 (d)	5 9	„		„
11949 (c)	39-54	200		P.L. Te. For text OL. II. 960.
6131 (g)	56-61	150		P.L. Gr. Wants beginning. OL. II. 966.
10032 (b)	20	350		P.L. Gr. OL. II. 965.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
105	वेदाङ्गचतुष्टय	Vedâṅgachatushṭaya	
„	„	„	
„	„	„	
„	„	„	
106	व्यासशिक्षा	Vyâsaśikshâ	
107	व्यासशिक्षाविवरण ' वेदतैजस '	Vyâsaśikshâvivaraṇa ' Vedataijasa '	Sûryanârâyaṇa
„	„	„	„
108	शमान	Śamâna	Padmanâbha
„	„	„	(„)
„	„	„	(„)
109	शमानसन्धि with व्याख्या 'पददर्पण'	Śamânasandhi with Vyâkhyâ 'Padadarpaṇa'	c. Mâdhavâ-chârya
110	शमानसन्धि with व्याख्या	Śamânasandhi with Vyâkhyâ	
„	„	„	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4542	23	400		Printed.
7323	22	,,		Slighty injured.
7601	26	,,		
11798 (a)	19	,,	Śaka 1681	
9808 (a)	18	247 ślokas		P.L. Gr. OL. II. 971.
9808 (b)	85	1800		P.L. Gr. Almost complete. OL. II. 973; HZ. II. E. 1255.
10852	101	2000	Sam.–583 ?	P.L. Gr.
6255 (f)	95–99	50		P.L. Te. Colophon—' इति पञ्चनाभकृतं शमानं समाप्तम् '। Same as संहिताशमान or शमानसन्धि. OL. II. 979.
10034 (a)	2	50		P.L. Gr.
10381 (c)	4	50		,,
11949 (b)	15–38	400		P.L. Te. OL. Tri. I. 1. B. 485 (a) and 523 (a); OL. II. 981; OL. Tri. III. 1. A. 1976 and B. 2649 (b) describe Mallayârya as the commentator.
6131 (f)	29–40	250		P L. Gr. Incomplete.
10032 (a)	19	350		P.L. Gr. Contains in the beginning पूर्वोत्तरोभयदीर्घी and अर्द्धान्तिक also.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
111	शाखाशमान	Śâkhâśamâna	
"	"	"	
112	शुक्लयजुःप्रातिशाख्य	Śuklayajuḥprâtiśâkhya	Kâtyâyana
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
113	शुक्लयजुःप्रातिशाख्य with भाष्य 'पदार्थप्रकाश'	Śuklayajuḥprâtiśâkhya with Bhâshya 'Padârtha-prakâśa'	c. Anantabhaṭṭa son of Nâga-deva Bhaṭṭa
114	शुक्लयजुःप्रातिशाख्य with भाष्य 'मातृमोद'	Śuklayajuḥprâtiśâkhya with Bhâshya 'Mâtṛi-moda'	c. Uvvata
"	"	"	"
"	"	"	"
115	षड्विंशतिसूत्र	Shadvimśatisûtra	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
6255 (e)	72–78 (a)	80		P.L. Te. OL. II. 984–986. 78 b and 79 contain a Vedalakshaṇa work dealing with तिङ्परस्वरित.
10381 (j)	34–40	„		P.L. Gr. Contains Âraṇyaka Śamâna also.
1728	20	250		Printed.
4541	16	„	Sam. 1694	
6007	26	„	Sam. 1881	
7345 (c)	9-18	„	Sam. 1653	
9523	17	„	Sam. 1823	
9680 (a)	2–11	„		Wants beginning.
10356	2	30		Te. Only the beginning.
10614	19	250	Sam. 1592	
11219	98	2000		OL. II. 935; W. II. 3. 2060; Hpr. X. 4119.
1387	2–167	2400	Sam. 1456	Printed. Wants beginning.
5775	145	„		
5999	71	„		
2567	11	150		Printed.
10034 (h)	17–20	120		P.L. Gr. Incomplete.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
115	षड्विंशतिसूत्र	Shadviṁśatisûtra	
116	सङ्क्षिप्तसार	Saṅkshiptasâra*	(Śaṅkarâchârya)
117	सङ्क्षिप्तसार with भाष्य	Saṅkshiptasâra with Bhâshya*	c. Vinâyaka son of Janârdana
118	सप्तलक्षण	Saptalakshaṇa*	
119	सामतन्त्र	Sâmatantra	
”	”	”	
120	सामतन्त्र with भाष्य	Sâmatantra with Bhâshya	
”	”	”	
121	(सामपरिभाषा)	(Sâmaparibhâshâ)*	
122	सामप्रकाशन	Sâmaprakâśana	Prîtikara
123	सिद्धान्तशिक्षा with व्याख्या	Siddhântaśikshâ with Vyâkhyâ	a. Śrînivâsamakhin
”	”	”	”

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
10381 (a)	5–16	150		P.L. Gr. Printed.
8891 (b)	9–12	69	Śaka 1760	
8840	21	400	Śaka 1741	
9911 (d)	10	350		P.L. Gr.
9805 (f)	14	200		P.L. Gr. Printed.
12912 (b)	5–11	„	Sam. 1682	
6738	78	2000		P.L. Gr. A few leaves missing at the end. OL. II. 1005 and 1006; Cg. I. 4; Cs. I. 495; W. I. 308.
7814	122	„		Te.
6784 (b)	95–105	300		P.L. Gr. Contains कषगांदि-परिभाषा and a list of 195 Sâmans for the Gṛihya ceremonies also.
12915	33	530	Sam. 1718	Printed.
6381 (a)	36	900		P.L. Gr. Injured. OL. II. 1012 and 1013.
10006 (c)	28	„		P.L Gr.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
124	स्वरपञ्चाशत्	Svarapañchâśat	
125	स्वरपञ्चाशत् with भाष्य	Svarapañchâśat with Bhâshya	
"	"	"	
126	स्वरमञ्जरी	Svaramañjarî	Narasihmasûri son of Rudrârya
127	स्वरवर्णलक्षण 'सप्तस्वरसिन्धु'	Svaravarṇalakshaṇa 'Saptasvarasindhu'*	Râmânuja son of Śrînivâsa
128	स्वरवर्णलक्षणव्याख्या	Svaravarṇalakshaṇa-vyâkhyâ*	
129	स्वरसिद्धान्तचक्र	Svarasiddhântachakra*	
130	स्वरसिद्धान्तचन्द्रिका	Svarasiddhântachandrikâ	Śrînivâsa son of Krishṇa
131	स्वराङ्कुश with भाष्य	Svarâṅkuśa with Bhâshya	a. Jayanta svâmin c. Nîlakaṇṭha
"	"	"	"
132	स्वरावधानचक्र	Svarâvadhânachakra*	
133	स्वराष्टक	Svarâshṭaka	
"	"	"	
134	स्वराष्टक with भाष्य	Svarâshṭaka with Bhâshya*	

Funding: IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
10006 (a)	4	50		P.L. Gr. OL. II. 1017; OL. Tri. I. 1. A. 95 (h).
8243	30	600		OL. II. 1018; OL. Tri. I. 1. A. 95 (i). Same as तैत्तिरीयपदस्वरलक्षण in this Catalogue.
10006 (b)	27	„		P.L. Gr.
7791	92	2200		P.L. Gr. L. IV. 1429; IO. 701; Hps. II. 490; OL. Tri. II. 1. C. 1674; OL. Tri I. 1. A. 158 (b).
9917 (a)	17	350		P.L. Gr. For SV. Breaks off in the 4th Adhyâya.
9917 (b)	14	200		P.L. Gr. Incomplete.
9917 (c)	12	180		P.L. Gr. This may be the 6th Adhyâya of स्वरवर्णलक्षण.
7124 (a)	98	2600		P.L. Gr. Incomplete. Injured. Burnell 42 (a); OL. II. 1023; OL. Tri. II. 1. C. 1486.
70	11	150	Śaka 1704 D. C. C. Śaka 1671	For RV. Also known as स्वरनिर्णय. Printed.
11601	10	„	Śaka 1738	
9917 (d)	4	50		P.L. Gr. Contains समुद्रस्नानविधि and भूमिदानविधि also at the end.
6255 (b)	42–43	7 ślokas		P.L. Te. OL. II. 1024.
9805 (c)	1	8 ślokas		P.L. Gr.
9803 (c)	8	60		P.L. Mal.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

UPANISHADS.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
1	अथर्वशिखोपनिषत्	Atharvaśikhopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
2	अथर्वशिखोपनिषद्दीपिका	Atharvaśikhopanishad-dîpikâ	c. Nârâyaṇa
"	"	"	"
"	"	"	"
3	"	"	c. Śaṅkarânanda
4	अथर्वशिर-उपनिषत्	Atharvaśira-Upanishad	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2408 (g)	18 a	10		Printed. End only.
4829 (b)	1b–2a	20		
4856 (g)	25th	„	Sam. 1842	
4857 (g)	13th	„		
5888 (g)	24b–25b	„	Sam. 1697	Injured
6175 (n)	71a–72b	„		P. L. Gr.
7332 (g)	17b–18a	„	Sam. 1670	
9995 (d)	11b–13a	„		P.L. Gr.
11529 (g)	40a–45b	200	Sam. 1784	With text. Printed.
11529 (t/1)	329–330 a	50		„ Portions only.
11529 (m/2)	377a–380	200		„
10325 (g)	49–54 a	200		P.L. Te. Injured. OL Tri. II. 1. C 1478 (i); IO. I. 537 B; Adyar P. 125.
2408 (f)	12b–16	80		Printed. Incomplete at the end.
4856 (f)	20–24	90	Sam. 1842	
4857 (f)	10a–13a	„		

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî.	Title of Ms. in Roman.	Author or Commentator
4	अथर्वशिर-उपनिषत्	Atharvaśira-Upanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
5	अथर्वशिर-उपनिषद्दीपिका	Atharvaśira-Upanishad-dîpikâ	c. Nârâyaṇa
"	"	"	"
"	"	"	"
6	"	"	c. Śaṅkarânanda
7	अद्वयतारकोपनिषत्	Advayatârakopanishad	
8	अनुभवसारोपनिषत्	Anubhavasâropanishad*	
9	अन्नपूर्णोपनिषत्	Annapûrṇopanishad	
10	अमृतबिन्दूपनिषत्	Amṛitabindûpanishad.	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves.	Granthas	Age	Remarks
5888 (f)	19b–24b	90	Sam. 1697	Injured. Printed.
6175 (m)	66b–71a	,,		P.L. Gr.
7332 (f)	13a–17b	,,	Sam. 1670	
9995 (e)	13a–16	,,		P.L. Gr.
11529 (l/2)	376–377 a	35		Printed. End only.
11529 (f)	35a–40a	200	Sam. 1784	With text.
11529 (s/1)	326–327	40	–	,, Incomplete beginning and end.
10325 (f)	36–48	350		P.L. Te. Injured. Printed.
10743 (p/1)	74b–75b	60		P.L. Te. Printed.
9995 (f/1)	82a–83b	30		P.L. Gr.
6820 (b)	6–27	350		P.L. Gr. Printed.
2408 (o)	40a–41b	35		Printed. Also called Amṛitanâdopanishad.
4526 (e)	21b–22	20		Incomplete at the end. Injured.
4829 (f)	5b– 6b	35		
4856 (p)	56–58	,,	Sam. 1842	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî.	Title of Ms. in Roman.	Author or Commentator.
10	अमृतबिन्दूपनिषत्	Amṛitabindûpanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
11	अमृतबिन्दूपनिषद्दीपिका	Amṛitabindûpanishad-dîpikâ	c. Nârâyaṇa
,,	,,	,,	
12	,,	,,	c. Śaṇkarânanda
,,	,,	,,	,,
13	अल्लोपनिषत्	Allopanishad	
14	अवधूतोपनिषत्	Avadhûtopanishad	
15	आत्मोपनिषत्	Âtmopanishad*	
16	आत्मोपनिषत्	Âtmopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No	Leaves	Granthas.	Age.	Remarks.
4857 (o)	29a-30a	35		Printed.
5888 (o)	54a-56b	„	Sam. 1697	Injured.
7332 (p)	40a-41a	25	[Sam. 1670	Incomplete in the middle.
9883 (a)	1a-1b	35		P.L. Gr.
9995 (i/I)	85a-86b	„		„
11529 (p)	75b-83b	170	Sam. 1784	Printed. With text.
11529 (x/I)	336a-339a	75		Portions only. „ Injured.
4830	11	250	Sam. 1865	Printed.
10325 (a)	1-9a	„		P.L. Te. Injured.
8095	1	10		Printed.
10743 (c)	1b-2b	35		P.L. Te. Printed.
1744	1	35		
2408 (x)	51a-52a	15		Printed.
4856 (w)	73rd	„	Sam. 1842	
4857 (w)	35b-36b	„		„

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
16	आत्मोपनिषत्	Âtmopanishad	
"	"	"	
17	आत्मोपनिषद्दीपिका	Âtmopanishaddîpikâ	c. Nârâyaṇa
"	"	"	"
18	आत्मबोधोपनिषत्	Âtmabodhopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
19	आत्मबोधोपनिष-द्दीपिका	Âtmabodhopanishad-dîpikâ	c. Nârâyaṇa
"	"	"	"
20	आरुणेयोपनिषत्	Âruṇeyopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
5888 (w)	67a–68a	15	Sam. 1697	Printed Injured.
7332 (y)	49th	„	Sam. 1670	
11529 (y)	122a–123b	50	Sam. 1784	Printed. With text.
11529 ($\frac{f}{2}$)	348b–349a	30		Portions only. „
5888 ($\frac{d}{1}$)	110th	15	Sam. 1697	Printed.
7164 (i)	33rd	„		-
9995 ($\frac{q}{1}$)	104b–105a	„		P. L. Gr.
11529 (i)	54b–55	25	Sam. 1784	Printed.
11529 ($\frac{p}{1}$)	295b–296b	„	„	
2408 (u)	46b–48a	20		Printed.
4526 (h)	32b	10		End only.
4856 (v)	67–68	20	Sam 1842	
4857 (v)	33b–34a	„		
5888 (v)	62b–63b	„	Sam. 1697	Injured.
7262 (k)	33rd	„		P. L. Gr. Injured.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
20	आरुणेयोपनिषत्	Âruṇeyopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
21	आरुणेयोपनिषद्दीपिका	Âruṇeyopanishaddîpikâ	c. Nârâyaṇa
,,	,,	,,	,,
22	,,	,,	c. Śaṅkarânanda
,,	,,	,,	,,
23	आश्रमोपनिषत्	Aśramopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
24	ईशावास्योपनिषत्	Îśâvâsyopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
7332 (u)	45b-46b	20	Sam. 1670	Printed.
8799 (d)	9b-11a	„		
9995 (u)	68b-69b	„		P. L. Gr.
11529 (u)	112a-118a	150	Sam. 1784	With text. Printed.
11529 ($\frac{d}{2}$)	346a-348a	50		„ Portions only.
10325 (c)	15b-22a	200		P.L. Te. Injured. Printed.
11249 (f)	102-110	„		P.L. Gr.
2461 (x)	161b-163	30	Sam. 1684	Printed.
4856 ($\frac{p}{1}$)	162-164	„	Sam. 1842	165th leaf gives a list of 15 Upanishads of Śaunaka-śâkhâ and 37 Upanishads of Paippalâda-śâkhâ of Atharvaveda.
8799 (a)	1-3a	„		
9049 (p)	113b-116	„	Śaka 1649	
12085	2	„		
2469 (a)	1	20		Printed.
4861	2	„		Accented.
6175 (a)	1-2a	„		P.L. Gr.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
24	ईशावास्योपनिषत्	Îśâvâsyopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
25	ईशावास्योपनिषद्दीपिका	Îśâvâsyopanishaddîpikâ	c. Śaṅkarânanda
26	,,	,, *	c. Sachchidânandâśramin disciple of Nṛisimhâśramin
27	ईशावास्योपनिषद्भाष्य	Îśâvâsyopanishadbhâshya	c. Ânandatîrtha
,,	,,	,,	,,
28	,, विवरण	,, vivaraṇa	cc. Jayatîrtha
,,	,, ,,	,, ,,	,,
29	,,	,,	c. Uvaṭa son of Vajraṭa
,,	,,	,,	,,
30	,,	,,	c. Kûranârâyaṇa *alias* Śrîvatsâṅka

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Gran-thas	Age	Remarks
6194 (e)	32a&b	20		P.L. Gr. Printed.
7262 (b)	9b-10a	„		„ Injured.
9995 (g)	20a-21a	„		„
10202 (b)	14th	„		„ Injured.
273 (a)	7	120		Printed.
1969	29-40	80		Incomplete in the beginning and middle.
2644 (a)	3	50		Printed.
7562 (a)	1-2a	„		Injured.
6431 (a)	1-10a	300		P.L. Nn. Printed.
12246	3-25	280		Incomplete beginning.
329	5	150		Printed.
2275	6	„	Sam. 1695	
3917	18	550	Sam. 1949	Printed.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
31	ईशावास्योपनिषद्भाष्य	Îśâvâsyopanishadbhâshya*	c. Gopâlânanda disciple of Sahajânanda
32	„	„	c. Saṅkarâchârya
„	„	„	„
„	„	„	„
„	„	„	„
33	„ व्याख्या	„ vyâkhyâ	cc. Ânandagiri
„	„ „	„ „	„
„	„ „	„ „	„
34	„	„ *	c. Sâyaṇa
35	ईशावास्योपनिषद्रहस्य	Îśâvâsyopanishadrahasya	c. Brahmânandasarasvati
„	„	„	„
„	„	„	„
„	„	„	„
„	„	„	„
36	ईशावास्योपनिषद्विवरण	Îśâvâsyopanishadvivaraṇa*	c. Upanishadbrahman disciple of Vâsudevendra

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves.	Granthas	Age	Remarks
4527	15	350		With text.
4833	10	220	Sam. 1851	With text. Printed.
7458	7	200		End incomplete.
9807 (d)	46–53	"		P.L. Gr.
9816 (c)	109–112	"		"
1241	16	450		With Bhâshya. Printed.
12423	5	250		
12635 (e)	80-94	450	Sam. 1887	With Bhâshya.
10057 (a)	10	150		Te. With text.
318	11	150	Śaka 1771	Printed.
1715	4	170		With text. Post-Colophon:— 'ब्रह्मानन्दसरस्वत्या लिखितम्'
4528	9	150		
4838 (b)	11b–17	170		With text.
7463	8	"		With text. Injured.
6944 (a)	1–5a	360		P.L. Gr.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî.	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
37	ऐतरेयोपनिषत्	Aitareyopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
38	ऐतरेयोपनिषद्भाष्य	Aitareyopanishadbhâshya	c. Anandatîrtha
39	" व्याख्या	" vyâkhyâ	cc. Viśveśatîrtha
"	" "	" "	"
"	" "	" "	"
40	" 'भाष्यार्थ-रत्नमाला'	" 'Bhâshyârtha-ratnamâlâ'	cc. Śrînivâsa-tîrtha
41	"	"	c. Sâyaṇa
"	"	"	"
"	"	"	"

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2469 (h)	16a–17	70		Printed. Also known as बह्वृच-ब्राह्मणोपनिषत् or आत्मषट्-कोपनिषत् ।
4832	3	,,		
6175 (g)	27a–30	,,		P.L Gr.
6194 (k)	55–57	,,		,,
7262 (h)	25b–28a	,,		,, Injured.
9995 (j)	26–28b	,,		,,
10202 (i)	46–49	,,		,, Injured.
2641	44	1000		Printed.
2618	82	3000		IO. I. 84.
2630	123	,,		
6631	20–149	2600		P.L. Nn. Incomplete beginning. Injured.
10373	251	7000		P.L. Te. Printed. Incomplete in the beginning and end.
284	2–45	500	Śaka 1707	Printed. 1st leaf wanting.
6275	4–30	350		P.L. Te. Incomplete beginning. Fragments only.
10837	11	500		
13		48		

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
42	ऐतरेयोपनिषद्भाष्य-व्याख्या	Aitareyopanishadbhâshya-vyâkhyâ	cc. Abhinavanârâyaṇendra disciple of Jñânendra-sarasvati
"	"	"	"
43	"	"	cc. Jñânâmṛita-yati, disciple of Uttamâmṛita
44	कठ(रुद्र)उपनिषत्	Katha(rudra)upanishad	
45	कठोपनिषत्	Kaṭhopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
10044	40	2000		With Bhâshya of Śaṅkarâchârya. Hps. II. 214–215; L. II. 718; L. IV 1487; OL. Tri. II. I. C. 1475. Identical with that of Ânandagiri-Ânandâśram edition.
11989	48	"	Sam. 1884(?)	
11674	17	375	Sam. 1773	On Śâṅkarabhâshya. OL. I. 3. 332; Hps. II. 212–213.
10743 (g)	12a–13a	50		P.L. Te. Printed.
2408 (a/I)	78a–86a	150		Printed.
2461 (l)	93b–102	120		Incomplete end.
2461 (y)	193–194a	20		End only.
2469 (c)	2b–5	150		
4856 (b/I)	97–104	"	Sam 1842	
4857 (h/I)	50b–55b	"		
5412 (b)	31–39	"	Sam. 1827	
5888 (a/I)	97–105b	120	Sam. 1697	Incomplete beginning and end. Injured.
6175 (c)	4b–13a	150		P.L. Gr.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
45	कठोपनिषत्	Kaṭhopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
46	कठोपनिषद्भाष्य	Kaṭhopanishadbhâshya	c. Ânandatîrtha
,,	,,	,,	,,
47	,,	,,	c. (Raṅgarâmânuja)
,,	,,	,,	,,
48	,, विवरण	,, vivaraṇa	co. Bâlagopâlendrayati
,,	,, ,,	,, ,,	,,
,,	,, ,,	,, ,,	,,
49	कठोपनिषद्व्याख्या	Kaṭhopanishadvyâkhyâ*	c. Upanishadbrahman
50	,, 'द्विमतप्रकाशिका'	,, 'Dvimataprakâśikâ'*	c. Nârâyaṇa Gajapatirâja

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
6194 (g)	34b-41b	150		P.L. Gr. Printed.
7262 (d)	12a-18a	„		„ Injured
7332 ($\frac{b}{I}$)	69b-76b	„	Sam. 1670	
9049 (c)	37a-48b	„	Śaka 1649	
9995 (l)	33-39	„		„
10202 (d)	17-23	„		„ Injured.
2644 (d)	8b-14	„		Printed.
7562 (c)	4-8b	„		Injured.
3918	47	1380	Sam. 1949	With text. Printed.
10000 (a)	9	300		P.L.Gr. For Mantras 11-22 of the 1st Vallî.
9816 (a)	33	1200		P.L. Gr. On Śaṅkara's Bhâshya. Incomplete end. Printed.
10866	78	2460		With Bhâshya.
12635 (f)	95-172	„	Sam. 1887	„
6944 (c)	11b-23a	1180		P.L. Gr.
10058	47	950		Te. Incomplete end.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
51	कण्ठ त्युपनिषत्	Kaṇṭhaśrutyupanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
52	,, दीपिका	,, Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
53	कलिसन्तरणोपनिषत्	Kalisantaraṇopanishad	
54	कालाग्निरुद्रोपनिषत्	Kâlâgnirudropanishad*	
55	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2408 (v)	48a-50b	40		Printed.
4526 (i)	32a-35a	"		
4856 (w)	69-71	"	Sam. 1842	
4857 (w)	34a-35b	"		
5888 (w)	63b-66b	"	Sam. 1697	Injured.
7332 (w)	46b-48b	"	Sam. 1670	
11529 (w)	118a-121b	150	Sam. 1784	With text. Printed.
10743 (h/1)	45b	10		P.L. Te. Printed.
11455	6	100		
2408 (j/1)	115a-116a	15		Printed.
2461 (s)	143a 144a	"		
4829 (j)	10a	"		
4856 (k/1)	143rd	"	Sam. 1842	
4857 (n/1)	83b-84a	"		
5888 (k/1)	171st	10	Sam. 1697	Incomplete beginning. Injured.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
55	कालाग्निरुद्रोपनिषत्	Kâlâgnirudropanishad	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
56	” दीपिका	” Dîpikâ	c. (Nârâyaṇa)
57	कृष्णोपनिषत्	Kṛishṇopanishad	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
58	” दीपिका	” Dîpikâ	c. (Nârâyaṇa)
59	केनोपनिषत्	Kenopanishad	
”	”	”	
”	”	”	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
6175 (j)	55-56a	15		P.L. Gr. Printed.
6400 (c)	14th	,,		P.L. Te.
7332 ($\frac{n}{1}$)	115b-116	,,	Sam. 1670	
9049 (k)	94th	10	Śaka 1649	Incomplete beginning.
9995 (b)	9th	15		P.L. Gr.
11529 ($\frac{k}{1}$)	241a-242	50		With text. Incomplete at the end. Printed.
4835	2	30		Printed.
5888 ($\frac{n}{1}$)	185-186b	,,	Sam. 1697	Injured.
7164 (b)	10-11	,,		
7489 (a)	1-3a	,,	Sam. 1820	
10743 (u)	33b-34b	,,		P.L. Te.
11529 ($\frac{l}{1}$)	274-278a	120		With text. Incomplete beginning. Printed.
2408 ($\frac{b}{1}$)	86a-87b	40		Printed. Also called तलवकारोपनिषत्.
2461 (z)	194a-196b	,,		
2469 (b)	2nd	,,		

14 52

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman		Author or Commentator
59	केनोपनिषत्	Kenopanishad		
"	"	"		
"	"	"		
"	"	"		
"	"	"		
"	"	"		
"	"	"		
"	"	"		
"	"	"		
"	"	"		
"	"	"		
60	" दीपिका	"	Dîpikâ	c. Śaṅkarânanda
"	" "	"	"	"
61	" भाष्य	"	Bhâshya	c. Ânandatîrtha
"	" "	"	"	"

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4856 $(\frac{c}{1})$	105–106	40	Sam. 1842	Printed.
4857 $(\frac{c}{1})$	55b–56b	„		
5888 $(\frac{b}{1})$	105b–108a	„	Sam. 1697	Injured.
6175 (b)	2a–4b	„		P.L. Gr.
6194 (f)	32b–34b	„		P. L. Gr.
6634 (d)	48–51	„		P.L. Nn. Injured.
7262 (c)	10b–12a	„		P.L. Gr. „
7332 $(\frac{c}{1})$	76b–78a	„	Sam. 1670	
9049 (d)	48b–51b	„	Śaka 1649	
9995 (h)	21a–23a	„		P.L. Gr.
10202 (c)	15–16	„		„ Injured.
273 (b)	9–22	250		Printed.
10057 (b)	11–22	300		Te. With text.
2644 (c)	6b–8b	50		Printed.
6103	3	„		

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
61	केनोपनिषद्भाष्य	Kenopanishadbhâshya	c. Ânandatîrtha
”	”	”	”
62	,, टीका	” tîkâ	cc. Viśveśatîrtha
63	” ”	” ”	cc. Vyâsatîrtha
64	” ”	” ”	cc. Ânandagiri
”	” ”	” ”	”
65	” ”	” ”	”
”	” ”	” ”	”
66	केनोपनिषद्विवरण	Kenopanishadvivarṇa*	c. Upanishad-brahman disciple of Vâsudevendra
67	”	”	c. (Raṅgarâmânuja)
68	केवलब्रह्मोपनिषत्	Kevalabrahmopanishad*	
69	कैवल्योपनिषत्	Kaivalyopanishad	
”	”	”	
”	”	”	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
6634 (c)	43-47	50		P.L. Nn. Injured Printed.
7562 (b)	2b-4a	"		"
6634 (a)	34	400		P.L. Nn. Attributed to Vedeśatîrtha in the printed book. Injured.
6634 (b)	35-42	100		P.L. Nn. Injured. Printed.
12598 (a)	7	150		On Śaṅkara's Padabhâshya. Incomplete beginning. Printed.
12635 (d)	63-79	650		With Padabhâshya.
12598 (b)	8-22	500		On Śaṅkara's Vâkyabhâshya. Printed.
12635 (c)	40-62	900	Sam. 1887	With Vâkyabhâshya.
6944 (b)	5a-11b	600		P.L. Gr.
3921	5	160		With text. Printed.
4836	5	140		
2408 (m/I)	125b-127b	40		Printed.
2461 (v)	156b-159a	"		
4856 (n/I)	156-158	"	Sam. 1842	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
69	कैवल्योपनिषत्	Kaivalyopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
70	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
71	" "	" "	c. Śaṅkarânanda
"	" "	" "	"
"	" "	" "	"
"	" "	" "	"
"	" "	" "	"

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4857 (j/I)	75b–76b	40		Printed.
6175 (k)	56a–58a	„		P.L. Gr.
7262 (i)	28a–29a	„		„ Injured.
7262 (m)	34th	„		„ „
7332 (j/I)	104b–106a	„	Sam. 1670	
9049 (n)	108a–111a	„	Śaka 1649	
9819 (b)	3a–5	„		P. L. Gr.
9995 (c)	10–11a	„		„
10202 (l)	151–153a	„		„ Injured.
11529 (h/I)	220a–221a	30	Sam. 1784	Printed.
4837	11	200	Sam. 1861	Colophon—' विद्यारण्यविरचित...'. Printed.
4838 (a)	1–11a	240		With text.
6316 (d)	56–79	200		P.L. Nn.
9819 (f)	37–51	„		P.L. Gr.
10325 (e)	29–35	„		P.L. Te. Injured.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
71	कैवल्योपनिषद्दीपिका	Kaivalyopanishaddîpikâ	c. Śaṅkarânanda
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
72	कौलोपनिषत्	Kaulopanishad	
73	कौषीतक्युपनिषत्	Kaushîtakyupanishad	
"	"	"	
"	"	"	
74	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Śaṅkarânanda
"	" "	" "	"
75	" व्याख्या 'ज्ञानमाला'	" vyâkhyâ 'Jñânamâlâ'*	c. Nâgara Nârâyaṇa disciple of Râmendrasarasvati
76	" " 'प्रकाशिका'	" " 'Prakâśikâ'*	c. Raṅgarâmânuja
77	क्षुरिकोपनिषत्	Kshurikopanishad	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
10382 (b)	16-26	200		P. L. Te. Printed.
10717	12	240	Sam. 1927	With text. Colophon— 'विद्यारण्यकृता...... '.
11249 (b)	6-13	200		P.L. Gr.
11527	5	240		With text.
11528	8	"		"
12635 (a)	7	"		"
6812 (b)	10b	15		P.L. Gr. OL. 414; Adyar p. 167.
8820 (a)	1-20b	350		Printed.
9995 (f)	17-20a	60		P.L. Gr. 4th Adhyâya only.
9995 ($\frac{1}{I}$)	90b-98a	130		" 3rd & 4th Adhyâyas only.
247 (a)	69	1800		With text. Printed.
5848 (a)	1-62a	"		"
3827	9	109 ślokas		For the 11th Adhyâya of KA.
3919	27	900		2nd Adhyâya wanting. With text.
2408 (d)	10b-11b	25		Printed.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarì	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
77	क्षुरिकोपनिषत्	Kshurikopanishad	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
78	” दीपिका	” Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
79	गणपतिपूर्वतापिन्युपनिषत्	Gaṇapatipûrvatâpinyupanishad	
80	” दीपिका	” Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
”	” ”	” ”	”
81	गणेशाथर्वशीर्ष	Gaṇeśâtharvaśîrsha	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
82	” भाष्य	” bhâshya	
”	” ”	” ”	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2161 (c)	15–16b	25		Printed
4856 (d)	16–17	,,	Sam. 1842	
4857 (d)	8b-9a	,,		
5888 (d)	16b–18a	,,	Sam. 1697	Injured.
7332 (d)	11a–12a	,,	Sam. 1670	
9995 ($\frac{a}{1}$)	76b–77b	,,		P L. Gr.
11529 (d)	26b–32a	150	Sam. 1784	With text. Printed.
5888 ($\frac{r}{1}$)	203a–210	100	Sam. 1697	Injured. Printed.
4532	8	200	Śaka 1811	Colophon—' वरदोपनिषद्दीपिका ' । Printed.
11529 ($\frac{q}{1}$)	296b–299	100	Sam. 1784	,, For the 2nd Khaṇḍa with corresponding text.
4839	4	30		Also called गणपत्युपनिषत् and गणपत्यथर्वशीर्ष. Printed.
7164 (e)	21–22	,,		
9995 ($\frac{p}{1}$)	103b–104b	,,		P.L. Gr.
10743 (m)	22b-23b	,,		P.L. Te.
8239	34	500	Śaka 1778	With text. Printed.
11139	21	,,	Śaka 1758	,,

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
83	गरुडोपनिषत्	Garuḍopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
84	,, दीपिका	,, Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
85	गर्भोपनिषत्	Garbhopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2408 (i/I)	114b–115a	15		Printed.
2461 (r)	142a–143a	,,		
4829 (i)	9b	,,		
4856 (j/I)	141–142	,,	Sam. 1842	
4857 (m/I)	83a–83b	,,		
7332 (m/I)	115th	,,	Sam. 1670	
8961	1	,,		
9995 (y)	73b–75b	40		P.L. Gr. A larger version. Printed.
10202 (q)	176th	15		,, ,, Only the beginning
10743 (a/I)	44a–45b	60		P.L Te. ,,
11529 (j/I)	239a–241a	70	Sam. 1784	With text. Printed. On the smaller version.
2408 (h)	18a–20a	40		Printed.
2461 (e)	26–29a	,,		1st leaf wanting.
4829 (o)	2b–3	,,		
4856 (h)	26–28	,,	Sam. 1842	
4857 (h)	13b–15a	,,		

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
85	गर्भोपनिषत्	Garbhopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
86	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
"	" "	" "	"
87	" "	" "	c. Śaṅkarânanda
"	" "	" "	"
88	गोपालपूर्वतापिन्युपनिषत्	Gopâlapûrvatâpinyupanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
5888 (h)	25b-28a	40	Sam. 1697	Injured. Printed.
7332 (h)	18b-20a	,,		
9819 (l)	116th	10		P.L. Gr. Only the beginning.
9995 (v)	69b-71a	40		,,
11529 (j)	55b-61a	140	Sam. 1784	With text. Printed.
11529 (π/1)	330a-332a	,,		,,
9819 (j)	92-111	300		P.L. Gr. Printed.
10325 (i)	63-70	250		P.L.Te. Incomplete at the end and injured.
2401 (a)	1-3b	75		Injured. Printed.
4857 (o/1)	84a-86b	,,		
5888 (l/1)	171b-176b	,,	Sam. 1697	Injured.
7164 (c)	12-16	,,		
7365 (a)	1-4b	,,		
9995 (π/1)	120-123	,,		P.L. Gr. 124th leaf contains अंगन्यास, करन्यास, etc. for गीता.
10743 (s)	0a-31b	,,		P L. Te.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
89	गोपालपूर्वतापिन्युपनिट्टीका	Gopâlapûrvatâpinyupanishattîkâ	c. Viśveśvara
„	„	„	„
„	„	„	„
90	गोपालोत्तरतापिन्युपनिषत्	Gopâlottaratâpinyupanishad	
„	„	„	
„	„	„	
„	„	„	
„	„	„	
„	„	„	
91	„ टीका	„ tîkâ	c. Viśveśvara
„	„ „	„ „	„
„	„ „	„ „	„
92	गोपीचन्दनोपनिषत्	Gopîchandanopanishad*	
93	„	„	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
234 (a)	19	250		With text. Printed.
2018 (a)	10	„		„
11491 (a)	6	„		„
2401 (b)	3b–9	120		Injured. Printed.
4857 ($\frac{p}{I}$)	86b–90b	„		
5888 ($\frac{m}{I}$)	176b–184	„	Sam. 1697	Injured.
7164 (a)	9	„		
7365 (b)	4b–9	„		
10743 (t)	31b–33b	„		P.L. Te.
234 (b)	20–46	350		With text. Printed. Śloka at the end—‘ भवसन्ताप......, । तदर्थबोधिनी टीका जनार्दनविनिर्मिता ’ । Colophon—‘ इ।त विश्वेश्वरविरचितायां... ’ ।
2018 (b)	11–26	„		
11491 (b)	7–13	„		
11751	8	100		
4857 ($\frac{q}{I}$)	90b–91b	40		Printed.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
93	गोपीचन्दनोपनिषत्	Gopîchandanopanishad	
”	”	”	
”	”	”	
94	,, दीपिका	,, Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
95	चूलिकोपनिषत्	Chûlikopanishad	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
96	,, दीपिका	,, Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
97	छान्दोग्योपनिषत्	Chhândogyopanishad	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
5888 (p/I)	189b-191	40	Sam. 1697	Incomplete at the end. Printed.
7164 (g)	26-30	60		Contains first 2 Khaṇḍas of वासुदेवोपनिषत्.
8947	2	,,		,,
11529 (n/I)	281b-286b	150	Sam. 1784	With text. Printed.
2408 (e)	11b-12b	20		Injured. Printed. Also called मन्त्रिकोपनिषत्.
2461 (d)	16b-17	,,		
4829 (a)	1	,,		
4856 (e)	18-19a	,,	Sam. 1842	
4857 (e)	9a-10a	,,		
5888 (e)	18a-19b	,,	Sam. 1697	Injured.
7332 (e)	12a-13a	,,	Sam. 1670	,,
11529 (e)	32a-35a	120	Sam. 1784	With text. Printed.
6175 (h)	31a-37b	130		P.L. Gr. 6th prapâṭhaka only. Printed.
6387 (h)	129b-156	1000		,,
6925 (a)	23	500		,, 4th prapâṭhaka only. Incomplete at the end.
7262 (j)	29a-33a	130		,, 6th prapâṭhaka only. Injured.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
97	छान्दोग्योपनिषत्	Chhândogyopanishad	
98	,, भाष्य	,, bhâshya	c. Ânandatîrtha
,,	,, ,,	,, ,,	,,
99	,, ,, टिप्पणी 'पदार्थकौमुदी'	,, ,, tippaṇî 'Padârthakaumudî'	cc. Vedeśa disciple of Vedavyâsatîrtha
100	,, ,,	,, ,,	c. Raṅgarâmânuja
,,	,, ,,	,, ,,	,,
,,	,, ,,	,, ,,	,,
101	,, ,,	,, ,,	c. Śaṅkarâchârya
,,	,, ,,	,, ,,	,,
,,	,, ,,	,, ,,	,,
102	,, ,, व्याख्या	,, ,, vyâkhyâ	cc. Ânandagiri
103	छान्दोग्योपनिषदर्थप्रकाशिका	Chhândogyopanishadarthaprakâśikâ	Nityânanda disciple of Purushottamâśramin
104	छान्दोग्योपनिषदर्थसङ्ग्रह	Chhândogyopanishadarthasaṅgraha*	Râghavendrayati disciple of Sudhîndra
,,	,,	,,	,,

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Gran-thas	Age	Remarks
11846	53	1000	Sam. 1519	Printed.
6100	62	1250		Printed.
7564	28	"		
6416	110	6000		P.L. Nn. Incomplete end. Much injured. Printed.
3920	163	5500	Sam. 1950	With text. Printed.
10000 (b)	87	2500		P.L. Gr. Begins from the 4th prapâṭhaka.
11493	134	5500		With text.
4529	66	1450		Printed. Prapâṭhakas 1–4 only.
4840	171	4000		
7292	74	1700		P.L. Gr. Prapâṭhakas 1–5 only. Injured.
9149 (a)	3	75		Printed. With Bhâshya and text. 3rd prapâṭhaka 12th Khaṇḍa only.
1414	185	4500	Sam. 1827	Printed.
6418	78	2500		P.L. Nn. Much injured
12553	3–130	3500	Sam. 1884	With text. Incomplete beginning.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
105	जाबालोपनिषत्	Jâbâlopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
106	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
107	" "	" "	c. Śaṅkarânanda
"	" "	" "	"
"	" "	" "	"

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2408 (n/I)	127b-128	25		Printed. Incomplete end.
2461 (y)	159a-161b	30		
4529 (k)	10b	15		Incomplete end.
4856 (o/I)	159-161	30	Sam. 1842	
5888 (i/I)	160b-162a	25	Sam. 1697	Incomplete end. Injured.
7332 (o/I)	116b	10		"
7489 (e)	9-11	30	Sam. 1820	
8799 (e)	11b-14	"		
9049 (o)	111a-113b	"	Śaka 1649	
9819 (e)	6-9	"		P.L. Gr.
9995 (w)	71a-73a	"		"
11529 (g/I)	212b-220a	200	Sam. 1784	With text. Printed.
1714	9	280		" "
9819 (g)	52-70	250		P.L. Gr.
10325 (h)	54a-62	"		P.L. Te. Injured.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
107	जाबालोपनिषद्दीपिका	Jâbâlopanishaddîpikâ	c. Śankarânanda
108	जाबालोपनिषद्व्याख्या 'मोक्षलक्ष्मीविलास'	Jâbâlopanishadvyâkhyâ ' Mokshalakshmîvilâsa '	c. Vallabhendra Sarasvati disciple of Vâsudevendra
109	जाबाल्युपनिषत्	Jâbâlyupanishad	
110	जीवन्मुक्तोपनिषत्	Jîvanmuktopanishad*	Dattâtreya
111	तारसारोपनिषत्	Târasâropanishad	
112	तेजबिन्दूपनिषत्	Tejabindûpanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
113	,, दीपिका	,, Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
,,	,, ,,	,, ,,	,,

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11249 (c)	14–25a	250		P.L. Gr. Printed
1701	63	1400	Sam. 1857	IO. IV. 2433.
10743 (g/r)	45b–46a	25		P.L. Te. Printed.
1743	1	22 ślokas		
10743 (o)	27b–28a	30		P.L. Te. Printed.
2408 (q)	43rd	15		Printed.
4526 (g)	25b–26b	„		26b contains the beginning of योगशिखोपनिषत् .
4856 (r)	60th	„	Sam. 1842	
4857 (r)	31st	„		
5888 (r)	57b–58b	„	Sam. 1697	Injured.
7332 (r)	42nd	„	Sam. 1670	
9995 (h/r)	84a–85a	„		P.L. Gr.
11529 (r)	90a–91b	80	Sam. 1784	With text. Printed.
11529 (z/r)	341st	40		„ Portions only.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
114	तैत्तिरीयोपनिषत्	Taittirîyopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2408 (h/I)	106b-114b	200		Printed.
2461 (q)	131a-142a	,,		
2469 (g)	11b-16a	,,		
4530	4	70	Sam. 1706	ब्रह्मवल्ली only.
4843 (a)	1-12b	200		Accented.
4843 (b)	12b-24	,,		,,
4856 (i/I)	134-140	140	Sam. 1842	Wants शिक्षावल्ली.
4857 (l/I)	77b-83a	200		
5888 (i/I)	162a-171a	150	Sam. 1697	Incomplete beginning and end. Injured.
6658 (f)	24-41	200		P. L. Gr.
7164 (d)	17-20	60		शिक्षावल्ली only.
7174	17	195		Incomplete end.
7262 (a)	1-9a	200		P.L. Gr. Injured.
7332 (I/I)	107b-115a	,,	Sam. 1670	
9049 (j)	80a-91	180	Śaka 1649	Incomplete end.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
114	तैत्तिरीयोपनिषत्	Taittirîyopanishad	
115	„ भाष्य	„ bhâshya	c. Ânandatîrtha
„	„ „	„ „	„
116	„ „ टीका	„ „ tîkâ	cc. Vyâsatîrtha
117	„ „ विवरण	„ „ vivaraṇa*	cc. Srînivâsa disciple of Yadupatyârya
118	„ „	„ „	c. Raṅgarâmânuja
119	„ „	„ „	c. Śaṅkarâchârya
„	„ „	„ „	„
„	„ „	„ „	„
„	„ „	„ „	„
„	„ „	„ „	„
120	„ „ व्याख्या 'वनमाला'	„ „ vyâkhyâ 'Vanamâlâ'	cc. Achyutakrishṇânandatîrtha
121	„ „ टिप्पण	„ „ tippaṇa	cc. Ânandagiri
„	„ „ „	„ „ „	„

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
10202 (b)	36-45	200		P.L. Gr. Injured and accented. Printed.
2644 (g)	26b-40	250		Printed.
7562 (g)	17b-26	"		Injured.
6424 (c)	13	200		P.L. Nn. Printed. Incomplete. Stray leaves. Much injured.
6102	50	1100		Differs from the printed commentary 'पदार्थदीपिका' by Śrînivâsa.
3922	50	1700	Sam. 1949	With text. OL. I. 3. 513; OL. Tri. I. A. 1028a. Bhâshya for ब्रह्म and भृगु Vallîs only printed.
4812	3	60		भृगुवल्ली only. Incomplete at the end. Printed.
4841	42	1250		With text. Incomplete end.
4844	47	1200	Sam. 1840	
6337 (b)	14-39	"		P.L. Gr.
6471	61	"		
6932	157	3500		P.L. Gr. Printed.
1166	36	2000		Śa. Printed. First 2 Vallîs only. With Bhâshya and text.
8931	18	700		

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
121	तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्य-टिप्पण	Taittirîyopanishadbhâshya-tippaṇa	cc. Ânandagiri
122	तैत्तिरीयोपनिषद्व्याख्या	Taittirîyopanishad-vyâkhyâ	c. Vidyâraṇya
123	,, 'दीपिका'	,, 'Dîpikâ'*	c. Nârâyaṇa
124	,,	,,*	c. Râghavendra-yati
125	,, 'लघुदीपिका'	,, 'Laghudîpikâ'	c. —disciple of Râma
,,	,,	,,	,,
,,	,,	,,	,,
126	,,	,,	c. Śaṅkarânanda
,,	,,	,,	,,
127	त्रिपाद्विभूतिमहानारायणोपनिषत्	Tripâdvibhûtimahânârâyaṇopanishad	
128	त्रिपुरातापनीयोपनिषत्	Tripurâtâpanîyopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
10329	30	700		P.L. Te. Printed. First 2 leaves contain a duplicate copy of the beginning portion of the commentary in Gr.
7041	109	1400		P.L. Te For शिक्षावल्ली only. Printed.
11529 (i/I)	221a–239a	450	Sam. 1784	
12485	33	885		With text.
1053	21	500	Śaka 1662	For शिक्षावल्ली only. OL. I. 3. 515 and 516; IO. I. 179; HZ. I. 259; HZ. II. 972.
2584	51	1000		For the first 2 Vallîs only. With text.
9897	58	1100		P.L. Gr. 59th contains आतुरसन्न्यासविधि.
267	115	1000		Printed.
10838	35	,,		
10743 (o/I)	60a–74b	700		P.L. Te. Printed.
5551	14	260		In 6 Adhyâyas. Also called सुन्दरीतापनीयोपनिषत्. Printed edition consists of 5 Adhyâyas only.
6812 (a)	1–10a	250		P.L. Gr. In 5 Adhyâyas.
8985	11	260		In 6 Adhyâyas.
10743 (d)	2b–5b	250		P.L. Te. In 5 Adhyâyas

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
129	त्रिपुरोपनिषत्	Tripuropanishad	
"	"	"	
130	" भाष्य	" bhâshya	*cc.* Bhâskara-râya
"	" "	" "	"
"	" "	" "	(")
"	" "	" "	"
"	" "	" "	(")
131	त्रिशिखिब्राह्मणोपनिषत्	Triśikhibrâhmaṇopanishad	
"	"	"	
132	दक्षिणामूर्त्युपनिषत्	Dakshiṇâmûrtyupanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
133	दत्तात्रेयोपनिषत्	Dattâtreyopanishad	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Gran-thas	Age	Remarks
10743 (f)	11b–12a	20		P. L. Te. Printed.
10823 (a)	1–2a	„		
7763	8	450		With text. OL. I. 3. 529; Adyar p. 195; L. IX. 2907.
9164	22	„	Śaka 1744	„
10064	12	200		Te. Incomplete end.
10824	21	450		With text.
12446	25	400		Incomplete end. With text.
9995 (n/I)	100b–102b	40		P.L. Gr. Printed. Colophon— बिन्दूपनिषत्. Incomplete beginning. 100a contains the beginning ślokas of ध्यानबिन्दु.
10743 (h/I)	53a–53b	„		P.L Te. End only.
4834	2	„		Printed
9883 (b)	2a–3a	„		P.L. Gr. Colophon—' शिवतत्वोपनिषत्—'.
9995 (m/I)	98a–100a	„		P.L. Gr.
10743 (l/I)	58th	„		P.L. Te.
5684	3	50	Śaka 1767	Printed.
10743 (z)	43a–44a	„		P.L. Te.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
134	दर्शनोपनिषत्	Darśanopanishad	
135	देव्युपनिषत्	Devyupanishad	
,,	,,	,,	
136	ध्यानबिन्दूपनिषत्	Dhyânabindûpanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
137	,, दीपिका	,, Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
,,	,, ,,	,, ,,	,,
138	नादबिन्दूपनिषत्	Nâdabindûpanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
10743 (n)	23b-27b	200		P. L. Te. Printed.
9995 ($\frac{j}{1}$)	86b-89a	40		P.L. Gr. Printed.
10743 (e)	11a-11b	"		P.L. Te.
2408 (p)	41b-42b	20		Printed.
4526 (f)	25th	10		Incomplete beginning.
4856 (q)	59th	20	Sam. 1842	
4857 (q)	30a-31a	"	—	
5888 (q)	56b-57b	"	Sam. 1697	Injured.
7332 (q)	41a-42a	"	Sam. 1670	
11529 (q)	83b-90a	200	Sam. 1784	With text. Printed.
11529 ($\frac{y}{1}$)	339a-340b	75		" Portions only.
2408 (m)	38a-39a	20		Printed.
4526 (c)	18b-19	"		
4829 (f)	4b-5b	"		
4856 (n)	54th	"	Sam. 1842	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
138	नादबिन्दूपनिषत्	Nâdabindûpanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
139	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
140	(नारद)परिव्राजकोपनिषत्	(Nârada)parivrâjakopanishad	
141	(नारसिंह)षट्चक्रोपनिषद्दीपिका	(Nârasiṁha)shatchakropanishaddîpikâ	c. Nârâyaṇa
"	"	"	
142	नारायणोपनिषत्	Nârâyaṇopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4857 (n)	27b–28a	20		Printed.
5888 (n)	51a–52b	„	Sam. 1697	Injured.
7332 (n)	38a–39a	„	Sam. 1670	
[illegible]9995 (z)	75b–76b	„		P.L. Gr.
11529 (n)	71b–73b	80	Sam. 1784	With text. Printed.
8799 (b)	3b–6	40		Printed. 7th Upadeśa only.
11490 (b)	23a-24	50		With text. Printed.
11529 $(\frac{a}{I})$	151a–152b	„		„
2408 $(\frac{c}{I})$	87b–88b	15		Also called नारायणाथर्वशिरोपनिषद्. Printed.
2461 $(\frac{a}{I})$	196b–197b	„		
4856 $(\frac{d}{I})$	107–108	25	Sam. 1842	A larger version.
4857 $(\frac{d}{I})$	56b–57a	15		
5888 $(\frac{c}{I})$	108a–110a	25	Sam. 1697	„ Injured.
6175 (o)	72b–73	25		„ P.L. Gr.
7255 (b)	9–10	15		P.L Te.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
142	नारायणोपनिषत्	Nârâyaṇopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
143	,, दीपिका	,, Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
,,	,, ,,	,, ,,	,,
144	,, ,,	,, ,,	c. Śaṅkarânan-da
,,	,, ,,	,, ,,	,,
,,	,, ,,	,, ,,	,,
145	,, व्याख्या	,, vyâkhyâ*	
146	निरालम्बोपनिषत्	Nirâlambopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
147	निर्वाणोपनिषत्	Nirvâṇopanishad	
148	नीलरुद्रोपनिषत्	Nîlarudropanishad	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
7332 ($\frac{d}{1}$)	78th	15	Sam. 1670	Printed
9049 (e)	52nd	,,	Śaka 1649	
9995 (o)	60th	,,		P.L. Gr.
9995 (q)	63-64	25		,, Larger version.
11529 (h)	46-54b	250	Sam. 1784	On the larger version. Printed.
11529 ($\frac{o}{1}$)	286b-295b	,,	,,	
9819 (i)	85-91	90		P.L. Gr. On the smaller version. Printed.
11249 (g)	111-116	,,		,,
11526	2	,,		
3924	4	125		On the smaller version. With text.
8202 (h)	42a-48	60		Printed.
9349	6	70		Slightly different from above.
9995 ($\frac{e}{1}$)	80a-82a	60		P.L. Gr.
10202 (o)	167-169	,,		,,
10743 ($\frac{j}{1}$)	55a	20		P.L. Te. Printed. Incomplete beginning.
2408 (l)	37a-38a	25		Printed

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
148	नीलरुद्रोपनिषत्	Nîlarudropanishad	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
149	” दीपिका	” Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
150	नृसिंहपूर्वतापनीयोपनिषत्	Nṛisiṁhapûrvatâpanîyopanishad	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
151	” दीपिका	” Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
”	” ”	” ”	”

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4856 (m)	52–53	25	Sam. 1842	Printed.
4857 (m)	26b–27b	„		
5888 (m)	49b–51a	„	Sam. 1697	Injured.
7332 (m)	37a–38a	„	Sam. 1670	
11529 (m)	69b–71b	75	Sam. 1784	With text. Printed.
2408 (y)	52a–64a	200		Printed.
2461 (j)	68–79	170		Incomplete beginning.
4856 (z)	74–84	200	Sam. 1842	
4857 (z)	36b–43b	„		
5888 (z)	68a–76	150	Sam. 1697	Incomplete end and injured.
7332 (z)	49b–59b	200	Sam. 1670	
7706 (a)	20	„	Śaka 1716	
9049 (a)	18–20b	30	Śaka 1649	End only.
11490 (a)	1–23a	500		With text. Hpr. Second Series. II. 115; HZ. III. 1787.
11529 (z)	123b–151a	„	Sam. 1784	„

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
151	नृसिंहपूर्वतापनीयोपनिषद्दीपिका	Nṛisiṁhapûrvatâpanîyopanishaddîpikâ	c. Nârâyaṇa
152	नृसिंहपूर्वतापनीयोपनिषद्भाष्य	Nṛisiṁhapûrvatâpanîyopanishadbhâshya	c. Śaṅkarâchârya
"	"	"	"
153	नृसिंहोत्तरतापनीयोपनिषत्	Nṛisiṁhottaratâpanîyopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
154	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
"	" "	" "	"
"	" "	" "	"
155	" "	" "	c. Vidyâraṇyamuni, disciple of Śaṅkarânanda

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11529 (g/2)	349a–352b	75		With text. End only.
269	45	1200	Śaka 1748	Printed.
11444	50	1400		With text.
2408 (z)	64a–78a	200		Printed.
2461 (k)	86–93b	120		Incomplete beginning.
4856 (a/1)	85–96	200	Sam. 1842	
4857 (a/1)	43b–50b	"		
7332 (a/1)	59b–69b	"	Sam. 1670	
7706 (b)	21–38	"	Śaka 1716	
9049 (b)	20b–37a	"	Śaka 1649	
11490 (c)	25–41	500		With text. Hpr. Second Series II. 115; HZ. III. 1787.
11529 (b/1)	152b–174	"	Sam. 1784	"
11529 (h/2)	352b–369a	"		"
268	70	1800	Śaka 1748	Printed (Anandâśram). Same as OL. I. 3. 581 and Hps. II. 1806 attributing the work to Gauḍapâda.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
156	पञ्चब्रह्मोपनिषत्	Pañchabrahmopanishad	
157	पञ्चमाश्रमोपनिषत्	Pañchamâśramopanishad*	
158	परमहंसोपनिषत्	Paramahaṁsopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
10743 (q)	28b–29b	40		P.L. Te. Printed.
7241 (c)	6a–7b	11 ślokas		
45 (c)	8–9	25	Sam. 1653	Printed.
2408 (g/1)	105a–106b	,,		
2461 (p)	129a–131a	,,		
4526 (l)	37b	10		Incomplete end.
4856 (h/1)	132–133	25	Sam. 1842	
4857 (k/1)	76b–77b	,,		
5888 (h/1)	159–160 b	,,	Sam. 1697	Injured.
7262 (l)	33b–34a	,,		,, P.L. Gr.
7332 (k/1)	106a–107a	,,	Sam. 1670	
7489 (d)	7b–8	,,	Sam. 1820	
8799 (c)	7–9a	,,		
9049 (i)	78b–80a	,,	Śaka 1649	
9995 (r)	66th	,,		P.L. Gr.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
159	परमहंसोपनिषद्दीपिका	Paramahaṁsopanishad-dîpikâ	c. Nârâyaṇa
"	"	"	"
160	"	"	c. Râmakṛishṇa, disciple of Ânandâtman
161	पाशुपतब्रह्मोपनिषत्	Pâśupatabrahmopanishad,	
162	पिण्डोपनिषत्	Piṇḍopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
163	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
"	"	"	"
164	पैङ्गलोपनिषत्	Paiṅgalopanishad	
165	प्रश्नोपनिषत्	Praśnopanishad	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves.	Granthas	Age	Remarks
11529 (f/1)	204a–212b	225	Sam. 1784	With text. Printed.
11529 (q/2)	387a–388	60		„ Beginning only.
4845	13	300	Sam. 1865	With text. Same as the last Prakaraṇa of Jîvanmuktiviveka by Vidyâraṇya. Printed.
10743 (a)	1a	10		P.L. Te. Printed. End only.
2408 (w)	50b–51a	8		Printed.
4526 (j)	35th	„		
4856 (x)	72nd	„	Sam. 1842	
4857 (x)	35b	„		
5888 (x)	66b–67a	„	Sam. 1697	Injured.
7332 (x)	48b–49a	„	Sam. 1670	
11529 (x)	121b–122a	15	Sam. 1784	With text. Printed.
11529 (e/2)	348a	„		„
9995 (b/1)	77b–78a	12		P.L. Gr. Shorter recension. Printed.
2408 (b)	5b–10a	100		Also called षट्प्रश्नोपनिषत्. Printed.
2461 (a)	9–14a	85		Incomplete beginning.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
165	प्रश्नोपनिषत्	Praśnopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
166	प्रश्नोपनिषद्भाष्य	Praśnopanishadbhâshya	c. Ânandatîrtha
"	"	"	"
"	"	"	"
167	" टीका	" tîkâ	cc. Jayatîrtha

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2469 (d)	6-8a	100		Printed.
4856 (b)	8-14	,,	Sam. 1842	
4857 (b)	4b-8a	,,		
5888 (b)	8a-15b	,,	Sam. 1697	Injured.
6175 (d)	13a-19b	,,		P.L. Gr.
6194 (h)	41b-46	,,		,,
6431 (d)	36-44	,,		P.L. Nn.
7262 (e)	18b-22a	,,		P.L. Gr. Injured.
7332 (b)	5b-10b	,,	Sam. 1670	
9995 (m)	40-44	,,		P.L. Gr.
10202 (e)	24-29a	,,		,, Injured.
2644 (b)	4-6a	50		Printed.
6431 (e)	45-48	,,		P.L. Nn.
7562 (d)	8b-10a	,,		Injured.
6431 (b)	10a-22	500		P.L. Nn. Printed.

20 76

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
167	प्रश्नोपनिषद्भाष्यटीका	Praśnopanishadbhâshya-tîkâ	cc. (Jayatîrtha)
168	,, वृत्ति	,, vṛitti*	ccc. Nṛisiṁhâ-chârya Chhalâri
169	प्रश्नोपनिषद्भाष्य	Praśnopanishadbhâshya	c. Raṅgarâmâ-nuja
170	,, व्याख्या	,, vyâkhyâ	cc. Nârâyaṇe-ndra disciple of Kaivalye-ndra and Jñânendra
,,	,, ,,	,, ,,	,,
171	प्रश्नोपनिषद्व्याख्या	Praśnopanishadvyâkhyâ*	c. Upanishad-brahman disciple of Vâsudeve-ndra
172	,, 'दीपिका'	,, 'Dîpikâ'*	c. Nârâyaṇa
173	,,	,,	c. Śaṅkarânanda
,,	,,	,,	,,
174	प्राणाग्निहोत्रोपनिषत्	Prâṇâgnihotropanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
6431 (c)	23–35	350		P.L.Nn. Contains उपनिषत्स्व-द्भावार्थं only. Printed.
2603	18	500		
3926	16	600	Sam. 1950	With text. Printed.
10863	40	1500	Sam. 1926	With Śaṅkarâchârya's Bhâshya and text of the Upanishad. Identical with Ânandagiri's commentary on the Bhâshya. Printed.
12486	59	,,		,,
6944 (d)	23b–29a	850		P.L. Gr. With text.
11529 (b)	12a–24b	400	Sam. 1784	With text.
271	31	600		Printed.
10323	23	,,		P.L. Te. Injured.
2408 (j)	24–26a	40		Printed.
2461 (h)	34a–37a	,,		
4526 (a)	13–14b	25		Incomplete beginning.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
174	प्राणाग्निहोत्रोपनिषत्	Prâṇâgnihotropanishad	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
175	” दीपिका	” Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
176	बह्वृचोपनिषत्	Bahvṛichopanishad	
177	बृहदारण्यकोपनिषत्	Bṛihadâraṇyakopanishad	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4856 (k)	34–36	40	Sam. 1842	Printed.
4857 (k)	17a–18b	,,		
5888 (k)	32a–34b	,,	Sam. 1697	Injured.
7332 (k)	23b–25b	,,	Sam. 1670	
10743 (r)	29b–30a	,,		P.L. Te.
11529 (l)	67b–69b	100	Sam. 1784	With text. Printed.
10743 (f/1)	49a	10		P.L. Te. Printed.
1243	29–85	1200	Sam. 1682	Accented. Begins from I. 3. and ends with VI 5. 3 according to the Mâdhyandinîya recension. Printed.
4846	62	,,		,,
4847	19	350	Sam. 1867	4th Adhyâya only.
4848	5	80	Sam. 1670	,, 5th Brâhmaṇa only.
6175 (i)	37b–54	350		,, P.L. Gr.
6420 (a)	29	1200		P.L. Nn. Incomplete at the beginning and much injured.
7262 (q)	57–65	350		P.L. Gr. 4th Adhyâya only.
9995 (n)	45–59	,,		,, ,,

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
177	बृहदारण्यकोपनिषत्	Bṛihadâraṇyakopanishad	
,,	,,	,,	
178	बृहदारण्यकोपनिषद्भाष्य	Bṛihadâraṇyakopanishad-bhâshya	c. Anandatîrtha
179	,, टीका	,, tîkâ	cc. Raghûttamayati disciple of Raghuvaryatîrtha
180	,, ,,	,, ,,*	cc. Vyâsatîrtha disciple of Jayatîrtha
,,	,, ,,	,, ,,	,,
,,	,, ,,	,, ,,	,,
181	,,	,,	c. Raṅgarâmânuja
182	,,	,,	c. Śaṅkarâchârya
183	,, टीका	,, tîkâ	cc. Anandagiri
,,	,, ,,	,, ,,	,,
184	,, वार्त्तिक	,, vârttika	cc. Sureśvarâchârya
,,	,, ,,	,, ,,	(,,)

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
10028 (c)	7	350		P.L Gr. 4th Adhyâya only. Injured. Printed.
10202 (j)	50–115	1250		,, Accented and injured.
7561	54	1600		To the middle of IV. 3. Printed.
3913	99	2500		From I. 4 to II. Printed.
3914	131	3000		Incomplete beginning.
6420 (b)	30–94	3100		P.L. Nn. Much injured.
6422	94	,,		,, ,,
3927	112	5300	Sam. 1950	Printed.
4849	81	2000	Sam. 1841	Printed. 1st Adhyâya only.
9149 (b)	3–7a	200		V.14 only known as गायत्रीब्राह्मण. With Bhâshya and text of the Upanishad. Printed.
12484	142	5000		1st Adhyâya only. With Bhâshya.
2047	6–71	1600		Up to the middle of I. 4. Incomplete beginning and end. Printed.
12488	618	6000	Sam. 1600	Adhyâyas I, II and IV including सम्बन्धवार्त्तिक.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
185	बृहदारण्यकोपनिषद्भाष्यवार्त्तिक व्याख्या 'शास्त्रप्रकाशिका'	Bṛihadâraṇyakopanishad-bhâshyavârttika vyâkhyâ 'Śâstraprakâśikâ'	ccc. Ânandagiri
"	"	"	"
"	"	"	(,,)
"	"	"	(,,)
186	,, 'न्यायकल्पलतिका'	,, 'Nyâyakalpalatikâ'*	ccc. Ânandapûrṇamunîndra *alias* Vidyâsâgara disciple of Abhayânanda
187	,, वार्त्तिकसारसङ्ग्रह	,, Vârttika-Sârasaṅgraha	ccc.(Maheśvaratîrtha)
"	"	"	(,,)
"	"	"	(,,)
188	बृहदारण्यकोपनिषद्व्याख्या 'मिताक्षरा'	Bṛihadâraṇyakopanishad-vyâkhyâ 'Mitâksharâ'	c. (Nityânandâśramin)
189	,, 'प्रकाशिका'	,, 'Prakâśikâ'*	c. Vâsudevabrahman son of Aniruddha and disciple of Hṛishîkeśa

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11446 (b)	141-565	8000		1st Adhyâya only. Incomplete at the beginning. Printed.
12450	420	10000		Up to I. 4. Incomplete at the middle and end.
12643	31	850		3rd Adhyâya only. Incomplete at the beginning, middle and end.
12644	37	600		4th Adhyâya 3rd Brâhmaṇa only. Incomplete at the beginning, middle and end.
8938	422	15000	Śaka 1356	
6659	146	3000		P.L. Gr. On Sâra by Vidyâraṇya. Up to the middle of I. 4. Printed.
9924	139	2500		„ I. 4 to III. Incomplete at the beginning and injured.
10201	158	3000		„ Up to the middle of I. 4.
4850	53	1150		With text. IV. 1-4 and II. 4th only. Printed.
11981	170	5000		With text.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
190	ब्रह्मोपनिषत्	Brahmopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"		"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
191	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
"	" "	" "	"
192	" "	" "	c. Śaṅkarânanda
"	" "	" "	"
"	" "	" "	"
193	ब्रह्मबिन्दूपनिषत्	Brahmabindûpanishad	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2461 (g)	31-34a	40		Printed.
4856 (j)	31-33	„	Sam. 1842	
4857 (j)	15b-17a	„		
5780 (c)	4a-7a	30		Begins from the 2nd khaṇḍa.
5888 (j)	29a-32a	40	Sam. 1697	Injured.
7332 (j)	21b-23	„	Sam. 1670	
9819 (a)	1-3a	30		P.L. Gr. Begins from the 2nd khaṇḍa.
9883 (e)	4b-5a	„		„ „
9995 (s)	67th	„		„ „
11529 (k)	61a-67b	150	Sam. 1784	With text. Printed.
11529 (v/1)	332b-335a	„		„
9819 (e)	22-36	200		P.L. Gr. Printed. According to this commentator the Upanishad begins with the 2nd khaṇḍa.
10325 (d)	22b-28	„		P.L. Te. Injured.
11249 (a)	5	150		P.L. Gr. Incomplete at the end.
2103 (n)	39a-40a	20		Printed Also called— अमृतबिन्दूपनिषत्.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
193	ब्रह्मबिन्दूपनिषत्	Brahmabindûpanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
194	,, दीपिका	,, Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
,,	,,	,, ,,	,,
195	,,	,, ,,	c. Śaṅkarânanda
,,	,,	,, ,,	,,
,,	,,	,, ,,	,,
196	ब्रह्मविद्योपनिषत्	Brahmavidyopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4526 (d)	20–21b	20		Printed.
4829 (d)	4th	,,		
4856 (o)	55th	,,	Sam. 1842	
4857 (o)	28a–29a	,,		
5888 (o)	52b–54a	,,	Sam. 1697	Injured.
7332 (o)	39a–40a	,,	Sam. 1670	
9883 (f)	5th	,,		P.L. Gr.
11529 (o)	73b–75b	75	Sam. 1784	With text. Printed.
11529 (W/I)	335a–336a	30		,, Portions only.
4831	9	170		With text. Printed.
9819 (h)	71–84	150		P.L. Gr.
10325 (b)	9b–15a	,,		PL. To Injured.
2408 (c)	10th	15		Printed.
2461 (b)	14th	,,		The first verse is wanting.
4856 (c)	15th	,,	Sam. 1842	
4857 (c)	8th	,,		

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
196	ब्रह्मविद्योपनिषत्	Brahmavidyopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
197	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
198	भस्मजाबालोपनिषत्	Bhasmajâbâlopanishad	
199	भावनोपनिषत्	Bhâvanopanishad	
"	"	"	
200	" भाष्य	" bhâshya	c. Bhâskararâ-ya
"	" "	" "	"
201	" प्रयोग	" prayoga	"
202	भिक्षुकोपनिषत्	Bhikshukopanishad	
"	"	"	
203	मण्डलब्राह्मणोपनिषत्	Maṇḍalabrâhmaṇopani-shad	
204	महानारायणोपनिषत्	Mahânârâyaṇopanishad	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
5888 (c)	15b-16b	15	Sam. 1697	Injured. Printed.
7332 (c)	10b	„	Sam. 1670	
9995 (g/I)	18b-19a	„		P.L. Gr. The first verse is not here.
11529 (c)	24b-26b	75	Sam. 1784	With text. Printed.
10743 (k)	18b 21b	150		P.L. Te. Printed.
10743 (h)	13th	30		„
10823 (b)	2b-3b	„		
9984	34	300		Te. Printed.
10853	6	„		
11780	15	200		Adyar p. 239.
45 (b)	6b-7	15	Sam. 1653	Printed
9995 (x)	73rd	„		P.L. Gr.
10743 (k/I)	55a-58a	125		P.L. Te. Pr
2319	34	400	Sam. 1853	Printed. Also called बृहन्नारायणोपनिषत् or याज्ञिक्युपनिषत्.
2408 (d/I)	88b-101b	„		

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
204	महानारायणोपनिषत्	Mahânârâyaṇopanishad	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
205	” दीपिका	” Dîpikâ	c. (Nârâyaṇa)
206	” भाष्य	” bhâshya	c. Sâyaṇa
”	” ”	” ”	”
207	महावाक्योपनिषत्	Mahâvâkyopanishad	
208	महोपनिषत्	Mahopanishad	
”	”	”	
”	”	”	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2461 (m)	110–125a	250		Incomplete beginning. Printed.
2461 (b/I)	197b–199	30		Beginning only.
4851	20	400		Accented.
4856 (e/I)	109-126	,,	Sam. 1842	
4857 (e/I)	57b-67b	,,		
5888 (e/I)	111–141	390	Sam. 1697	Injured and incomplete at the end.
6658 (g)	41a–65	400		P.L. Gr.
7332 (e/I)	79–93b	,,	Sam. 1670	
9049 (f)	53–73b	,,	Śaka 1649	
4852	12	300		Incomplete end. Printed.
4853	86	1700		With text. Printed.
8229	54	,,		,,
10743 (p)	28b	15		P.L. Te. Printed.
2408 (i)	20th	20		Incomplete at the end. Printed.
2461 (f)	29a–30	30		
4856 (i)	29–30	,,	Sam. 1842	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
208	महोपनिषत्	Mahopanishad	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
209	माण्डूक्योपनिषत्	Mâṇḍûkyopanishad	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4857 (i)	15th	30		Printed.
5780 (b)	2a-4a	„		
5888 (i)	28a-29a	20	Sam. 1697	Injured and incomplete in the middle.
7332 (i)	20a-21a	30	Sam. 1670	
9995 ($\frac{k}{1}$)	89a-90b	„		P.L. Gr.
11529 ($\frac{n}{2}$)	381st	„		
2408 (k)	26a-37a	220		With complete गौडपादकारिका. Printed.
2461 (i)	37a-48	150		„ Incomplete in the middle and end.
2469 (f)	10a-11a	50		With कारिका for the first prakaraṇa only.
4526 (b)	14b-18b	„		„
4854	18	220		With complete कारिका.
4856 (l)	37-51	„	Sam. 1842	„
4857 (l)	18b-26b	„		„
5888 (l)	34b-49b	„	Sam. 1697	„ Injured.
6175 (f)	24b-27a	50		P.L. Gr. With कारिका for the first prakaraṇa only.
6194 (j)	52-54	„		„ „

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
209	माण्डूक्योपनिषत्	Mâṇḍûkyopanishad	
”	”	”	
”	”	”	
”	”	”	
210	” दीपिका	” Dîpikâ	c. Śaṅkarâ nanda
”	” ”	” ”	”
”	” ”	” ”	”
211	” भाष्य	” bhâshya	c. Ânandatîrtha
”	” ”	” ”	”
212	” ,,टीका	” ” tîkâ	cc. Vyâsatîrtha
213	” ”	” ”	c. Śaṅkarâchâ-rya
”	” ”	” ”	”
”	” ”	” ”	”
214	” ,,टीका	” ” tîkâ	cc. Ânandagiri

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
7262 (g)	25th	20		P.L. Gr. Injured. Text only. Printed.
7332 (l)	25b–37a	220	Sam. 1670	With complete कारिका.
9995 (i)	23a–25	50		P.L. Gr. With कारिका for the first prakaraṇa only.
10202 (g)	33b–35	"		" "
273 (c)	23–28	100		Printed. This commentator comments only on the Upanishad.
273 (d)	29–34	"		
4855	5	"		
2644 (f)	21a–26b	120		Comments on the first prakaraṇa of the कारिका also. Printed.
7562 (f)	14–17b	"		Injured.
6424 (b)	13	200		P.L. Nn. Fragments only. Much injured. Printed.
1180	30	500		To the middle of the second prakaraṇa of the कारिका. Printed.
5400	14	350		With text. To the end of the first prakaraṇa of the कारिका.
8898	71	1500	Śaka 1677	For the complete कारिका also.
10316 (b)	5-41	600		P.L Te. To the middle of the second prakaraṇa of the कारिका. Printed.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
215	माण्डूक्योपनिषत्प्रकाशिका	Mâṇḍûkyopanishadt-prakâśikâ	c. (Kûranârâyaṇa)
216	मुक्तिकोपनिषत्	Muktikopanishad	
217	मुण्डकोपनिषत्	Muṇḍakopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
218	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
"	"	"	"

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
3928	10	400		Comments on the first prakaraṇa of the कारिका also. Printed.
10743 (g/1)	49a–52	170		P.L. Te. Printed.
2408 (a)	1-5b	100		Printed. Also called—आथर्वणोपनिषत्.
2469 (e)	8a–10a	„		
4856 (a)	7	„	Sam. 1842	
4857 (a)	1–4b	„		
5888 (a)	1–8a	„	Sam 1697	Injured.
6175 (e)	19b–24b	„		P.L. Gr.
6194 (i)	47–51	„		„
7262 (f)	22a–25a	„		„ Injured.
7332 (a)	1–5b	„	Sam. 1670	
9995 (k)	28b-32	„		P.L. Gr.
10202 (f)	29a–33b	„		„
11529 (a)	1-12a	400	Sam. 1784	With text. Printed.
11529 (r/1)	300-302	100		„ 1st Muṇḍaka only.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
219	मुण्डकोपनिषद्भाष्य	Muṇḍakopanishadbhâshya	c. Ânandatîrtha
,,	,,	,,	,,
220	,, टीका	,, tîkâ	cc. Vyâsatîrtha
221	,,	,,	c. (Raṅgarâmânuja)
222	,,	,,	c. (Śaṅkarâchârya)
223	,, व्याख्या	,, vyâkhyâ	cc. (Ânandagiri)
224	मुण्डकोपनिषद्विवरण	Muṇḍakopanishad-vivaraṇa*	c. Upanishad-brahman
225	मुद्गलोपनिषत्	Mudgalopanishad	
226	मैत्र्युपनिषत्	Maitryupanishad	
227	,, दीपिका	,, Dîpikâ	c. (Râmatîrtha)
228	मैत्रेयोपनिषत्	Maitreyopanishad*	
229	याज्ञवल्क्योपनिषत्	Yâjñavalkyopanishad	
230	योगकुण्डल्युपनिषत्	Yogakuṇḍalyupanishad	
231	योगचूडामण्युपनिषत्	Yogachûḍâmaṇyupanishad*	
232	योगतत्त्वोपनिषत्	Yogatattvopanishad	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
2644 (e)	15-21a	120		Printed.
7562 (e)	10a-13	„		Injured.
6424 (a)	8	100		Printed. Fragments only. Much injured.
3929	26	1000	Sam. 1950	With text. Printed.
6001	43	700		Printed.
12635 (b)	8-39	1200	Sam. 1887	With the text of the Upanishad. Printed.
6944 (e)	29b-36	700		P.L. Gr. With text. Incomplete at the end.
10743 (u/1)	86b	10		Incomplete end. Printed.
8194 (d)	61	500		„ „ Also called मैत्रायणीयोपनिषत्.
11523	162	3000	Sam. 1774	Printed.
9995 (c/1)	78a-79b	30		P.L. Gr.
10743 (v)	34b-35b	50		PL. Te. Printed.
10743 (j)	14b-18b	200		P.L. Te. Printed.
9995 (r/1)	105a-109b	100		P.L. Gr.
2408 (s)	44th	15		Printed.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
232	योगतत्त्वोपनिषत्	Yogatattvopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
233	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
"	" "	" "	"
234	योगराजोपनिषत्	Yogarâjopanishad	
235	योगशिखोपनिषत्	Yogaśikhopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
236	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Nârâyaṇa

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4856 (t)	62nd	15	Sam. 1842	Printed.
4857 (t)	31b–32a	„		
5780 (e)	11a–12	„		
5888 (t)	59a–60a	„	Sam. 1697	Injured.
7332 (t)	43b–44a	„	Sam. 1670	
9995 (d/1)	79b–80a	„		P.L. Gr. Colophon—'कुण्डलीयकोपनिषत्...... '।
11529 (t)	93a–95a	70	Sam. 1784	With text. Printed.
11529 (b/2)	342b–343b	40		„ Portions only.
4857 (f/1)	91b–92	20		Adyar p. 260; IO. 1. 491.
2408 (r)	43b–44a	10		Printed.
4856 (s)	61st	„	Sam. 1842	
4857 (s)	31b	„		
5888 (s)	58b–59a	„	Sam. 1697	Injured.
7332 (s)	43a	„	Sam. 1670	
11529 (s)	91b-93a	40	Sam. 1784	With text. Printed.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
236	योगशिखोपनिषद्दीपिका	Yogaśikhopanishaddîpikâ	c. Nârâyaṇa
237	रामपूर्वतापनीयोपनिषत्	Râmapûrvatâpanîyopanishad	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
,,	,,	,,	
238	,, दीपिका	,, Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
,,	,, ,,	,, ,,	,,
239	,, व्याख्या 'पदयोजिका'	,, vyâkhyâ 'Padayojikâ'	c. Râmânandayati
240	,, ,,	,, ,,	c. Viśveśvara
,,	,, ,,	,, ,,	,,

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11529 ($\frac{a}{2}$)	342nd	20		With text. Portions only. Printed.
2327 (a)	1–9a	90	Sam. 1798	Incomplete end. Printed.
2408 ($\frac{k}{1}$)	116a–121a	"		
2461 (t)	144a–150b	"		
4856 ($\frac{l}{1}$)	144–150	"	Sam. 1842	
4857 ($\frac{f}{1}$)	67b–71a	"		
7332 ($\frac{f}{1}$)	93b–98a	"	Sam. 1670	
9049 (l)	95-101a	"	Śaka 1649	
10743 ($\frac{f}{1}$)	81–83a	"		P.L. Te.
11529 ($\frac{i}{2}$)	369a–372a	75		Printed. Beginning only.
11529 ($\frac{o}{2}$)	382–384	100		With text. Portions only. Incomplete at the beginning and end.
7442	10	400		Te. With text. OL. I. 3. 764.
1496 (a)	15	500		L. VII. 2548; OL. I. 3. 762; Adyar p. 261; Hps. II. 1800–1802.
10507 (a)	1–25b	600	Sam. 1717	With text.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
240	रामपूर्वतापनीयोपनिषद्व्याख्या	Râmapûrvatâpanîyopanishadvyâkhyâ	c. Viśveśvara
241	रामरहस्योपनिषत्	Râmarahasyopanishad	
"	"	"	
242	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Nârâyaṇa son of Bhaṭṭaratnâkara
243	रामोत्तरतापनीयोपनिषत्	Râmottaratâpanîyopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
13037 (a)	2-40a	600	Sam. 1841	With text. Incomplete in the beginning.]
7164 (f)	23-25	30		Smaller version called— हनुमदुपनिषत् or हनुमदुक्त-रामोपनिषत्. Printed.
10743 (q/I)	76a-80b	250		P.L. Te. Larger version. Printed.
11529 (c/I)	197th	20		With text. End only. On the smaller version. Printed.
2327 (b)	9a-15	75	Sam. 1798	Incomplete beginning. Printed edition consists of 6 khaṇḍas; while MSS have only 5 khaṇḍas
2408 (l/I)	121a-125b	"		
2461 (u)	150b-156b	"		
4856 (m/I)	151-155	"	Sam. 1842	
4857 (g/I)	71a-73a	"		
7332 (g/I)	98a-101a	"	Sam. 1670	
9049 (m)	101a-108a	"	Śaka 1649	
10743 (s/I)	83a-85b	100		P.L. Te. In 6 khaṇḍas. The last is not commented by any of the commentators.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
244	रामोत्तरतापनीयोपनिषद्व्याख्या 'आनंदनिधि'	Râmottaratâpanîyopanishadvyâkhyâ 'Ânandanidhi'	c. Ânandavana
"	"	"	"
"	"	"	"
245	" 'दीपिका'	" 'Dîpikâ'	c. Nârâyaṇa
"	"	"	"
246	" 'रामचन्द्रज्योत्स्ना'	" * 'Râmachandrajyotsnâ'	c. Sureśvarâśramin disciple of Raghurâmatîrthaśântâśramin
247	रुद्रहृदयोपनिषत्	Rudrahṛidayopanishad	
248	रुद्राक्षजाबालोपनिषत्	Rudrâkshajâbâlopanishad	
249	वज्रसूच्युपनिषत्	Vajrasûchyupanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4859	31	600	Sam. 1859	With text. L. VII. 2548; L. I. 56; Hps. 1800-1802.
10507 (c)	28	„	Sam. 1717	„
13037 (b)	40a-82	„	Sam. 1841	„
1496 (c)	16a-25	350		Printed.
11529 (j_2)	372a-374b	75		With text. Only the beginnning
246	63	1400		With text.
10743 (i)	13b-14b	50		P.L. Te. Printed.
10743 (l)	21b-22b	„		„ „
45 (a)	1-6b	90	Sam. 1653	Adyar p. 267. A.
5255 (b)	8-11	„		Attributed to Śaṅkarâchârya in the colophon.
7335	19	80		Slightly differs from the above. The beginning leaves treat of समाधिविधि and पञ्चीकरण.
7446	12	90		Colophon attributes the work to Śaṅkarâchârya.
9769	5	„		„

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
250	वनदुर्गोपनिषत्	Vanadurgopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
251	वराहोपनिषत्	Varâhopanishad	
252	वासुदेवोपनिषत्	Vâsudevopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
253	" दीपिका	" Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
254	वीरतापिन्युपनिषत्	Vîratâpinyupanishad*	
255	शरभोपनिषत्	Śarabhopanishad	
256	शाट्यायनीयोपनिषत्	Śâṭyâyanîyopanishad	
257	शान्तिपाठ	Śântipâṭha	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4531	15	300		Adyar p. 272; OL. Tri III. 1 B. 2569.
8305	20	„		
8441	16	„		
10743 (w)	35b-41a	270		P.L. Te. Printed.
5888 (o/I)	186b-189a	40	Sam. 1697	Printed.
7164 (h)	31-32	30		Incomplete beginning.
7489 (b)	3-5a	40	Sam. 1820	
9995 (p)	61-62	„		P.L. Gr.
10743 (b/I)	86th	„		P.L. Te.
11529 (m/I)	278a-281b	100	Sam. 1784	With text. Printed.
4860	4	75		
10743 (m/I)	59th	50		P.L. Te. Printed. Also called-पैप्पलादोपनिषत्.
10743 (x)	41a-42b	60		„ „
4863	1	30		For Upanishads of all the four Vedas. Printed.
4864	2	„		

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
257	शान्तिपाठ	Śântipâṭha	
258	शारीरकोपनिषत्	Śârîrakopanishad	
"	"	"	
259	शुकरहस्योपनिषत्	Śukarahasyopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
260	श्रीविद्याम्नायोपनिषत्	Śrîvidyâmnâyopanishad	
261	श्वेताश्वतरोपनिषत्	Śvetâśvataropanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
4885 (b)	3rd	30		Printed.
7255 (c)	11-14	25		P.L. Te. Printed.
9995 (t)	67b-68b	"		P.L. Gr.
4858	4	90		Also called—रहस्योपनिषत्. Printed.
6658 (j)	120-126	"		P.L. Gr.
9819 (k)	112-116a	"		"
9883 (c)	3a-4b	50		" Colophon reads परमरहस्योपनिषत्. Incomplete in the middle.
9995 (s/I)	109b-112a	90		"
10202 (n)	163-166	"		"
10823 (c)	3b-9	150		Adyar p. 285; OL. I. 3. 524.
5888 (q/I)	203a	5	Sam. 1697	Printed. End only.
6175 (l)	58b-66b	150		P.L. Gr.
7164 (j)	34-43	"		
9819 (d)	10-21b	"		P.L. Gr.
9995 (a)	8	"		P.L. Gr. Printed.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
261	श्वेताश्वतरोपनिषत्	Śvetâśvataropanishad	
262	„ भाष्य	„ bhâshya*	c. Raṅgarâmânuja
263	„ „	„ „	c. Śaṅkarâchârya
„	„ „	„ „	„
264	„ विवरण	„ vivaraṇa	c. Vijñânâtman disciple of Jñânottama
„	„ „	„ „	„
„	„ „	„ „	„
265	संहितोपनिषत्	Saṁhitopanishad*	
266	„ व्याख्या 'पदयोजनिका'	„ vyâkhyâ 'Padayojanika'*	
„	„ „	„ „	
267	सन्न्यासोपनिषत्	Sannyâsopanishad	
„	„	„	
„	„	„	
„	„	„	
„	„	„	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
10202 (m)	153a–162	150		P.L. Gr. Printed.
3932	16	800		With text.
7437	42	1000		„ Te. Printed.
10003	40	„		„ P.L. Gr.
272	79	1600	Śaka 1771	With text. Printed.
11249 (d)	25a–87	„		„ P.L Gr.
11524	48	„		
8820 (b)	20b–32a	200		5th & 6th Adhyâyas of KA. according to the MS.
247 (b)	70–100a	800		With text.
5848 (b)	62b–88b	„		„
2408 (t)	44b–46b	30		Printed.
4856 (u)	65–66	„	Sam. 1842	
4857 (u)	32a–33b	„		
5888 (u)	60a–62a	„	Sam. 1697	Injured.
7332 (u)	44a–45b	„	Sam. 1670	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
268	सन्न्यासोपनिषद्दीपिका	Sannyâsopanishaddîpika	c. Nârâyaṇa
"	"	"	"
269	सरस्वतीरहस्योपनिषत्	Sarasvatîrahasyopanishad	
"	"	"	
270	सर्वोपनिषत्सार	Sarvopanishatsâra	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11529 (u)	96–112a	140		With text. Printed.
11529 ($\frac{c}{2}$)	343b–346a	70		,, Portions only.
9995 ($\frac{v}{1}$)	125–128	80		P.L. Gr. Printed. 129th leaf contains Nyâsa for सरस्वतीदशश्लोकीमहामन्त्र.
10743 ($\frac{e}{1}$)	47b–49a	,,		P.L. Te.
2408 ($\frac{e}{1}$)	101b–103b	40		Called also सर्वोपनिषत् and सर्वसारोपनिषत्. Printed.
2461 (n)	125a–127b	,,		
4829 (h)	8–9a	,,		
4856 ($\frac{f}{1}$)	127–129	,,	Sam. 1842	
4857 ($\frac{h}{1}$)	73a–74b	,,		
4865	2	,,		
5780 (d)	7a–11a	,,		
5888 ($\frac{f}{1}$)	155–156b	30	Sam. 1697	Incomplete in the beginning and injured.
7332 ($\frac{h}{1}$)	101b–103a	40	Sam. 1670	
9049 (g)	73b–76a	,,	Śaka 1649	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
270	सर्वोपनिषत्सारदीपिका	Sarvopanishatsâradîpika	c. Nârâyaṇa
"	"	"	"
271	सीतोपनिषत्	Sîtopanishad	
272	सुबालोपनिषत्	Subâlopanishad	
273	सूर्योपनिषत्	Sûryopanishad	
274	सौभाग्यलक्ष्म्युपनिषत्	Saubhâgyalakshmyupanishad	
275	स्कन्दोपनिषत्	Skandopanishad	
276	हंसोपनिषत्	Haṁsopanishad	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc.No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
11529 (d/1)	197b-200a	80	Sam. 1784	With text. Printed.
11529 (k/2)	374b-375b	45		,, Only the beginning.
10743 (i/1)	53-54b	50		P.L. Te. Incomplete end. Printed.
9995 (t/1)	112a-118	150		P.L. Gr. Incomplete at the end. Printed.
8235	2	30	Śaka 1779	Printed.
10743 (d/1)	46a-47b	60		P.L. Te. Printed.
10743 (n/1)	60a	15		,, ,,
2408 (f/1)	103b-105a	25		Printed.
2461 (o)	127b-129a	,,		
4526 (k)	35b-37b	,,		
4829 (g)	7th	,,		
4856 (g/1)	130-131	,,	Sam. 1842	
4857 (i/1)	74b-75b	,,		
5888 (g/1)	156b-158	,,	Sam. 1697	Injured.
7332 (i/1)	103a-104b	,,	Sam. 1670	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Work No.	Title of Ms. in Devanâgarî	Title of Ms. in Roman	Author or Commentator
276	हंसोपनिषत	Haṁsopanishad	
,,	,,	,,	
277	,, दीपिका	,, Dîpikâ	c. Nârâyaṇa
,,	,, ,,	,, ,,	,,
278	,, ,,	,, ,,	c. Śaṅkarânanda
279	हयग्रीवोपनिषत्	Hayagrîvopanishad	
280	हेरम्बोपनिषत्	Herambopanishad	

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Acc. No.	Leaves	Granthas	Age	Remarks
7489 (c)	6a–7b	25	Sam. 1820	
9049 (b)	76a–78a	„	Śaka 1649	
11529 ($\frac{e}{1}$)	200a–204a	100	Sam. 1784	With text. Printed.
11529 ($\frac{p}{1}$)	385–387a	60		„ Incomplete begiuning.
4866	7	150		Printed.
10743 (y)	42b–43a	30		P.L. Te. Printed.
9995 ($\frac{o}{1}$)	102b–103b	20		P.L. Gr. Adyar p. 304.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

APPENDIX

A DETAILED DESCRIPTION OF MANUSCRIPTS

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

A DETAILED DESCRIPTION OF MANUSCRIPTS

I VEDA.

1

7597 B. अथर्ववेदसंहिताक्रमकाण्डम् ।

Atharvavedasaṁhitâkramakâṇḍam.

An index to the Mantras of the Atharvavedasaṁhitâ of the Śaunaka Śâkhâ. The first two words of each Rik are mentioned in this index. The MS breaks off in the middle of the 12th Kâṇḍa.

Beginning—नमः श्रीगणेशाय । अथर्ववेदसंहिताया (मन्त्रक्रमो) लिख्यते । ये त्रिषप्ताः । पुनरेहि । इहैवम् । उपहूतो वाचः। विद्मा शरस्य । ज्याके परि । वृक्षं यत् । यथा द्याम् । विद्मा शरस्य । पितरं मित्रम् । पितरं वरुणम् । पितरं चन्द्रम् । पितरं सूर्यम् । यदान्त्रेषु । प्रते भिनद्मि ।

End—सर्वे देवाः। सर्वे देवाः । वायुरमित्राणाम् । यदि प्रेप्सु(यु)-रित्येका । क्रव्यादानु । त्रिषन्धे तमसा । शितिपदी । मुह्यन्तु । मूढा अमित्राः । यश्च कवची । ये वर्मिणः । ये रथिनः । सहस्रकुणपाः। मर्माविधम् । यां देवाः । इति ॥

Colophon—एकादशं काण्डं समाप्तम् ।

सत्यं बृहत् । असंबाधम् । यस्यां समुद्रः ।

× × ×

चरे देवाः । य एनामव । योऽस्याः । दुरदभ्नैनम् ।
देया वशाम् । हेडम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

2

1866. अस्यवामीयसूक्तभाष्यम् ।

Asyavâmîyasûktabhâshyam by Âtmânanda.

A Bhâshya on the 164th Sûkta of the first Maṇḍala of the Riksaṁhitâ. Âtmânanda, the commentator, comments on this Sûkta from the Vedântic point of view. In this work he refers to his predecessors—Skandasvâmin and Bhâskara, and refutes their views. He calls himself a descendent of the Rishi of this Sûkta. *See* IO. 1. 59.

The text is also known as the Vâmana-Sûkta. *See* Hps II. 162.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः। अस्य । द्विपञ्चाशद्लपस्तवन्त्वेतत् । अस्य वामस्येति द्विपञ्चाशन्मन्त्रात्मकमिदं सूक्तम् । दीर्घतमा ऋषिः । आत्मदैवतम् । यद्यपीह स्कन्दभाष्यादिषु, भास्करादिभिः शौनकं च वेदमित्रंच बृहद्देवताकारश्चानुक्रमणिकाकारश्च विष्णुधर्मोत्तरश्चानादृत्य सूक्तव्याख्या कृता । तथापि वयमत्र स्कन्दादिव्याख्याऽधियज्ञविषयैव कचित्तु निरुक्तानुसाराद्धिदैवतविषयैवेति निश्चित्य कचिदध्यात्मविषयां शौनकादिरीतिमाश्रित्याध्यात्मं व्याख्यास्यामः । अत्र शौनकादिमतस्य संग्रहीतुर्वररुचेरनुक्रमणिका । अस्य । द्विपञ्चाशद्लपस्तवन्त्वेतत् । अलपस्य—सूक्ष्मस्य ब्रह्मणः प्रतिपादनमत्रेत्यर्थः । अपर आह—अलिपकाया देवताया-स्स्तुतिरत्रेति । देवता(या) पवाल्पैः पदैस्स्तवोऽत्रेत्यन्य आह । एतदु-भयमपि वेदमित्रो निषेधति—

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

न देवताऽल्पिका काचिदन्यत्रापि पदाल्पता ।
उपेन्द्रस्तवनीये च तन्नो मित्रोऽल्पका भवेत् ॥

× × ×

सर्वमेतत्सूक्तमध्यात्मपरं । नात्रान्यार्थता वक्तुं शक्या । अत्र विष्णुधर्मोत्तरार्धे बृहस्पतिः—पुष्करो नाम ब्रह्मो दाशरथिरामं प्रति राजधर्मादिकमुक्त्वा × × मोक्षार्थेऽस्यवामीयं सूक्तमुक्तवान् । तदनुसारेणैतत्सूक्तं विवृणोति(मि) ।

End—स्वच्छन्दोद्गीता(था)दिभाष्याणामपि भिन्नार्थता दृष्टा । स्कन्दस्वामिनात्वन्यथैव व्याकृतम् । यस्तु शाकपूणियास्कादिनिरुक्तेष्वपि व्याख्याभेद एव तदुक्तं नारदीयपुराणे—

बिभेत्यल्पश्रुताद्वेदो मामयं प्रहरिष्यति ।
इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत् ॥

× × ×

अधियज्ञविषयं स्कन्दादिभाष्यम् । निरुक्तंत्वधिदैवतविषयम् । इदं तु भाष्यमध्यात्मविषयमिति । न च भिन्नविषयाणां विरोधः । अस्य भाष्यस्य मूलं विष्णुधर्मोत्तरम् । × × × अत्र वृद्धशौनकः—

अङ्गिरा ब्रह्मजस्तस्मादुचथ्या ममतापतिः ।
तस्मादधीत(त्य) वेदादीननुज्ञातो बृहस्पतिः ॥

There are some ślokas here recording the legend of Dîrghatamas, the Rishi of this Sûkta, and stating further that the author is born in his family.

ततो दीर्घतमा वृद्धगौतमो गौतमस्ततः ।
गौतमेषु तदारभ्य सूक्तार्थः स्फुरति स्फुटम् ॥

तत्कुले विश्रुतो विष्णु स्ततो विष्णुप्रकाशकः ।
आत्मानन्दस्तदुत्पन्नस्तेनेदं भाष्यमीरितम् ॥

× × × ×

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मुक्ति गच्छन् पिता प्रादाद्वरं वेदार्थबोधनम् ।
तद्दनेन प्रसंगेन भाष्यमेतन्मयेरितम् ॥

तद्देव भाष्यकृत्यर्थे पुण्यौघनिचयेनरः(य) ।
प्रज्ञातान् सुकृती स्वामी सहजानन्दकेशवः ॥

नमो विष्णुप्रकाशाय केशवाय गरीयसे ।
पुंसे च पुष्कराक्षाय ब्रोचध्यायौशिजाय च ॥

Colophon—इति श्रीवांमनसूक्तं (स)भाष्यं समाप्तम् ॥

3

9851 E. (जैमिनीयब्राह्मणम्) अहीनम् ।

(Jaiminîyabrâhmaṇaṃ) Ahînaṃ.

It is the 5th division of the Jaiminîyabrâhmaṇa of the Sâmaveda. The Brâhmaṇa of the Jaiminîya śâkhâ consists of 8 divisions, divided into Khaṇḍas to wit, (1) Mahâbrâhmaṇa 360 Khaṇḍas, (2) Dvâdaśâhaṃ, 388 Khaṇḍas, (3) Mahâvratamṃ, 152 Khaṇḍas, (4) Ekâhaṃ, 153 Khaṇḍas, (5) Ahînaṃ, 99 Khaṇḍas, (6) Satraṃ, 37 Khaṇḍas, (7) Ârsheyaṃ, 84 Khaṇḍas, and (8) Upanishad, 154 Khaṇḍas, A similar kind of division was adopted by the adherents of the Kauthumaśâkhâ of the Sâmaveda in dividing their Brâhmaṇa.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

In this Śâkhâ the following works only are available. (1) Jaiminîya Saṁhitâ-described here under No. 23. Only an index to the Mantras of this Saṁhitâ is published being edited by Dr. W. Caland in 1907. (2) Jaiminîya Brâhmaṇa. Among the eight, the first six divisions of this work are described in this Volume Extracts from this Brâhmaṇa have been publishad by the same editer in 1919. The other two, viz., the Upanishadbrâhmaṇa and the Ârsheyabrâhmaṇa have been published being edited by Dr. Oertel, in 1894 and Burnell in 1878 respectively. (3) The Śrauta (Agniṣtoma prakaraṇa only) and Grihya sûtras for this Śâkhâ are also published being edited by Dr. Dieuke Gastara in 1906 and by Dr. W. Caland in 1905.

This Sâḱhâ is also known as the Talavakâra Śâkhâ, and the well-known Kenopanishad or the Talavakâropanishad is a part of the 8th division of this Brâhmaṇa.

Beginning—अथैते द्विरात्रा हविष्मांश्च वै हविष्कृच्चाङ्गिरसावास्तां। तावस्मिंल्लोके ब्रह्मचर्यं प्रमत्तौ चरन्तावृषयोऽङ्गिरसः पितरश्च पितामहाश्च सुकृतो हित्वा स्वर्गं लोकमायंस्तौ यदा सा चर्या पर्यैयीदथाकामयेता कथनं यत्र नावृषयोङ्गिरसः पितरश्च पितामहाश्च सुकृतः स्वर्गं लोकमिताास्तदनुगच्छेवेति तौ तपोऽतप्येतान्तावेतद्द्विरात्रं यज्ञमपश्यतां । तमाहरेतान्तेनायजेतां। ततो वै तौ यत्रैनयो ऋषयोऽङ्गिरसः पितरश्च पितामहाश्च सुकृतः स्वर्गं लोकमिता आसंस्तमन्वगच्छतां । स यः कामयेत यत्र मे पितरश्च पितामहाश्च सुकृतस्स्वर्गं लोकमितास्तदनुगच्छेयमिति स एतेन यजेत ।

End—अथ यस्यैतस्य ज्योतिर्गौरायुरतिरात्रो ज्योतिर्गौरायुरतिरात्रो ज्योतिरतिरात्रो यः कामयेत ज्योतिष्मतो लोकाञ्जयेयमिति स एतेन यजेत । चत्वार्युह वै देवानामाविष्टमानावति ज्योतींष्यग्निः पृथिव्या-

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मादित्यो दिवि चन्द्रमा नक्षत्रेषु विद्युदप्स्वेतानेव ज्योतिष्मतो लोकाञ्ज-यति य एवं विद्वानेतेन यज्ञक्रतुना यजते य उचैनमेवं वेद य उचैन-मेवं वेद ॥ ९९ ॥

Colophon—इत्यहीनम् ।

4

12695. ऋगर्थसारः । Rigarthasâraḥ.

By Dinakarabhaṭṭa.

This work is a short commentary on the selected Riks from the eight Ashtakas and the prose portions extracted from the Brâhmaṇa of the Rigveda. Gâgâbhaṭṭa, who is mentioned in the last colophon as the younger brother of Dinakarabhaṭṭa, is apparently different from the author of the Bhâṭṭachintâmaṇi who is said to be the son of Dinakarabhaṭṭa. (Vide Chowkhamba edition) For Bhâṭṭadinakarîya, (an elobarate commentary on the Pûrvamîmâṁsâsûtra) another work of this author, *See* OL. Tri. III. I. B. 2418.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः । वेदपुरुषाय नमः ।

संसारचक्रे मुनयोप्यनाथा यां मातरं मातुदरे निवासम् ।
नेच्छन्त्युमां तां प्रतिनम्य पात्रं न स्यामहं कस्य मनोरथस्य ॥

श्रीरामकृष्णं पितरं नत्वोमां चापि मातरम् ।
ऋग्वेदसारभूतानामृचां भाष्यानुरोधतः ॥

अर्थं ब्रूते दिनकरः क्वचिद्भाष्यविरोधतः ॥
लोकरञ्जनसिद्ध्यर्थमनेन प्रीयतां गुरुः ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ओम् । अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।
होतारं रत्नधातमम् ॥ १ ॥

अस्याः मधुच्छन्दा ऋषिः । अस्यार्थः । अहं अग्निं ईळे स्तौमि । कीदृशो...पुरोहितम् । पुरोधीयते-तम् । अथवा देवानां पुरोहितम्...... पुनःकी०। यज्ञस्य देवं प्रकाशकं देवो दानाद्वा दीपनाद्वेति यास्कः। पुनःकी०। ऋत्विजम् । ऋतौ वसन्तादिकाले यजति तादृशम् । होतारम् । आह्वातारम् । होमनिष्पादकं वा । पुनःकी० । रत्न० मं० । रमणीयानां धनानां दातृतमम् ॥ १ ॥ × × ×

एतानि वामश्विना वीर्याणि प्रपूर्व्याण्यायवोवोचन् ।
ब्रह्म कृण्वन्तो वृषणा युवभ्यां सुवीरा सोविदथ मा वदेम ॥८६॥

अर्थः—हे अश्विनौ । वां-युवयोः संबन्धीनि पूर्व्याणि ।

× × ×

Colophon—इति श्रीमन्नारायणभट्टसूरिसूनु रामकृष्णात्मज दिनकरभट्टकृते ऋगर्थव्याख्यासारे प्रथमाष्टकान्तर्गतव्याख्या समाप्ता ॥

ततो द्वितीयान्तर्गतर्चः ।
नाकस्य पृष्ठेऽधितिष्ठति श्रितो यः पृणाति सह देवेषु गच्छति ।

Only a very few Riks are selected here and are commented on from the 3rd to 7th Ashtakas, each having separate colophons.

Colophon—इति श्रीमन्नारायणभट्टात्मज रामकृष्णभट्टसुत दिनकरभट्टकृते मन्त्रविभागान्तर्गतर्गथसारेऽष्टमाष्टकान्तर्गतव्याख्या समाप्ता ॥ मन्त्रविभागवेदे ऋगर्थसारः समाप्तः ।

Post-colophon—इदं पुस्तकं स्वावलोकनार्थं भाटे उपनाम्ना अनन्तनारायणेन लिखितमार्यैः परिशोधनीयम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

शके १७३२ संवत् १८६७ वृषनामाब्दे दक्षिणायने मार्गशीर्षसिताष्टम्यां लेखनम् ।

Beginning of the Brâhmaṇa—

अथ ब्राह्मणविभागगद्यार्थसारः । हरिश्चन्द्रषट्कस्य विषमव्याख्या ।

× × ×

End—इति नाभानेदिष्ठोपाख्यानम् । तदप्येतदृषिणोक्तं स इद्राजा प्रभिजन्यान्यारभ्य पुरोहितमेवैतदभिवदतीत्यन्तं खण्डम् । तदर्थः । एतत्पुरोहितमाहात्म्यं त्रिभिर्मन्त्रैरुक्तम् ।

× × × ×

मे द्विषन्तं द्वेष्टारं निर्दहन्तु भस्मीभवन्तु नाशं प्राप्नुवन्त्वित्यर्थः ।

Colophon—इत्युमारामकृष्णसुत गागाभट्टाग्रज दिनकरभट्टकृते ब्राह्मणार्थसारे अष्टमपञ्चिकान्तर्गतब्राह्मणखण्डस्य विषमव्याख्या ॥

इति ऋगर्थसारः समाप्तः ॥

5

6429. ऋग्वेदसंहिताभाष्यटीकाविवृतिः—भावरत्नप्रकाशिका ।

Rigvedasaṁhitâbhâshyatîkâvivritiḥ—Bhâvaratnaprakâśikâ.

By Nârâyaṇa.

It is a fragmentary portion of the commentary on Jayatîrtha's Ṭîkâ of the Rigvedasaṁhitâbhâshya by Ânandatîrtha.

Ânandatîrtha commented on the first three Adhyâyas only and the commentary is in a versified form. The present MS comprises a portion of the commentary on the 3rd Adhyâya only.

Beginning—.. ...ननु विद्याकर्मणोरिति तु प्रकृतत्वादिति सूत्रे—

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

' विद्यापथः कर्मपथो द्वौ पन्थानौ प्रकीर्त्तितौ ।
तद्वर्जितस्त्रिधा याति तिर्यग्वा नरकं तमः । '

इति भाष्योदाहृतभारतवचने विद्यासामर्थ्यं(ध्य)तया ज्ञानिभिः प्राप्यस्य मार्गस्यैकत्वोक्तेः ; तथा-" अर्चिरादिना तत्प्रथिते " रिति सूत्रे,

' द्वावेव मार्गौ प्रथितावर्चिरादिर्विपश्चिताम् ।
धूमादिः कर्मिणां चैवं सर्ववेदविनिर्णयात् । '

इत्यादिभाष्योदाहृतवचनेषु च ज्ञानिभिः प्राप्यमार्गस्यैकत्वकथनादत्र पन्थान इति कथं बहुवचनमित्यत आह-पथामिति । अर्चिरादिसूत्रेष्वेव अग्निर्ज्योतिरिति द्वधैवार्चिषं(षः)सम्प्रतिष्ठितइत्याद्युदाहृतभाष्यवचनेषु अर्चिरा..........तरभेदेन बहुत्वोक्तेस्तदभिप्रायेण बहुवचनमुपपन्नमिति भावः ॥ वर्ग ७ ॥

अथाप्नुवन्नित्यत्र भाष्ये आप्नुवन्निति क्रियापदात्पूर्वं अव इत्युपसर्गमध्याहृत्य योजनामाह-अवाप्नुवन्निति । ज्ञानविततिमिति । शिष्येषु ज्ञानविस्तारमिच्छन्नित्यर्थः । अध्यापनेन शिष्येषु परम्परया ज्ञानविस्तृतिसम्भवादिति भावः । यद्वा अध्यापनेन स्वस्य ज्ञानवितर्ति भगवद्गुणादौ स्वयोग्यतानुसारेणाधिकज्ञानमिच्छन्नित्यर्थः ।

End—उत्तमपुरुषैकवचने धातोरडागमे सति अकार्षमिति रूपनिष्पत्तेस्तस्य न(ञा)सहान्वये सवर्णदीर्घे सति नाकार्षमिति रूपमिति ज्ञेयम् । ...हमिति...इति ज्ञेयम् । बुधैरिति विद्वज्जनैरित्यर्थः । सम्मतामिति । विनयप्रदर्शनमेतदिति ज्ञेयम् । स प्रेरकः सदा सर्वदेवतानां श्री...यिने ।

ऋग्भाष्यटीकावाक्यानां सम्यक्तात्पर्यवर्णने ।
गुरुपादा......स्तत्कृपाबलतो मया ॥
लेशेन वर्णितो भावो बालानां बोधसिद्धये ।
.......................प्रीतिपूर्वकम् ॥

Colophon—इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य श्रीमत्सर्वतन्त्रस्वतन्त्र.........श्रीनारायणाख्येन कृतायां श्रीमद्भाष्यटीकाभावरत्नप्रकाशिकायां तृतीयाध्यायटीकाविवृतिः समाप्ता ॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

6

9851 D. (जैमिनीयब्राह्मणम्) एकाहम् ।

(Jaiminîyabrâhmaṇam) Ekâham.

The 4th division of the Jaiminîyabrâhmaṇa of the Sâmaveda. *See* No. 3. above.

Beginning—अथैष उपशदः । कश्यपो वा अकामयतोपोपमा प्रजाः पशवः शीयेरन्नुपोपः प्रजया पशुभिः प्रजायेयेति । स एतं यज्ञमपश्यत्त-माहरत्तेनायजत । ततो वै तमुपोप प्रजाः पशवोऽशीयन्तोपोप प्रजया पशुभिः प्राजायतोपोपहवा एनं प्रजाः पशवश्शीयन्त उपोप प्रजया पशुभिः प्रजायते य एवं वेद तस्य त्रिवृद्बहिष्पवमानं भवति ।

End—यश्चातुर्मास्ययाजी वसन्तमेव प्रथमेनाह्नाप्येति ग्रीष्मं द्वितीयेन वर्षांस्तृतीयेन शरदश्चतुर्थेन हेमन्तं पञ्चमेन शिशिरं षष्ठेन संवत्सरमेव शुनासीर्येणाप्येति स सर्वस्तोमो भवति सर्वं हि तद्यत्सर्वस्तो-मस्सर्वमेवैतेनाप्येति तस्य त्र्येणी शलली भवति । लोहायसः क्षुरस्सचतुर्षु, चतुर्षु मास्सु केशान्परिवर्तयतेऽनन्तताया असौवा आदित्योनन्तोऽनन्तो वा असौ भूत्वेदं सर्वमभ्यश्नुते । अनन्तो भूत्वेदं सर्वमभ्यश्नुवा इत्यनन्तो भूत्वेदं सर्वमभ्यश्नुवा इति ॥ १८३ ॥

Colophon—इत्येकाहम् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

7

9807 A. छान्दोग्यब्राह्मणभाष्यम् ।

Chhândogyabrâhmaṇabhâshyam.

By Guṇavishṇu.

This work is a commentary on the Mantras of the first two parts of the Chhândogyabrâhmaṇa or Mantrabrâhmaṇa of the Kauthuma Śâkhâ of the Sâmaveda. The remaining eight parts of the Brâhmaṇa constitute what is known as the Chhândogyopanishad. These Mantras, commented on in the present work, are used in the Grihya ceremonies of the Sâmavedins. This same work, described under No. 70 in the OL. 1, 2, is attributed to Sâyaṇâchârya and it slightly differs from this MS only in the beginning. *See* I. O. 280., L. 491, 1024 and 1049 and HPS. II, 1266-1268.

Beginning—शङ्कराय नमस्तस्मै भक्तानां यत्प्रसादतः ।
सूक्ष्मान्तर्हितदूरस्था देवा भान्ति तथा यतः ॥

प्रणिपत्य गुरूनाद्यान्पाठकान् बोधकांस्तथा ।
यत्प्रसादेन जानन्ति प्रवक्तुं मादृशा अपि ॥

सदाशूयत्ववैषम्यनिरुपायत्वहेतुभिः ।
छन्दोगमन्त्रभाष्यं वै गुणविष्णुर्विधास्यति ॥

अहं यद्यपि शब्दार्थप्रभावार्थोक्तिविक्लबः ।
तथाप्याशूयसौन्दर्याज्जनोम्रुष्मिन् प्रवत्स्येति ॥

अदितेऽनुमन्यस्वेत्यादियजुस्त्रयं पर्युक्षणे विनियुक्तम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

End—अनपराधां वा अदितिं अदीनां हे यजमानपरिचारकाः इयं मा वधिष्ट । प्राणैर्मा वियोजयत । अहमेवं जनाय यजमानाय चिकितुषे कृतज्ञाने विदुषे ज्ञानसंपन्नाय प्रनुवोचम् । नु वितर्के प्रवोचं प्रकर्षेणोक्तवान् गोर्वधमा कुरुतेति ॥

Colophon—गुणविष्णुकृतछन्दोगमन्त्रभाष्यं समाप्तम् ।

8

9851 B. (जैमिनीयब्राह्मणम्) द्वादशाहम् ।

(Jaiminîyabrâhmaṇam) Dvâdaśâham.

The 2nd division of the Jaiminîyabrâhmaṇa of the Sâma-veda. *See* No. 3. above.

Beginning—हरिः ओम् । द्वादशाहम् । ओम् । प्रजापतिर्वावेदमग्र आसीत् । सोऽकामयत । बहु स्यां प्रजायेय भूमानं गच्छेयमिति । स तपोऽतप्यत । स आत्मनृत्वियमपश्यत्ततस्त्रीनृतून्सृजतेमानेव लोकान्यदृत्वियादसृजत तदृतूनामृतुत्वम् । यदृत्वियादजनयत्तस्मादृत्विज इत्याख्यायन्ते । स यत्प्रथममतप्यत । ततो ग्रीष्ममसृजत । तस्मात्स बलिष्ठन्तपति ।

End—फाल्गुनो वै मासो द्वादशाहस्य प्रथममहः । चैत्रो द्वितीयम् । वैशाखस्तृतीयम् । आषाढपौ(पू)र्णमासश्चतुर्थम् । श्रोणाश्रविष्ठः पञ्चमम् । शातभिषजष्षष्ठम् । प्रौष्ठपदस्सप्तमम् । आश्वयुजोऽष्टमम् । कार्त्तिको नवमम्मार्गशीर्षो दशमम् । तैष एकादशम् । माघो द्वादशम् । प्रायणीय एवातिरात्रस्त्रयोदशो मासः । उदयनीयस्संवत्सरश्चतुर्दशस्स एष द्वादशाहस्सर्वेषु लोकेषु प्रतिष्ठितः । स य एवमेतं द्वादशाहं सर्वेषु लोकेषु प्रतिष्ठितं वेद (स,सर्वेषु लोकेषु प्रतितिष्ठति । स एष वाव द्वादशाहो य एष तपत्येष इन्द्र एष प्रजापतिः । एष एवेदं सर्वमित्युपासितव्यम् । एष एवेदं सर्वमित्युपासितव्यम् ॥ ७ ॥

Colophon—इति द्वादशाहम् ॥ ३३ ॥ ३८८ ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

9

381 A. पुरुषसूक्तम् ।

Purushasûktam.

This belongs to the 19th Kâṇḍa of the Paippalâda-Śâkhâ of the Atharvaveda. It is stated in the post-colophon that this 19th Kâṇḍa belongs both to the Paippalâda Śâkhâ and the Jâjalaśâkhâ of the Atharvaveda. This Sûkta slightly differs from the Purushasûkta of the Riksamhitâ and contains sixteen Riks in all.

For the Paippalâda Śâkhâ of the Atharvavedasamhitâ *See* DC. I. I. 378, and Buhler's Report 1.

Beginning—श्रीगणेशांबागुरुभ्यो नमः । ओम् । सहस्रबाहुरिति षोडशनारायणः पुरुषो देवत्या अनुष्टुभः पुरु(ष)सूक्तजपे विनियोगः ।

ओंः सहस्रबाहुः पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।
स भूमिं विश्वतो वृत्वाऽत्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम् ॥ १ ॥

त्रिभिः पद्भिर्द्यामारोहत्पादोऽस्येहाभवत्पुनः ।
तथा व्यक्रामद्विष्वङ्ङशनानशने अनु ॥ २ ॥

तावन्तो अस्य महिमानस्ततो ज्यायांश्च पूरुषः ।
पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥ ३ ॥

End—मूर्ध्नो देवस्य बृहतो अंशवः सप्त संप्ततीः ।
राज्ञः सोमस्याजायन्त जातस्य पुरुषादधि ॥ ६ ॥

Colophon—इत्यथर्ववेदपैप्पलादशाखीयैकोनविंशतितमे काण्डे पुरुषसूक्तं समाप्तिमगमत् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Post-Colophon—इदं काण्डं शाखाद्वयगामि । पैप्पलादशाखायां नानलशाखायाश्च ॥

10

9125. मन्त्रभाष्यम् ।

Mantrabhâshyam.

It is a commentary on a selection of Mantras from the first Maṇḍala of the Rigvedasaṁhitâ. It differs slightly from the Sâyaṇa's commentary. As the MS is incomplete in the beginning and at the end, neither the purpose of the selection nor the author's name can be ascertained. The MS contains the commentary on 23 Mantras (3-25) only.

Beginning—......तिप्रत्ययेऽन्तोदात्तः स्वस्तिशब्दः ॥ २ ॥

(१-९-५) सञ्चोदयेति । हे इन्द्र चित्रं रत्नादि नानारूपं अथवा राधनीयं वरेण्यं व्रियते संभुज्यते तथोक्तं राधः धनं अर्वागस्मदभिमुखं यथा भवति तथा सञ्चोदय सम्यक्प्रेरयेत्यर्थः । कुतो देयमित्याशङ्कायामाह-ते तव विभु विशेषेण भवतीति वर्धमानं प्रभु प्रभूतं अपरिमितं असदित्-स्यादेव । अस्त्येव वा । तस्मादस्मभ्यं प्रयच्छेत्यर्थः । उपसर्गादाद्युदात्तः ।

End—अतोदीर्घो यञि-निघातः ॥ २५ ॥

(१-११२-२४) अप्नस्वती अश्विना । हे अश्विनौ अस्माकं वाचं अप्नस्वतीं अप्न इति कर्मनाम । विहितैः अग्निष्टोमादिकर्मभिः संयुक्तां कृतं कुरुतम् । यद्वा अप्न इतिरूपनाम × × × ×

वस्तुतस्तु दिवु-क्रीडादौ-भावेक्तिन् । छ्वोः शूडित्यूठ् । देवनं द्यूतप्रकाशः नास्ति अल्पो वा द्यूतप्रकाशः यस्याः सा अद्यूतिः रात्रिः तत्रभवो अद्यू...

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

11

6005. मण्डलब्राह्मणभाष्यम् ।

Maṇḍalabrâhmaṇabhâshyam.

By Nârâyaṇendrasarasvatî.

It is a Bhâshya on the Maṇḍalabrâhmaṇa, a part of the Śatapathabrâhmaṇa (X. 5-2.) of the Śuklayajurveda. This Brâhmaṇa treats of the worship of the Sun. As the Sûryamaṇḍala is praised in the beginning, it is called Maṇḍalabrâhmaṇa. The author is also known as Śâśvatendra and Râjahaṁsa. He is a disciple of Nârâyaṇendra. *See* DC I-I 354.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः ।

विचार्यं सर्ववेदान्तैः सञ्चार्यं हृदयांबुजे ।
प्रचार्यं सर्वलोकेषु ह्याचार्यं शङ्करं भजे ॥

पद्मपादो विश्वरूपो हस्तामलकतोटकौ ।
अद्वैतदीक्षागुरवः साचार्याः पञ्च पान्तु माम् ॥

× × × ×

नारायणेन्द्रपादाब्जमिलिन्दीकृतमानसः ।
श्रीशाश्वतेन्द्रो जयति राजहंसापराभिधः ॥

× × × ×

नामार्थस्तु—मण्डलस्तावकं ब्राह्मणं मण्डलब्राह्मणमिति । शाकपार्थिवादिगणपाठादुत्तरपदलोपेन विगृह्यते ।

End—तस्माद्देतद्वेदान्तश्रवणादिना निर्वाणं दुर्वारम् । इति सर्वं रमणीयम् ॥ २३ ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

नारायणेन्द्रकर्मादिसरस्वत्याः पदाब्जयोः ।
रत्नपादुकयोश्छायां समाश्रित्य भवापहाम् ॥ १ ॥

मण्डलब्राह्मणस्यास्य सूर्यरूपनिवेदिनः ।
व्याख्यानमेतद्रचितं निर्मंघत्वकरं परम् ॥ २ ॥

निर्मत्सराणां सूरीणां हृदयव्योममण्डले ।
राजहंससरस्वत्या तदङ्घ्रिप्रीतये सदा ॥ ३ ॥

समस्तशाखाकल्पोक्तसन्ध्यावन्दनकर्मसु ।
विनियुक्ता वेदमन्त्रा व्याख्याता येन सर्वशः ॥ ४ ॥

माध्यन्दिने तैत्तिरीये वेदे मैत्रायणीयके ।
षड्भिरङ्गैरुपेतस्य रुद्राध्यायस्य सक्रमम् ॥ ५ ॥

तत्तद्भाष्याणि संलोच्य भाष्यसंगतिपूर्वकम् ।
कर्मकाण्डक्रमं त्यक्त्वा संगृहीतञ्च येन च ॥ ६ ॥

अन्ये च वैदिकग्रन्थाः कृता येन च द्राविडे ।
आन्ध्रे देशे सुप्रसिद्धाः पदवाक्यप्रमाणतः ॥ ७ ॥

× × × ×

तस्येमां कृतिमालोक्य तुष्यन्तु भुवि सूरयः ।
सशिष्याः सप्रशिष्याश्च सोपशिष्या दयालवः ॥ १४ ॥

Colophon—इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य श्रीनारायणेन्द्रसरस्वत्याः कृतौ माध्यन्दिनशाखाशतपथमध्यगताखण्डमार्तण्डमण्डलब्राह्मण भाष्यं पण्डितमण्डनं नाम सम्पूर्णम् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

12

13034. मन्त्रभागवतव्याख्या–मन्त्ररहस्यप्रकाशिका ।

Mantrabhâgavatavyâkhyâ-Mantrarahasyaprakâśikâ.

By Nîlakaṇṭha.

A commentary on a selection of 250 Riks from the Rig-Veda where the meaning of the Mantras are perverted into references to the story of the Bhâgavata. The commentary is divided into four Kâṇḍas and it breaks off in the beginning of the 4th Kâṇḍa. For other remarks and fuller description—*See* L. 1511 and HPS. 177 and 178.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः ।

सत्यं ज्ञानमनन्तं यत्तद्ब्रिष्णोः परमं पदम् ।
प्राप्तुं मन्त्रेषु गोपालविष्णोः कर्माणि पश्यत ॥

Colophon—इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणमर्यादाधुरन्धर चतुर्धरवंशावतंस गोविन्दसूरिसूनोर्नीलकण्ठस्यकृतौ स्वोद्धृतमन्त्रभागवतव्याख्यायां मन्त्ररहस्यप्रकाशिकायां गोकुलकाण्डः प्रथमः ॥

Last Colophon—अक्रूरकाण्डस्तृतीयः ॥

13

9851 A. (जैमिनीयब्राह्मणम्) महाब्राह्मणम् ।

(Jaiminîyabrâhmaṇam) Mahâbrâhmaṇam.

The Mahâbrahmaṇa is the first division of the Jaiminîyabrâhmaṇa of the Sâmaveda *See* No. 3 above.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः । अविघ्नमस्तु ।

सामाखिलं सकलवेदगुरोर्मुनीन्द्रा-
द्व्यासादवाप्य भुवि येन सहस्रशाखम् ।
व्यक्तं समस्तमपि सुन्दरगीतराग-
स्तज्जैमिनिं तलवकारगुरुं नमामि ॥

वेदोक्तं कर्म येनासीन्मीमांसित्वा सुनिश्चितम् ।
व्यासशिष्याय मुनये तस्मै जैमिनये नमः ॥

ओम् । तदाहुः केन जुहोति कस्मिन्हूयत इति प्राणेनैव जुहोति प्राणे हूयते तद्यद्धेतदग्नीन्मन्थन्ति यजमानस्यैव प्राणाञ्जनयन्ति ।

End—तद्यस्यैवं विद्वान् ब्रह्मा भवति दक्षिणतो हास्योदङ्यज्ञः प्रणवो भवति । दक्षिणतो हास्योदङ्यज्ञः प्रणवः सन्तिष्ठते । यस्यैवं विद्वान् ब्रह्मा भवति । य उच्चैनमेवं वेद य उच्चैनमेवं वेद ॥ २३ ॥

खण्डम् ॥ ३६० ॥

Colophon—इति महाब्राह्मणम् ॥

Post-Colophon—करकृतमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः । दुन्दुभिनामसंवत्सरम् कार्त्तिकमासम् ॥ ६ ॥ महाब्राह्मणम् ॥ ३६० खण्डम् ॥ पञ्चनदि मीनाक्षिसुन्दरेश्वरन् स्वहस्तलिखितम् । जैमिन्याचार्याय नमः । अस्मद्गुरुभ्यो नमः ॥

14

9851 C. (जैमिनीयब्राह्मणम्) महाव्रतम् ।

(Jaiminîyabrâhmaṇam) Mahâvratam.

This is the 3rd division of the Jaiminîyabrâhmaṇa of the Sāmaveda. *See* No. 3, above.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Beginning—सावित्रं पूर्वेद्युः पशुमालभन्ते । सविता वै देवानां प्रसविता । सवितृप्रसूता एवैतत्संवत्सरमारभन्ते । के ह्येतमर्हत्यप्रसूत आरभन् । प्राजापत्यं श्वोभूत आरभन्ते । प्रजापतिर्श्रेष्ठा वै देवाः । श्रेष्ठत- एवैताः प्रीणन्ति । यो वै श्रेष्ठमाराधयित्वा अथान्यानीप्सन्ति सर्वे वा तस्य ते र(रा)धिता भवन्ति । × × ×
गावो वा एतदग्रे सत्रमासताश्नाघमवरुरुत्समानाः । ता दशमे मास्युदतिष्ठन् सर्वमन्नाघमवारुत्स्महीति मन्यमानास्ता एताश्शृङ्गिणीस्तासां त्वा इवाब्रुवन् सर्वानेवैतान् द्वादशमासस्सत्समापयामेति । ता अतिप्रायञ्जत ।

End—अथ यां क्रीते राजनि सुब्रह्मण्यामाह्वति । यामेतां दक्षिणासु नीयमानासूत्करे तिष्ठन् सुब्रह्मण्यामाह्वति सैवेयमथो यत्प्रायणन्तदुदय- नमसदित्यथो आगत एवेन्द्रस्तन्मा निर्वोचाम इत्येषाह वै धेनुः पञ्चवत्सा पञ्चपदा । यद्वषा इदमाहुः पाङ्क्ताः पशव इत्येनद्धतत्तां ह वा एके यथादेवतमाह्वयन्ति । सर्वाग्नेयीमग्निष्टुत एन्द्रीमिन्द्रस्तोमस्य वैश्वदेवीं वैश्वदेवस्यानिरुक्तामनिरुक्तस्य तदुहशश्वन्नतथा नोहिब्रह्मणो व्यापादोऽ- स्ति यथा निपतितमेवाह्वयेद्यथा निपतितमेवाह्वयेत् ॥ ८० ॥ हरिः ओम् ॥ १५२ ॥

15

5778. रुद्रभाष्यम् ।

Rudrabhâshyam.

By Râjahaṃsa Sararvatî.

It is a commentary on the Rudrâdhyâya of the Vājasaneyi-saṃhitâ in accordence with the Mahîdharabhâshya on that Saṃhitâ. Râjahaṁsa Sarasvatî, the author, comments besides on some more Mantras which are the Pûrvôttarângâs of the

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Rudrajapa. He also establishes that the Rudrâdhyâya-Japa with its Angas, though useful in other rites, is a means to attain salvation. The author is also known as Nârâyanendra Sarasvatî and Śâśvatendra. *See* No. 11 above and DC. 1. 1. 531.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः ।

विचार्य सर्ववेदान्तैः संचार्य हृदयांबुजे ।
प्रचार्य सर्वलोकेषु ह्याचार्यं शङ्कर भजे ॥

पद्मपादो विश्वरूपो हस्तामलकतोटकौ ।
अद्वैतदीक्षागुरवः साचार्याः पञ्च पान्तु माम् ॥

नारायणेन्द्रपादाब्जं विद्येन्द्रचरणाम्बुजम् ।
नृसिंहेन्द्रपदांभोजं कैवल्येन्द्रपदाम्बुजम् ॥

× × × ×

अपवर्गाख्यस्य चरमपुरुषार्थस्य तु साधनानि शतरुद्रियजपतदर्थश्रवणमनननिदिध्यासनानि । अस्मिन्नप्यर्थे पूर्वोक्तमेव प्रमाणम् विस्तरभयान्नोदाहरामः । अस्यार्थस्य निखिलभुवनप्रसिद्धेश्च । यस्मादेवं तस्मात्तानिचाङ्गानि तश्चाङ्गिनमर्थविवरणपूर्वकं निरूपयिष्यामः । सहस्तोमा, यज्ञाग्रतः, पुरुषसूक्तं, उत्तरनारायणं, अप्रतिरथसूक्तं, विभ्राडित्यादीनामङ्गत्वेन न्यासादिविनियोगे किं प्रमाणं किंवा प्रयोजनमिति चेदाकर्णय ।
× × × × यद्यप्येते पूर्वोक्ताः सर्वेऽप्यनुवाकास्तत्तदध्यायेषु तत्तत्कर्मसु विनियुक्तास्तथापि पूर्वोक्तरीत्या षडङ्गन्याससहितश्रीरुद्राध्यायाध्ययने विनियोगो विज्ञायताम् । तस्मात्तत्तत्कर्मप्रकरणसंगतिं परित्यज्य षडङ्गन्यासानुरोधेन मन्त्रार्थो लिख्यते । आदौ सहस्तोमा इति कण्डिकार्थो लिख्यते ।

सहस्तोमाः सहच्छन्दस आवृतः सहप्रमा ऋषयः ।

End—यतो यतः—हे महादेव पार्वतीपते करुणाकरविग्रह यतोयतो यस्माद्यस्माद्दुश्चरितात्त्वं समीहसे । अस्मास्वपकर्तुं चेष्टसे ततस्ततो नोऽस्माकमभयं भीत्यभावं कुरु । सर्वदा सर्वथा सर्वपापेभ्यो मां रक्षेत्यर्थः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

महीधरस्य भाष्यं सन्महीरसुरभाष्यवत् ।
विलोक्य रुद्रसङ्गत्या लिलेख यतिनाकपः ॥ १ ॥

राजहंससरस्वत्या भाष्यं वाजसनेयकम् ।
महीधरकृतं वीक्ष्य(क्ष्या) लेख्याभासादि पूर्वकम् ॥ २ ॥

Post-Colophon—श्रीमद्गुणाङ्करसभूयुतशालिवाहे (१६९३)
मार्गे खरे शरदि शुक्लतिथौ नवम्याम् ।
दैवज्ञवंशजमनोहरजो गणेश-
नामातिगूढमलिखत्स च रुद्रभाष्यम् ॥

शके १६९३ खरनामाब्दे मार्गशीर्षे मासि शुक्लपक्षे नवम्यां तिथौ विद्वन्मनोहरात्मज गणेशेन लिखितमिदं रुद्रभाष्यं समाप्तम् ॥

16

6481 B. रुद्रभाष्यम् ।

Rudrabhāshyaṃ.

By Venkaṭanâtha.

An elaborate commentary on the Rudradhyaya and is similar to the work mentioned above. From the colophon it seems that this Venkaṭanâtha and the author of the Brahmâ-nandagiri—a commentary on the Bhagavadgîtā (Vāṇîvilâs edition)—are the same. But the present work is attributed to Abhinava-Saṅkarâchārya, the Guru of Venkaṭanātha in the Vāṇîvilâsa edition.

Beginning—श्रीदक्षिणामूर्तिगुरुपरब्रह्मणे नमः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इह किल श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणप्रसिद्धमेव श्रीरुद्रोपनिषदस्सर्वैवेदोत्तमत्वम् । तथाहि जाबाल्युपनिषदि तावत् “ अथ हैनं ब्रह्मचारिण ऊचुः । किं जप्येनामृतत्वं ब्रूही” ति मोक्षसाधन जप्यप्रश्ने “ स होवाच याज्ञवल्क्यः शतरुद्रियेण ” इति । एतानि वा अमृतस्य नामधेयान्येतैर्हं वा अमृतो भवतीति शतरुद्रियशब्दवाच्यश्रीरुद्रोपनिषदः प्राधान्येन मोक्षसाधनत्वं प्रतिपाद्यते । शतं रुद्रा देवता अस्येति शतरुद्रियम् ।

End—शेषं पूर्ववदिति सर्वं रमणीयम् । अत्र नमो रुद्रेभ्य इत्यादि समाप्त्यन्तं यजुस्त्रयमेको मन्त्रः । अस्यऋषिः श्रीरुद्रो देवता । ध्यानम्—सहस्राणि सहस्रश इत्यत्रोक्तमेव ग्राह्यम् ।

अन्नसमृद्धिप्रदोयं मन्त्रः । पुरश्चरणप्रकारः ।.........तपाद्दकजातिस्मरत्वादिफलप्रभेदाश्च रुद्रकल्पार्णवादिषु प्रपञ्चिताः द्रष्टव्याः ॥

Colophon—इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकसार्वभौम श्रीमदद्वैतविद्याप्रतिष्ठापकाभिनवशङ्कराचार्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्र श्रीमद्रामब्रह्मानन्दभगवत्पूज्यपादानां शिष्येण श्रीवेङ्कटनाथेन विरचिते यजुर्वेदभाष्ये श्रीमद्रुद्रोपनिषद्भाष्यं संपूर्णम् ॥

Post-Colophon--श्रीसांबशिवार्पणमस्तु । रुधिरोद्गारिनाम संवत्सरं श्रावण............गुरुमूर्तिशास्त्रि राशिनरुद्रभाष्यंसमाप्तम् ॥

17

10650. रुद्रव्याख्या ।

Rudravyâkhya.

It is an anonymous commentary on the Rudrâdhyâya. Leaves 2-4 and the last are missing.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Beginning—ओम् । नमः शिवाय । अथ..............रुद्रव्याख्या । रुद्रमुपगायति । हे रुद्र ते-तव मन्यवे-क्रोधाय नमः । उत समुच्चये । अपिच ते-तव इषवे नमः उत अपिच ते तव बाहुभ्यां नमः अस्त्विति । सद्यत्र..........भिर्बाह्यक्रियासाधर्म्येमप्युत जातिन्यायात् ॥ १ ॥

गिरिशंत इति । गिरौ पर्वतेस्थितः शत्रून्......भिशन्तु

End—तेषां ॰ सहस्रयोजनेऽव धन्वानि तन्मसि । ....रुद्रास्तू-यन्ते । तेभ्यो रुद्रेभ्यो नमोऽस्तु । तेभ्यः केभ्यः ये द्युलोके स्थिताः तेषां रुद्राणां । वर्षं वृष्टिः । औषधमाप्नुवन्तीति ॥

18

587. वाजसनेयिसंहिता । (माध्यन्दिनीयशाखा)

Vâjasaneyisamhitâ (Mâdhyandinîyaśâkhâ)

Herein, each Adhyâya begins with its last Mantra and ends with the first. The intervening Mantras also are arranged in the same topsyturvy fashion. Again, the Padas of every Mantra are so arranged that the final Pada becomes the first and the first becomes the last. This Vilomakrama-Pāṭḥa, was, parhaps, intended to help the reciter to keep the whole Samhitâ in memory.

Beginning—असि देवयजनमनाधृष्टन्देवानाम्प्रियं नाम धामामृतं शुक्रमसि तेजस्त्वा सवितुर्यजुषे यजुषे भव मे धाम्ने धाम्ने देवेभ्यः सुहूरसि जिह्वाग्नेः पश्याम्यव चक्षुषा त्वादब्धेनत्वोर्जेऽसि वेष्योविष्णोरा-स्नास्यदित्यै मार्जिम सं वाजेऽध्यायै त्वा वाजिनीं सपत्नक्षि दस्यनिशिता मार्जिम सं वाजेऽध्यायै त्वा वाजिनं सपत्नक्षि दस्यनिशितः ॥ १ ॥

× × × ×

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पाहि पशून् यजमानस्य बह्वीः स्यात गोपतावस्मिन्ध्रुवाः अघशंसो मेशतस्तेन वो मायक्ष्मा अनमीवा प्रजावतीर्भागमिन्द्रायाऽघ्न्याऽऽप्याय-ध्वमाकर्मणे श्रेष्ठतमायार्पयतु प्रसविता वो देवस्थ वायवस्त्वोर्जेत्वेषे ॥१॥

Colophon—इति प्रथमोऽध्यायः

End—धनं ः स्वित्कस्य गृधो मा भुञ्जीथास्त्यक्तेन तेन । जगज्ज-गत्यां च किं यत्सर्वमिदं वास्यमीशा ॥

Colophon—इति चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥

Post-colophon—श्रीकृष्णार्पणमस्तु । मिति मार्गशीर्षबद्य सौम्य वासरे तद्दिने पुस्तकं समाप्तम् । संवत् १९४७ विकृति नाम वत्सरे दक्षिणायने समाप्तम् ।

19

9456. वाजसनेयिसंहिताटिप्पणी(?)

Vājasaneyisamhitâṭippaṇî(?)

It is a short commentary on the Vājasaneyisamhitâ of the Mâdhyandina Śâkhā, and it enumarates only the application of the Mantras and explains the meanings of a few words. As the MS is incomplete an the end, the name of the work is not known.

Beginning—ओं नमो यजुर्वेदाय । शाखां छिनत्ति ॥ इषे । वृष्टयै । छिनद्मि ॥ संनमयति ॥ ऊर्जे । रसाय । अन्नाय वा । संनमयामि ॥ शाखया वत्सं स्पृशति ॥ वायवः ॥ गां स्पृशति ॥ देवोवः । अघ्न्या गावः । अरोगाः । मा ईशतां । पापशंसीः ॥ शाखोपगूहनम् ॥ यजमानस्य ॥ १ ॥

Colophon—इत्येकोनचत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ।

End—अथ ज्ञानकाण्डम् । ईशावास्यम् । ईश्वरेणाच्छादनीयं । माभिकाङ्क्षय । कस्य पुनरेतद्धनम् । न कस्यापि ॥ १ ॥ कुर्वन् । इह लोके । जीवितुमिच्छेः । तवमुक्तिरस्ति ॥ २ ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

असुर्या अज्ञानलक्षणेन तमसा। आत्मैव तान् लोकान्। अज्ञानिनो-जनाः ॥ ३ ॥ अनेजत्। अचलत्। शीघ्रतरम्। पूर्वमविनश्यदास्ते। अन्यानतिक्रम्य गच्छति। कर्माणि वायुस्स्थापयति। तत्क्रियावद्भवति। आत्मत्वेनान्तः। जडत्वेन बाह्यतः। ५। यआत्मन्येवं छिन्नसंशयो भवति। ६। यस्मिन् ॥

20

10600. वाजसनेयिसंहिताभाष्यम् 'ऋजुभाष्यम्'।

Vâjasaneyisaṁhitâbhâshyam. 'Rijubhāshyam'.

It is a short commentary on the Vâjasaneyi. Saṃhitâ of the Mâdhyandinîya Śâkhâ. The MS contains Adhyâyas 29-31 and 38-40 only. This commentary differs, completely from the printed Bhâshya of Mahîdhara, and slightly from that of Uvata. The *Catalogus Catalogorum* mentions two other commentaries by Ânantadeva and Anandabhaṭṭa the extracts from which are not available.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः। समिद्धोऽअग्न। एकादशी त्रिष्टुप्।...........कथ्यो वामदेव्योऽश्वो वा सामुद्रिरपश्यत्। अश्वस्तुतिः। आश्वमेधि...........कृष्णग्रीव इति यावत्। हे भगवन्नग्ने समिद्धः संदीप्तः समस्तं जगत्।...........विशिष्टस्त्वं कृदरं मतीनाम्।

× × ×

अस्माकं नराः अश्वपर्णाः अश्वारूढाः अस्मदीया मनुष्याः संग्रामे सञ्चरन्तु। हे इंद्र त्वत्प्रसादात् अस्माकं रथिनो जयन्तु ॥ ५७ ॥

आग्नेयः कृष्णग्रीव इति श्रुतिः। आऽध्यायपरिसमाप्तेः द्वयोरेकादशिन्योः पशुदेवतासंबन्धविधायिनी ॥ ५८ ॥

4

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Colophon—इति मन्त्रभाष्ये ऊनर्त्रिंशोऽध्यायः ॥

The MS breaks off in the beginning of 39th Adhyâya and begins again from the 40th Adhyāya with separate pagination. This latter part is identical with the Uvaṭa-bhâshya.

ओम् नमः श्रीवेदपुरुषाय । ज्ञानकाण्डमिदानीं प्रस्तूयते । ईशावास्यम् ।...................स्वशिष्यं पुत्रं वा गर्भाधानादिभिः संस्कारैः संस्कृतशरीरमधीतवेदमुत्पादितपुत्रं यथाशक्त्यनुष्ठितयज्ञमपापम् ।

End—सत्यसङ्कल्प इत्यादि । एतद्वै तदक्षरं गार्गि यस्मिन्नाकाश ओतश्च प्रोतश्चेति सामान्यादाकाशेनैव एतद्रूपं ब्रह्माभिहितं स्यात् । अयमेव च ब्रह्मविधौ सिद्धान्तः ॥

Colophon—इति ऋजुव्याख्याने संहितायां चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः॥

Post-Colophon—संवत् १९६४ फाल्गुन शुद्ध १४ भौमे लिखितम् ।

21

8208. विट्ठलऋङ्मन्त्रसारभाष्यम् ।

Viṭṭhalariṅmantrasârabhâshyam.

By Kâśînâthopâdhyâya.

Here twelve Mantras from the Riksaṁhitâ are commented on with reference to the worship of Viṭṭhala, an incarnation of Vishṇu. An exhaustive explanation also is given to establish Viṭṭhala's worship as Vaidikâchâra. In support of this argument the author refers to the many works

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

and several authors, the latest among whom belongs to the 18th century. For other details *See* HPS. II. 176.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः । श्रीपाण्डुरङ्गाय नमः ।

श्रीमद्विठ्ठलसमपदकमलं कमलङ्करोति नो वाचा ।
यद्धि परोक्षप्रियविभुनिश्वसितैर्वर्णितश्च निश्वसितैः ॥

अथ श्रीमद्विठ्ठलदेवताप्रतिपादका मन्त्रा व्याख्यायन्ते । सर्वे वेदा-यत्पदममानन्तीति श्रुतेः सगुणे ब्रह्मणि तत्तच्छब्दप्रवृत्तिहेतूनां संभवात्सर्वे शब्दाः परस्मिन् प्रवर्तन्त इति श्रीविठ्ठलसहस्रनामभाष्याच्च सर्वस्य वेदस्य भगवत्प्रतिपादकतया सकलसूक्तानां तत्परत्वं स्पष्टमेव । तथापि विशेषतः श्रीविठ्ठलपरत्वस्य शूद्रावद्विद्वज्जनानां बोधार्थं यथामति कतिचिदेव मन्त्राः प्रदर्श्यन्ते ।

तत्र ऋक्संहितायां प्रथमाष्टके सप्तमाध्याये प्रथमं सूक्तम् । द्वे वि-रूपे चरतः स्वर्थे etc. etc.

End—एवमन्यान्यपि प्रक्रियाकौमुदीटीकाकृतां कालनिर्णयदी-पिकाटीकाकृताञ्च वचनानि परश्शतानि द्रष्टव्यानि । विस्तरभिया नेहोदाह्रियन्ते ।

तथा कुवलयानन्दटीकायां मङ्गलपद्यम् ।

कन्दर्पीयति यः पुरो मृगदृशां × × × श्रीविठ्ठलं नौमि तम् ॥ इत्यस्मिन्पद्येऽष्टधा लुप्तोपमाःसन्ति । किञ्च गोदावरीतीरे प्रतिष्ठानक्षेत्रे वास्तव्या एकनाथाभिधानाः साधुराजराजिमुकुटालङ्कारास्ते श्रीविठ्ठलोपासका इत्यसन्दिग्धम् । तत्कृतभाषाकाव्यस्य परस्सहस्रस्य श्रीविठ्ठलपरस्योपलभ्यमानत्वात् । ते च कौस्तुभकर्तनन्तदेवपितामहस्य पितमहाः । तथाच कौस्तुभादौ श्लोकाः ।

आसीद्गोदावरीतीरे वेदवेदिसमन्वितः ।
श्रीकृष्णे भक्तिमानेक एकनाथाभिधोद्विजः ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तत्सुतस्तद्गुणैर्युक्तः सर्वशास्त्रार्थतत्त्ववित् ।
आपदेवोऽभवद्देवात्प्राप यः सकलान्मनून् ॥

मीमांसानयकोविदो मधुरिपोः सेवासु नित्योदितो
विद्यादानविभावितोत्तमयशा आसीत्तदीयात्मजः ।
यस्यानन्तगुणैरनन्त इति सन्नामार्थवत्तां गतं
येनावादि च वादिनां श्रुतिशिरःसिद्धान्ततत्त्वं मुदे ॥

न्यायप्रकाशकर्ता निरवधि विद्यामृतप्रदः सततम् ।
मीमांसाद्वयनयवित्तनयस्तस्यापदेवोऽभूत् ।

तदात्मजं वैदिकशास्त्रविज्ञं सन्तोऽसकृत्प्राहुरनन्तसंज्ञम् । इत्यादि ।

× × ×

Colophon—इति श्रीमदनन्तोपाध्यायसूरिसूनु काशिनाथोपाध्याय-विरचितं श्रीमद्विठ्ठलर्क्ङमन्त्रसारभाष्यं समाप्तिमगमत् ॥

22

9851 F. (जैमिनीयब्राह्मणम्) सत्रम् ।

(Jaiminîyabrâhmaṇam) Satram.

The 6th division of the Jaiminîyabrāhmaṇa of the Sâmaveda. For other details *see* No. 3 above.

Beginning—ओम् । सत्रम् । अथैष त्रयोदशरात्रोऽसौ वा आदित्यस्सद्दृङ्ङ्वान्यैर्देवै रासीदनेनाग्निना वायुना चन्द्रमसाऽन्यैर्देवैः । सोऽकामयत सर्वेषांदेवानां श्रैष्ठ्यं गच्छेयं त्रयोदशो मासो भूत्वेदं सर्वमभ्यारोहेयमिति स एतं त्रयोदशरात्रमपश्यत्ततो वै स सर्वेषान्देवानां श्रैष्ठ्यमगच्छत्त्रयोदशो मासो भूत्वेदं सर्वमभ्यारोहत् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

End—य एवं विद्वांस एता रात्रीरुपयन्ति सर्वमेव पाप्मानमुपहत्योत्तिष्ठन्ति इश्वरा हत्वपशवो भवितोः पशवो वा उक्थानि पशून् हि स तत्राप्यपोहत्ते ये श्रीकामास्स्युस्स्त एता रात्रीरुपेयुरेताह स्म वै तत्पुरा कुरुपाञ्चालानां ब्राह्मणा श्श्रीकामा उपयन्ति ते हागावो भद्रा आसुस्सजातेषु है वैषां पशव आसुस्स्ततोहस्मैव गोरिहाय गताय गामुपार्जन्ति। ततो देया यद्दुस्तदुहोवाच शाट्यायनिर्न तां वद्देया परिचक्षा यदा कामी नावै श्रियं पशवो यदा कामिनं वित्तं पशुमन्तश्च भविष्याम श्रेष्ठाश्च रात्स्यामश्चेत्येव मन्यमाना एतारात्रीरुपेयुरिति तथा हैव भवति। वैश्वानर उदयनीयोऽतिरात्रो भवति वैश्वानरोदयनाह्यहीनाः सोमाः ॥३७॥

Colophon—इति सत्रम् ॥

Post-Colophon—करकृतपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः। शुभमस्तु। महाब्राह्मणम्। ३६०। द्वादशाहम्। ३८८। महाव्रतम्। १५१। एकाहम्। १५३। अहीनम्। १००। सत्रम्। ३७। आहत्य खण्डम् ११९०॥ आर्षेयम्। ८४। उपनिषत्। १५४। आहत्य खण्डम्। १४२८। रक्ताक्षिनाम संवत्सरम्। दक्षिणायनं कार्तिकै मासं १२। बुधन् किलमै (वारम्) उत्तराषाढा नक्षत्रम्। वासिष्ठगोत्रं जैमिनिसूत्रं सामशाखाध्यापकरान पञ्चनदिशास्त्रियल् पुत्रन् मीनाक्षिसुन्दरेश्वरन् महाब्राह्मणमारभ्य स्वहस्तलिखितम् ॥

23

9856 B. सामवेदसंहिता (जैमिनीयशाखीया)

Sâmavedasamhitâ (Jaiminîya Śâkhâ.)

This Samhitâ of the Jaiminîya Śâkhâ consists of two parts, entitled Prakriti and Uttarâ, both of which are again subdivided into Khaṇḍas. The Prakriti consists of 66 Khaṇḍas

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

and the Uttarâ of 96 Khaṇḍas. The first part is again split up into four main divisions, namely, Âgneya, Aindra, Pavamâna and Âraṇa. The number of the Prakriti Riks is considered as 755.

The second part also is divided into eleven Adhyâyas.

An index of this Saṁhitâ is published by Dr. W. Caland, *See* No. 3 above.

Beginning—आग्नेयं पर्व । तत्र गायत्र्यश्चतुस्त्रिंशत् । अग्न आयाहि वीतये गृणानो हव्यदातये । निहोता सत्सि बर्हिषि । १ । त्वमग्ने यज्ञानां होता विश्वेषां हितः । देवेभिर्मानुषे जने । २ । अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् । अस्य यज्ञस्य सुक्रतुम् । ३ ।

End of the first part. इति शक्वर्यः । अथ पुरीषपदानि । एवाह्येवा एवाह्यग्ने । एवाहीन्द्र । एवाहि पूषन् । एवाहि देवाः ॥ ६४ ॥

Colophon—इति प्रकृतिऋचः ।

Post-Colophon—आग्नेयम् । ११६ । ऐन्द्रम् । ४५८ । पवमानम् । ११७ । आरणम् । ६४ ॥ आहत्य प्रकृतिऋचः ७५५ ॥ आहत्य प्रकृतिऋक् षट्षष्टि खण्डः ।

Beginning of the second part. ओम् । अहर्गणक्रमेण ऋक्पाठः । अहरादौ खण्डत्रयस्य न साम ।

नमः पितृभ्यः पूर्वसद्भ्यो नमः साकंनिषद्भ्यः ॥

युञ्जे वाचं शतपदीम् ॥

End—माना अज्ञाता वृजना दुराध्योमा शिवासो अवक्रमुः । त्वया वयं प्रवतः शश्वतीरपः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अतिशूरतनामस्ति । ३० । हरि ओम् ॥

Colophon—इत्युत्तरऋचः ॥ ९६ ॥

Post-Colophon—आहत्य षण्णवतिः खण्डाः ।

आहत्य प्रकृत्यूहखण्डाः द्विषष्ट्युत्तरशतम् ॥
श्रीरङ्गनाथाध्वरिणस्तनूजश्श्रीरामभक्तस्स तु श्रीनिवासः ।
ऋचां समग्रं प्रकृतेर्लिलेख चोहस्य रामस्य शुभप्रसादात् ॥

24

9856 A. सामवेदगानम् (जैमिनीयशाखीयम्)

Sâmavedagânam. (Jaiminîyaśâkhâ)

The Gâna of the Sâmaveda of the Jaiminîya-Śâkhâ consists of 3681 Sâmans and is divided into four parts—Samhitâ, Âraṇyaka, Ûha and Rahasya. Among these four divisions, the Saṃhitâ is again sub-divided into three smaller parts—Âgneya, Aindra, and Pavamâna; and the Âraṇyka into Parvans—Vrata, Śukriya, Śakvara and Aupanishada. The Sâmans also are arranged in the following order—

Saṃhitâgâna	1232	Sâmans
Âraṇyaka ,,	291	,,
Ûha ,,	1802	,,
Rahasya ,,	356	,,
	3681	

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Beginning—सामाखिलं सकलवेदगुरोर्मुनीन्द्रा-
व्यासादवाप्य भुवि येन सहस्रशाखम् ।
व्यक्तं समस्तमपि सुन्दरगीतरागं
तं जैमिनिन्तलवकारगुरुं नमामि ॥

वेदोक्तं कर्म येनाऽऽसीन्मीमांसित्वा सुनिश्चित-
व्यासशिष्याय मुनये तस्मै जैमिनये नमः ॥

श्रीगुरुभ्य नमः । ओम् । गौतमस्य पर्कः ।

ओ ग्ना इ । आ या ही वा इ ता या इ ता या इ
त त ध च च्य श टि श ०

End of the Saṃhitâ—

वर्मी हा बु, वा धृ ष्ण वा आ उ वा र इ जा । म ॥ ३९ । ११ ॥
त्य त श क्य त्य हा ख श

Colophon—इति पवमानम् पर्व ।

आग्नेयम् । १८२ साम । ऐन्द्रम् । ६४१ । साम । पवमानम् ४०९
साम ॥ आहत्य संहिता १२३२ साम ॥

अथारणम् । वाचो व्रते व्रे । हुवे वाचाम् । वाचम् ॥
क्य

End of the Âraṇyaka—

तत्सवितुर्वरेण्योम् । ओवा ओवा हिम् भा ओ वा
उ श च च च श क च

इति पञ्चविंशः खण्डः ।

Colophon—इत्यौपनिषदम् ॥

Post-Colophon—

वासिष्ठवंशांबुधिशीतदीधितेः
श्रीरंगनाथाध्वरिणस्तनूद्भवः ।
साम्नां समग्रं प्रकृतेर्लिलेख
श्रीरामभक्तः स तु श्रीनिवासः

इत्यारणम् समाप्तम् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

व्रतपर्व । २०९ साम । शुक्रियपर्व । १६० साम । शक्वरपर्व ३ साम । औपनिषदं पर्व १९ साम । आहत्य आरणम् वाचोव्रतादि गायत्रान्तम् २९१ साम । संहिता १२३२ साम । आहत्य प्रकृतिः—१५२३ ।

विजयाब्दे विशाखायां मासे कार्तिकसंज्ञके ।
त्रयोदश्यां मन्दवारे वलक्षेतरपक्षके ॥

अखिलं प्रकृतेः साम लिखितं कृपया गुरोः ।
श्रीनिवासेन भक्तेन श्रीरामस्य दयानिधेः ॥

Beginning of the Ûha—

प्रथममहः । आमहीयवम् । उच्चाता इ जातमन्धसा ॥
खि शू

End—आस्य मियोनिः ओ भित्वा शूरनो नुमो वा ॥ २५ ॥ ४ ॥
क्व च्य श

हरिः ओम् ॥

Colophon—इत्यूषाणि समाप्तम् ॥

Post-Colophon—

सऊहसामानीति नाम्नि छन्दोगऋषयो व्यधुः ।
हमालोपौ च षणत्वे तदूषाणीति सिध्यति ॥

वासिष्ठवंशोद्भवभूसुरोत्तमश्रीरङ्गनाथाध्वरिणस्तनूजः ।
ऊहस्य साम्नामखिलं लिलेख श्रीरामपादाश्रयश्रीनिवासः ॥

अब्देऽस्मिन् विजये मासि फाल्गुने शुक्लपक्षके ॥
त्रयोदश्यां भृगोर्वारे शुभयोगे च पैतृभे ॥

अखिलान्यूहसामानि पूर्णानि लिखितानि ह ।
श्रीनिवासेन भक्तेन रामचन्द्रदयानिधेः ॥

5

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रथमम् ७५ साम । द्वितीयम् ८६ साम । तृतीयम् ९७ ॥ ऊषाणित्रयम् । गायत्रादि रथन्तरान्तं रहस्यम् । ३५६ साम । ऊहम् १८०२ । ऊहरहस्यम् । २१५८ ॥ संहिता आरणम् १५२३ । आहत्य संहिता आरणम् ऊहरहस्यम् ३६८१ साम ॥

वेदार्थतत्त्वामलदर्पणं यश्चकार लोके ततकीर्ति शास्त्रम् ।
ज्ञानैकधाम्ने विदधाति तस्मै कृताञ्जलिर्जैमिनये नमस्याम् ॥

ब्राह्मणाभरणं ब्रह्म सामरूपं सहस्रधा ।
भिन्नं भूतमथो वन्दे जैमिनिं मुनिपुङ्गवम् ॥

धीविलासेन यस्येयं स्थापिता वैदिकी स्थितिः ।
सामगृह्याय मुनये तस्मै जैमिनये नमः ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

II. VEDALAKSHAṆA.

25

7594. अथर्ववेदसूक्तविनियोगमाला ।

Atharvavedasûktaviniyogamâlâ.

This work deals with the different kinds of applications for the Sûktas of the Atharvaveda Saṁhitâ in the काम्य rites according to the Kauśika Sûtra. From the post-colophon it appears that the work is a part of the 3rd chapter of some Lakshaṇagrantha of the Atharvaveda.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः । शौनकीयानां मन्त्राणां यथाकामविनियोगविधिं व्याख्यास्यामः । तत्र ये त्रिषप्ता इति सूक्तेन वचाजिह्वां संपाद्याभिमन्त्र्य बध्नाति मेधाकामः । १ । ये त्रिषप्ता इति सूक्तेन उदुंबरसमिध आदधाति बध्नाति संपत्कामः ॥ २ ॥ ये त्रिषप्ता इति सूक्तेन उदुंबरसमिध आदधाति ग्रामकामः । ३ । × × ×
अस्य सूक्तस्य दश विनियोगाः ।

विद्माशरस्येति सूक्तेनाज्यं जुहोत्याज्यतन्त्रेण संग्रामे जयकामः । १ । विद्माशरस्येति सूक्तेन पूर्वाब्देदितृ (दूर्वादितृ) णमूलानि संपात्याभिमन्त्र्य बध्नाति इषुनिवारणकामः । २ ।

End—विषासहिमिति काण्डेन पुरुषशरीरमभिमन्त्र्य (न्त्रयति) आयुःकामः । १ । सुमतिकामश्च ॥ २ ॥

Colophon—(१) विनियोगमालायां सप्तदशं काण्डं समाप्तम् ॥ चित्सखायमिति काण्डेन अन्त्येष्टिपितृमेधपिण्डपितृयज्ञेन विनियोगाः ।

(२) विनियोगमालायां अष्टादशकाण्डस्य विनियोगाः समाप्ताः ॥ ब्रह्मकाण्डस्य महाशान्त्यादिशान्ति कल्पे विनियोगः ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

(३) विनियोगमालायामेकोनविंशतितमं काण्डं समाप्तम् ॥
शब्रकाण्डस्य ज्योतिष्टोमादिषु यज्ञेषु सहस्रसंवत्सरपर्यन्ता विनियोगाः ॥

(४) विनियोगमालायां विंशतितमं काण्डं समाप्तम् ॥

Post-Colophon—संवत् १९३० कार्तिकमासे शुद्धपक्षे दशमीतिथौ त, पं, जे, रा श्रीवाणाक्ष्यां (वाराणस्यां) मध्ये श्रीअथर्ववेदसंहितायां सूक्तस्य सर्वेषां काण्डानां प्रयोगमालायां विनियोगादि पृथक् भेदाः । ओं ये त्रिषप्तादारभ्य पनाय्यं तदश्विना इति पर्यन्तं विंशतिकाण्डानि शौनकीयशाखायां विनियोगमालाकल्पः समाप्तः ॥

इति श्रीअथर्ववेदे लक्षणग्रन्थे तृतीयसंहिताविनियोगमालायां संहितामन्त्रकल्पः संपूर्णः तृतीयः ॥

26

7869. ऋग्वेदसर्वानुक्रमणीव्याख्या ।

Rigvedasarvânukramaṇîvyâkhyâ.

By Vâsudeva.

It is a commentary on Kātyāyana's Sarvânukramaṇikâ, which is an index to the Rishis, the Devatas and the metres etc of the Rigvedasamhitâ.

Beginning—गणपतये नमः । स्तोतॄणामतिशयेन स्तोता यस्माद्यास्माकीना स्तोतारः प्रस्तुवति प्रयत्ते । यस्मादग्ने तव स्तोतारः प्रजायते यश्च तथा स्तोतारः सन्तः प्रजायतेमहि । प्रयदग्ने यस्मादग्ने भानवः सर्वतः प्रयन्ति बलवतः ॥ त्वं हि त्वं हि सर्वतोमुखः सर्वतः परिभवसि द्विषो नः शत्रूनस्मान् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Colophon—इति वासुदेवीये प्रथमं मण्डलं समाप्तम् ।

य आङ्गिरसः शौनहोत्रो भूत्वा भार्गवः शौनकोऽभवत्स गृत्समदो द्वितीयं मण्डलमपश्यत् । अङ्गिरसो नप्ता भरद्वाजस्य पुत्रः शुनहोत्रः तस्य शौनहोत्रो भूत्वा पूर्वमात्मनो यज्ञवाटमागतमिन्द्रं गृहीतुमागतैरसुरैरिन्द्रबुद्ध्या गृहीतः

End—सं सं चतुष्कं संवननः संज्ञानमाद्याग्नेयी तृतीया त्रिष्टुप् तृतीया त्रिष्टुप् । नमः शौनकाय नमः शौनकाय । संसमिचतस्रः आङ्गिरसः संवनन ऋषिः समानो मनू इति त्रिष्टुप् शिष्टा अनुष्टुभः संज्ञानं देवता संसइत्यस्या अग्निः । द्विरुक्तिर्ग्रन्थसमाप्त्यर्था । तत्कृतग्रन्थमूलत्वादस्य वररुचिः शौनकं नमस्करोति नमः शौनकायेति ॥

अत्युक्तान्यन्यथोक्तानि यान्यनुक्तानि वा मया ।
ऋषिछन्दोदेवतानि तानि शोध्यानि सूरिभिः ॥

Last Colophon—समाप्तं वासुदेवीयम् ॥ वररुचये नमः ॥

27

10808. ऋषिछन्दोदेवता ।

Ṛishichhandodevatâ.

By Śivarâma.

This is an index to the Rishis, the metres and the Devatas of each Rik in the three chapters of the Sâmaveda, namely, the Saṁhitâ, the Âraṇyaka, and the Uttarâ.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः । श्री सामवेदाय नमः ।

प्रणम्य तातं विश्रामं विघ्नेशं जगदम्बिकाम् ।
संहिताया ऋषिछन्दोदैवतानि यथामति ॥ १ ॥
प्रयोगस्य च सिद्ध्यर्थं प्रवक्ष्यामि यथामति ।
सामगानां हितार्थाय शिष्यबोधाय केवलम् ॥ २ ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अग्न आयाहीति भरद्वाजो गायत्र्यग्निः ।
त्वमग्ने इति भरद्वाजः शंकुमतीपिपीलिकमध्या गायत्र्यग्निः।

× × ×

य उस्रियां उरु विष्टारपङ्क्तिः सोमः । स्वाध्याये विनियोगः । पारायणपाठे विनियोगः । इति वा सर्वत्र ।

Colophon—(१) इति छन्दस्यास्संहिताया ऋष्यादयः समाप्ताः ॥

(२) इत्यारण्यकसंहितायां ऋष्यादयः समाप्ताः ॥

अथोत्तरसंहिताया उच्यते । उपास्मै असितो गायत्री सोमः ।

End—यत्र बाणा इत्यस्या इन्द्रश्च बृहस्पतिश्च दितिश्च देवताः । मर्माणि इत्यस्या सोमवरुणदेवाश्च देवताः । भद्रं स्वस्ति न इत्येतयोर्विश्वे देवाः । जपे विनियोगः ।

Last Colophon—इति श्रीविश्रामात्मजशिवरामविरचिता आर्चिकत्रयस्य ऋषिछन्दोदेवताः समाप्ताः ॥

Here the author's name is written in a different hand.

Post-Colophon—संवत् १९११ नामाहा वद १४ ने गुरुये लिपीकृतं त्रवाडी धनजी सूनु मया शङ्करेण लिखितमिदं पुस्तकम् । शुक्ल-जयानन्द विदमान बजी भाइकस्य पठनार्थं लखीदत्वा ॥

यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न विद्यते ॥

श्रीहटकेश्वर सत्य छे ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

28

9805 D. गायत्रविधानम् ।

Gâyatravidhânam.

By Śuṅga.

This work gives the various modes of chanting the Prastâva and Patîhâra of the Gâyatra Sâman when it is sung in different metres of the Riks. It is in the form of Sûtras.

Beginning—ओं नमः सामवेदाय । पद्यो गायत्रस्य तद्विविद्वा प्रस्तावः । अष्टाक्षरो वा त्रिष्टुब्जगतीषु । अन्तस्त्वोकारः । स्वरात्प्रभृति । ऋगन्तश्च । यथर्ग्वा । ओकारस्तु मकारान्तः पूर्वः । नैकेषाम् । परमुद्गातौकारेण नानाक्षरदृष्टान् स्वराननुसंहर्षन्मनसर्चमनवानन् ॥

Colophon—इति गायत्रविधाने प्रथमा खण्डिका ।

End—पाशब्दः पशब्दः मावृत उपान्त्ये शुचिबन्धुः पावक इति । शौङ्गं गायत्रविधानम् । शौङ्गं गायत्रविधानम् ।

Last Colophon—इति गायत्रविधाने तृतीया खण्डिका ॥
गायत्रविधानं समाप्तम् ॥

29

9916 C. गायत्रविधानभाष्यम् ।

Gâyatravidhânabhâshyaṁ.

This is a commentary on the work described above. See Stein P. 15.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः । ‘पद्यो गायत्रस्य तद्विविद्ध्वा प्रस्ताव इतीदं सूत्रम् । अत्रतूपोद्घातं प्रति शास्त्रसमाम्नानारंभः । प्रयोजनं वक्तव्यम् । किमिदं शास्त्रं किमर्थं च । किमर्थश्च शास्त्रारंभः शास्त्रेचास्य सूत्रस्येति । उच्यते । गायत्रविधानं नाम परिशेषः । गायत्रं नाम साम । तस्येदं विधानं परिशेषसंज्ञकं तस्येदमादिमं सूत्रम् । पद्योगायत्रस्य । तदस्य गायत्रस्य साम्नो ब्राह्मणं निर्वचनाभिधायकं ‘ प्राणो गायत्रं तद्यदेतत्प्राणं सन्तनोति × × × ×
पद्दे भवः पद्यः । गायत्रस्येति सामनिर्देशः । तद्विविद्धेत्ति पर्वनिर्देशः । तद्यथा-उपास्मै गायता नरा इति । अत्रोच्यते ।

End—अष्टाक्षरो वा त्रिष्टुब्जगतीष्विति विभाषायां यदा अष्टाक्षरः प्रस्तावो भवति ऋगन्ते वा अष्टाक्षरमवशेषयति तदा इदमक्षरं पादइत्यन्तर्भवति । अन्त उपान्त्यन्नोपपद्यत इति । उपान्त्यमेव पद्यआवृतो भवति । तदा पाशब्दः पशब्दमापद्यते । तदर्थमस्य ग्रहणम् ॥ शौङ्गं गायत्रविधानम् । शौङ्गं गायत्रविधानम् ॥ शुङ्गेन कृतं । शुङ्गो नामाचार्यः । तेन कृतम् ॥

Last Colophon—इति गायत्रविधानभाष्ये तृतीया खण्डिका समाप्ता ।

इति शुङ्गाचार्यकृतं गायत्रविधानं नाम सूत्रं सभाष्यं संपूर्णम् ॥

30

2446 A. गीतिकल्पम् ।

Gîtikalpam.

By Râmaśukla.

This work deals with the different modes of chanting the Prastâva, and serves as a guide to the recitation of

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

the Prastotar. This MS begins with the 2nd leaf. *See* Stein P. 15.

Beginning—वात्यमातेवत्सः पूर्वं जराबोधीयम् । जराबोधद्वितीयं वान्तोऽश्वं नत्वा वारवन्तीये आ......ग्निव आद्यं स्वारसैन्धुक्षितं तृतीय-मैडसंधुक्षितं चेहवद्वामदेव्यमग्निस्तिग्मेन तृतीयं यामे...त्तरे अग्ने मृडकाशी तञ्शं न आद्यं गोरां गिरं संकस्य द्वितीयं यज्ञात्यं यज्ञायज्ञियम् ।

End—अग्नेर्व्रतमग्निर्मूर्धा भ्राजमग्न आमूःष्याभ्राजमग्निर्मूर्धा विकर्णं विभ्राड्भासं प्रक्षस्य महाद्दिवाकीर्त्यं विभ्राड्वान्तः सिमाविदामघवन्ने-कारादी द्वौ प्रस्तावावभ्यासेषु पुरीषपदेषु जारापर्वं प्रस्तावो वचनात् षष्ठः ॥ २४ ॥

प्रास्ताविक्येव गीतिस्स्याद्वैच्छन्दसेषु सामसु ।
यज्ञियोत्तरयोर्द्विः स्याद्रथन्तरे बृहत्यपि ॥

प्रस्तोतुर्मोहनाशाय गीत्याख्याबोधसिद्धये ।
चकार रामशुक्लाख्यो गीतिकल्पं सलक्षणम् ॥

Colophon—इति गीतिकल्पं नाम प्रथमप्रपाठकः समाप्तः ।
इति गीतिकल्पम् ॥

Evidently, the Gîtikalpa is not the first Prapâṭhaka of any work. But the scribe seems to impress that this is the first chapter of the Pushpasûtra which begins on fol. 7a of this No. *See* No. 74 on P. 31.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

31

589. चतुर्विंशतिपदसूत्रम् ।

Chaturvimśatipadasûtram.

It is a collection of every 23rd and 24th Pada of the Vâjasaneyisamhitâ belonging to the Mâdhyandinaśâkhâ. This is useful for the reciters, and help them in keeping the whole Samhitâ in memory.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः । अथ चत्वारिंशत्पदसूत्रप्रारंभः । हरिः ओम् । इषे त्वा । वस्तेन । माह्वा । भागं सोमेन । युनक्ति सः । धूर्व धूर्वन्तम् । क्रमत्तामुरु । अरातये स्वः । प्रसव उत् । वृत्र तूर्ये ।

End—ईशा वास्यम् । शतꣳसमाः । ये के । दधाति तत् । आत्मानं ततः । अव्रणमस्नाविरम् । तमो ये । तद्वेद । शरीरमोम् । खं ब्रह्म ॥ ३९ । २० । २१३ ॥

Colophon—इति चतुर्विंशतिपदसूत्रं समाप्तम् ॥

32

8963. छन्दःपरिभाषा ।

Chhandaḥparibhâshâ.

This work explains the Vedic metres according to the Paribhâshâ of Kātyâyana's Sarvânukramaṇikâ, and gives one example for every metre.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः । प्रथमं छन्दस्त्रिपदा गायत्री । उदाहरणम् । शुमासश्वणी धृत ॥ ८ ॥ ८ ॥ ८ ॥ पदपङ्क्तिः ॥ आभिष्टे अद्य । ५ । ५ । ५ । ६ । अथवा पदपङ्क्तिः । अग्ने तमद्य । ५ । ५ । ५ । ४ । ६ । उष्णिग्गर्भा । तामे अश्वियानाम् । ६ । ७ । ११ । पादनिचृत् । त्वावतः पुरूवसो । ७ । ७ । ७ । अतिनिचृत । पुरूतमं पुरुणाम् । ७ । ६ । ७ । यवमध्या । ससुन्वेयो वसूनाम् । ७ । १० । ७ ।

End—अतिशक्करी । साकं जातः क्रतुना साकमोजसा ववक्षिथ । १६ । १६ । १२ । ८ । ८ । अष्टिस्त्रिकद्रुकेषु महिषो यवाशिरं नु विशुष्मः । १६ । १६ । १६ । ८ । ८ । अत्यष्टी अग्निं होतारमन्ये दास्वतम् । १२ । १२ । ८ । ८ । ८ । १ । ८ । धृतिः । अवर्मह इंद्रदावृहिश्रुधीनः । १२ । १२ । ८ । ८ । ८ । १६ । ८ । अतिधृतिः । १२ । १६ । ८ । ८ । १२ । ८ । ८ ।

33

9796 A. छन्दोविचितिवृत्तिः ।

Chhandovichitivṛittiḥ.

By Hrishîkeśâśramin.

It is an elaborate commentary on the Chhandovichiti, a work on the metres of the Sâmaveda, and comprises the first part of the Nidânasûtra of Patañjali. Hrishîkeśa, the commentator otherwise known as Pettâśâstrî, describes himself as the grandson of Raṅganâthâdhvrin who commented on the Padamañjarî and Siddântakaumudi, and as a resident of Tanjore in the Madras Presidency.

Beginning—शुभमस्तु । हरिः ओम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

श्रीमूलस्थानसर्वेशमखिलाण्डेश्वरीप्रियम् ।
सनातनमहं वन्दे सीतारामौ च सर्वदा ॥

प्रधानसूत्रकारादीन् मुनीन्द्रान् सायणादिकान् ।
राणायन्यादिकान् सम्यगाचार्यान्प्रणमाम्यहम् ॥

येन कण्डरमाणिक्यग्रामरत्ननिवासिना ।
रङ्गनाथाध्वरीन्द्रेण मकरन्दाभिधा कृता ॥

व्याख्या हि पद्मञ्जर्याः कौमुद्याः पूर्णिमाभिधा ।
शिरसा तमहं वन्दे मम मातामहं गुरुम् ॥

याष्षट् पिङ्गलनागाद्यैः छन्दोविचितयः कृताः ।
तासां पिङ्गलनागीया सर्वसाधारणी भवेत् ॥

सर्वानुक्रमणी काचिच्छन्दोनुक्रमणी परा ।
शौनकीया तृतीयेमास्तिस्र ऋग्वेदिनां मताः ॥

यजुर्वेदविदामन्या सर्वानुक्रमणी भवेत् ।
सामगानां निदानस्था पतञ्जलिकृता हि सा ॥

वैदिकाचारनिरतविद्वद्दीक्षितमण्डिते ।
तञ्जापुराभिधग्रामे रम्ये वासं प्रकुर्वता ॥

सत्कौशिककुलश्रीमत्प्रयागकुटिकेन च ।
प्रधानसूत्रप्रमुखैः षड्भिस्सूत्रैस्सह स्फुटम् ॥

अधीतिना सामवेदे साङ्गे तद्भाष्यवेदिना ।
प्रतिपादयता फुल्लं साम्नां पर्वणि पर्वणि ॥

श्रौतस्मार्तप्रवीणेन नाराप्यणसुतेन हि ।
पैत्ताशास्त्यभिधानेन हृषीकेशेन शर्मणा ॥

वृत्तिर्निदानगच्छन्दोविचितेः क्रियतेतमाम् ।
प्रीयन्तामनया वृत्त्या सामवेदविशारदाः ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

यथेयं भासतां लोके तथाङ्गीक्रियतां च तैः ॥

अथ भगवान् छन्दोविचितिकारः पतञ्जलिः श्रोतृबुद्धिसमवधानाय वक्ष्यमाणार्थं संगृह्य प्रतिजानीते-अथातश्छन्दसां विचयं व्याख्यास्याम इति ।

End--न केवलं छन्दोलोकादिप्राप्तिः किन्तु आनन्त्याद् ब्रह्म च प्राप्नोतीत्याह-आनन्त्यादश्नुते श्रियमिति । श्रियमिति स्पष्टोऽर्थः । द्विरुक्तिः पटलसमाप्तिसूचनार्था ।

Colophon—इति पेत्ताशास्त्रिविरचितायां छन्दोविचित्तिवृत्तौ द्वितीयपटले तृतीयः खण्डः । द्वितीयः पटलोपि समाप्तः ॥

34

9788 C. छन्दोविचितिवृत्तिः-तत्त्वसुबोधिनी ।

Chhandovichitivṛitti-Tattvasubodhinî.

This commentary is similar to the work described above. The commentator states in the beginning that he is commenting on the Nidânasûtra as a whole. But the codex ends with the commentary of the Chhandovichiti, which is the first part of the Nidânasûtra.

Beginning—विघ्नेशं भारतीमीशमाचार्यंश्च पतञ्जलिम् ।
नत्वा निदानसूत्रस्य वृत्तिं कुर्वे यथामति ॥

क सूत्रमतिगंभीरं क्वैतद्वृत्त्या नु साहसम् ।
तातप्रसादः कुरुते वृत्तिं तत्त्वसुबोधिनीम् ॥

अथातः छन्दसां विचयं व्याख्यास्याम इति । अथशब्द आनन्तर्यार्थकः। अतः शब्दो हेतोवृत्तंत्वे । तत्र प्रतिपत्तृणामेतत्सूत्रप्रवृत्तिनियमेन यदनन्तरं तदनन्तरम् । सूत्रार्थश्च ऋक्सामसन्त्रब्राह्मणार्थरूप इति तेषामध्ययनानन्तरं

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सूत्रार्थप्रतिपत्तिहेतोरध्ययनस्य वृत्तत्वात् तेष्वनुष्ठानायार्थविशेषं जिज्ञासमानानां । विचयं विचीयते निर्णीयतेऽनेनेति व्युत्पत्या ज्ञानसाधनीभूतं सूत्रं व्याख्यास्यामः । स्पष्टं करिष्याम इत्यर्थ ॥

End—छन्दोविचितिज्ञानस्य फलन्दर्शयति

छन्दसां विचयं जानन् यश्शरीराद्विमुच्यते ।
छन्दसामेति सालोक्यमानन्त्यां श्रियमश्नुते ॥ इति ॥

द्विरुक्तिः पटलसमाप्त्यर्थः ।

Colophon—इति निदासूत्रवृत्तौ द्वितीयः पटलः ॥

35

8005 B. जटासन्धिलक्षणम् ।

Jaṭâsandhilakshaṇam.

It is a Lakshaṇagrantha in versified form wherein the Sandhis of the words repeated in the recitation of Jaṭâ are treated of. It is also called Nyâyapañchâśat.

Beginning—श्रीगुरुभ्यो नमः ।

प्र(द्वि)जादिभिः प्रार्थनीयं गजास्यं गिरिजासुतम् ।
सुजागरूकं सूर्याभं व्रजामि शरणं सदा ॥ १ ॥

शारदेन्दु......ज्योत्स्नां सर्वविद्याविशारदाम् ।
शारदां प्रार्थ्य वक्ष्यामि जटायां सन्धिलणणम् ॥ २ ॥

क्रमेण द्विपदं ब्रूयाद्व्युत्क्रमेणोत्क्रमेण च ।
सलक्षणं सर्वसन्धौ जटा......च्यते बुधैः ॥ ३ ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

End—......यो विप्रः समाहितमनाः शुचिः ।
जटां नित्यमधीयानोऽक्षय्यं फलमश्नुते ॥

यल्लक्षणं न्यायबलं हि कार्यं दृष्टान्तरूपेण बलं......तस्य ।
टीकाकृतां यस्य जटाभिलाषासुचोपनीतस्य तदर्थसिद्धये ॥

Colophon—न्यायपञ्चाशत्समाप्तिमगमत् ॥

36

6381 B. तैत्तिरीयपदस्वरलक्षणव्याख्या ।

Taittirîyapadasvaralakshaṇavyâkhyâ.

It is a work dealing with the accents of the words of the Krishṇa-Yajurveda. The correct title of this work seems to be Svarapañchāśat with Bhâshya. *See.* No. 125 on p. 39 and OL. II. 1018; Tri 1. 1. A, 95 (i).

Beginning—अतीन्द्रियार्थविज्ञानं प्रणम्य ब्रह्म शाश्वतम् ।
तैत्तिरीयपदादीनां वक्ष्यामि स्वरलक्षणम् ॥

अनेन श्लोकेन परापरब्रह्मप्रणामपूर्वकं प्रारिप्सितग्रन्थस्याभिधेयमाह—वेदोऽपि शाश्वतं ब्रह्म तदतीन्द्रियार्थविज्ञाने कारणम् ।

End—व्यत्ययश्च । शीक्षां व्याख्यास्यामः । सहस्रशीर्षं देवं । सवा एष पुरुषोऽन्नरसमय इत्यादि । अन्येपीतिवचनं अन्यत्रापि क्वचित्पदाध्ययनरहिते व्यत्ययं सूचयति । यथा पितृमेधादि-प्रणुवोचं चिकितुषे जनाय । सत्वं न प्लवो भूत्वा सवाचस्पते हृदिति व्याहरत् ।

Colophon—इति स्वरपञ्चाशद्भाष्यं समाप्तम् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

37

11651. द्विपदा । Dvipadâ.

This is an index of the Riks which have either two Pâdas or one Pâda, and of those Riks with four Pâdas which are considered as two द्विपाद Riks in the Rigvedsaṁhitâ. This calculation is needed to complete the number of Âhutis in the Saṁhitā-Svāhâkâra.

Beginning—श्री गणेशायनमः । अथद्विपदा । प्रमन्महेश वसाय नो० ॥ वर्ग ८। पश्वानतायुं गुहाच ततम् । १ । चतुर्दशवर्गपर्यन्तद्विपदा । १४ । ६ । द्विपदा इति । अग्न ओजिष्ठमाभर । अग्ने त्वं नो अन्तमः । द्विपदा ॥ द्विपदा ॥ ४ ॥ त्वं हि क्षैतवद्यशः ॥ विद्वेषां सीनुहि वर्द्धे ॥ द्विपदा ॥

Colophons—(१) इति द्विपदा समाप्ता ॥

अथ एकपदाप्रारंभः । वैश्वानराय मीळुषे ।
असिक्न्यां यजमानो न होता । एकपदा ॥

(२) इति एकपदा समाप्ता ॥

प्रवः पान्तं रघुमन्यवोऽन्धः। या अध्यामध्येती-अर्धारियाचाऋचा।

End—पुरोजितीवो अन्धसः । अया रुचा हरिण्या पुनानो० तो० अर्धारिया ची इति द्विपदा ची संख्याव। एकपदा ची संख्याव दो अर्धारिया ची व तीन अर्धारियाची संख्या समाप्ता ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

38

10885. धारणम् । Dhâraṇam.

By Sabhâpati.

This is a Lakshaṇagrantha for the Jaiminîyaśâkhâ of the Sâmaveda, where the Gâna of the Sâmans is treated of. It contains four Parvans, to wit, Âgneya, Aindra, Pavamâna, and Âraṇyaka. The present MS is much injured in the beginning and at the end.

Beginning—..............रथ्यर्चे चा शरटादि शरचा शचिरटा-टिकिरचरट्ट खाशिखश । म । अग्न आयाहि वी । तुषि टूतशर चाश ङ्घि ताराटच खाशिर............ती शर । ध्युपशरखिण रट श झ प्ल शरा शहाइ । प्ल । म । त्वमग्ने । त्वमग्नाइ । षातृशषीरुतारलत काचकटाख प्ल रु प्ला श हो इथा । म । अग्नि दूतम् ॥

Colophon—(१) आग्नेयं षडशीतिसामानि । इति सभापतेः कृतौ धारणे आग्नेयं पर्व समाप्तम् ।

(२) इति सभापतेः कृतौ धारणे व्रतानि पर्व समाप्तम् ।

End—म । तत्सवितुर्वरेण्योम् । चकटीसदचकऋच श । टा ष टा च लटचकारि चश ॥ हरिः ओम् ।

Last Colophon—इति सभापतेः कृतौ धारणे छन्दस्समाप्तम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

39

11949 D. नतपरव्याख्या ।

Nataparavyâkhyâ.

This is a commentary on the Natapara which gives a list of the words in the Krishṇayajurveda ending in न् and त्. As these two letters are often changed by the Sandhi with other letters, this list is a great help to the Padapâṭha. For the text *see* OL. II. 913.

Beginning—इत्थमकारादिवर्णानुक्रमेण षकारैकारान्तानि पदानि सम्यग्लक्षयित्वा अकारादिवर्णानुसारेणैव परिशिष्टानि नकारान्तानि पदानि नवपदा (नतपरा) ख्येन ग्रन्थेन लक्षयितुं प्रारभते । अथ यजुस्संहितायां च × × × सूत्रयोरनयोरयमर्थः । अत्रायमथशब्दोऽधिकारार्थः । यजुस्संहितायां चकारछकारजकार × × × नकारा भवन्तीत्यर्थः । तानि पदान्युच्यन्त इत्येतदधिकृतं वेदितव्यम् । आनन्तर्यार्थो वा ।

End—अवधूतःरक्षः । तकारश्च चकारश्च स्वराश्च ते परे यस्मात्स तथोक्तः । शकारश्च षकारश्च नकारश्च हकारश्च रेफश्च शषसहरेफाः । ते परे यस्मात्स तथोक्तः । अस्मिन् सूत्रद्वये परनियमः पदकाल एवेति ज्ञातव्यम् । नकारप्रसक्त्या पूर्वसूत्रमुक्तम् । अनुस्वारप्रसक्त्या इदमुक्तमिति नाप्रतिज्ञातप्रतिपादनदोष इति रमणीयम् ॥

40

5348. निरुक्तव्याख्या । Niruktavyâkhyâ.

By Skandasvâmin.

The first five Adhyâyas of the Nirukta of Yaska are

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

known as the Nighaṇṭu. The remaining Adhyâyas comprise a commentary on the preceding ones. The present work of Skandasvāmin is a commentary on the latter portion of the Nirukta. Here, in the beginning, the author refers to his predecessors Barbarasvâmin and Bhagavaddurga, and in the middle he quotes the veiws of others by the word केचित् or अन्ये without giving their names. From the colophon quoted below it appears that Âchârya Maheśvara and Skandasvâmin are identical.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः ।

विश्वेशं माधवं ढुण्ढिं दण्डपाणिश्च भैरवम् ।
वन्दे काशीं गुहां गङ्गा भवानीं मणिकर्णिकाम् ॥

माधवीयास्त्रयीधर्मशास्त्रोपनिषदात्मकाः ।
ग्रन्था मद्भ्रातरो ये च तच्छूषार्थं यतामहे ॥

पुरुषस्य प्रवृत्त्यर्थं निवृत्त्यर्थं च प्रत्यक्षादिभिः प्रतिपत्तुमशक्यस्य हितफलस्याग्निहोत्रादेरहितफलस्य ब्राह्मणवधादेः प्रतिपादनार्थो वेदस्तस्यांगानि षट् । × × × निरुक्तं तु मन्त्रार्थप्रतिपादनेनेति । एतदथापीदमन्तरेण......सापेक्षसमाधानं वक्ष्यामः । तस्य निरुक्तस्य पञ्चाध्याया गौर्ग्मेत्यादयो निघण्टवः । तेषां व्याख्यानार्थं षष्ठ प्रभृति "समाम्नायः समाम्नात" इति वदतो यास्कस्य भाष्यम् । तस्य पूर्वटीकाकारैर्बबरस्वामि भगवद्दुर्गप्रभृतिभिः विस्तरेण व्याख्यातस्य तद्वचनैकदेशानु(नौ) चित्यो(त्यौ) चित्या(ख्या)नभ्याससिद्ध्यर्थमल्पग्रन्था वृत्तिः क्रियते । समाम्नायः समित्येकीभावे ।

Colophon—इत्याचार्यमहेश्वरकृतायां निरुक्तभाष्यटीकायां षष्ठस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End—यस्मान्निगमयितार एते निगन्तव इति निघण्टव इत्युच्यन्ते । उक्तश्च—

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

' वर्णागमो वर्णविपर्ययश्च द्वौ चापरौ वर्णविकारनाशौ ।
धातोस्तदर्थातिशयेन योगस्तदुच्यते पञ्चविधं निरुक्तम् ।

नाम्नामप्येवं । तद्यथा प्रत्यक्षक्रियाणि, प्रकल्प्यक्रियाणि, अविद्यमान-क्रियाणि । तत्र प्रत्यक्षक्रियाणि कारको हारक इति । प्रकल्प्यक्रियाणि गौरश्व इति । अविद्यमानक्रियाणि डित्थः कपित्थ इति । एवं दुर्गः ।

Last Colophon—इति स्कन्दस्वामिकृतायां निरुक्तटीकायां षष्ठोऽध्यायः ॥

41

9795. फुल्लपोतम् । Phullapotam.

By Gaṇeśa.

It is a commentary on the Pushpasûtra of Vararuchi which is also known especially in the South, as Phullasûtra. *See* Burnell 10b and HPS. II. 1323. The edition of Satyavrata Sāmâśramin and Richard Simon ascribe the text to Pushpamuni, while our Southern MSS, Burnell's MS, and the present commentary, ascribe it to Vararuchi, and Weber's Nos. 303-305 to Gobhila.

All the commentaries, here available, of Ajâtaśatru, Râmakrishṇa and Gaṇeśa begin only from the 3rd Prapāṭhaka of the printed edition. But Gaṇeśa alone comments on the first two Prapâṭhakas which appear at the end. This commentary is not divided into Prapâṭhakas and Khaṇḍikas in the same way as the text is divided It may be noted here that Ajâtaśatru's commentary runs from the 3rd Prapâṭhaka and not from the

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

5th as mentioned in HPS. II. 1327, Burnell's 10b, and Webers' 306.

Beginning—

वन्दे वररुचिन्नित्यमूहाब्धेः पारदृश्वनाम् ।
पोतो विनिर्मितो येन फुल्लसूत्रशतैरलम् ॥

नमोऽस्तु नीलग्रीवाय नमो रामानुजाय च ।
नमो नन्दकुमाराय नमो गोविन्दयज्वने ॥

निमज्जताम्रूहमहांबुराशावुत्तारहेतोः कृपया गणेशः ।
आदाय फुल्लं ह्यपवादसूत्राण्याद्यादि भावेषु करोति पोतम् ॥

अथोहरहस्ययोः क्रत्वर्थमधीतानां पञ्चचत्वारिंशदुत्तरशताधिक-सहस्रसंख्यानामामहीयवरथन्तरादीनां साम्नामूहगाने योनिवत्स्वरस्तो-भाभ्यासविरामाश्च योनिवदुत्तरयोर्गीतिः । यद्योन्यां तदुत्तरयोर्गायेदित्येव-मादिसूत्रे योनिवत्स्तोभाभ्यासविरामैरूहाध्ययने प्राप्ते प्रस्तावोद्गीथ-प्रतिहारोपद्रवनिधनेषु पञ्चभक्तिषु वररुचेः फल्लसूत्रे आई भावाद्यष्टादश भावेषु यानि सूत्राण्यपवादत्वेनाधीतानि तानि समस्तानि यथामति श्रुतं मुहुर्मुहुर्विमृश्य सामगानां सम्यगवबोधार्थमस्माभिः प्रतिस्तोत्रं गृह्यन्ते । उच्चा ता इ जातामजसाः । आमहीयवम् । पादप्रस्तावः पद्योनादेश इति वचनात् । अथ तालव्यमा इ यद्वृद्धमिति । मद्रासामान्यमेतत् । वृद्धं वृद्धो वृद्धिः अतइति त्रिमात्रभूतानां वर्णानां पर्यायसंज्ञा ।

End—सिमा । प प्रे पवस्व । वा जा सा ता या इ । सीमा अतिषङ्गे व्याख्यातः । प्रकृतिभाव इति । अतिषङ्गवत्प्रकृतिभावः । सिमासुचेत्यत्राद्ययोस्स्तोत्रिययोरगतिः । × × × सोमडष्पा पवस्व वाजयोरधीतः ।

Colophon—क्षुद्रं समाप्तम् ॥

फुल्लपङ्कजदलायतेक्षणं वासवाद्यखिलदेवपूजितम् ।
अन्तरायतिमिरप्रभाकरं हस्तिराजमुखमाश्रयेऽनिशम् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

42

9999. भारद्वाजशिक्षा व्याख्या ।

Bhâradvâjaśikshâvyâkhyâ.

A commentary on the Bhâradvâjaśikshâ which treats of the phonetics, accents, etc. in relation to the Krishṇayajurveda. This commentary is different from that described under Nos 941 and 942 in OL. II; but the text appears to be the same as in OL though there is slight difference in the beginning and at the end.

Beginning—वृजने ज ऊदात्तश्चेदकारेण सहोच्यते । वृजनशब्दे जकार उदात्तश्चेदकारसहितो भवति । यथा–विद्यामेषं वृजिनं नीरदानुम् । सुवृजना सुविक्षु । सुवर्षामप्स्वां वृजनस्य गोपाम् । वृजनं दोहसे । जकार उदात्त इति किम् । × × × ×

स्तुतन्त्वनिंग्यमन्त्योच्चधृतमिङ्ग्येनयोत्तरम् । अन्तोदात्तं स्तुतमिति पदमनिङ्ग्यं चेत्तकाराकारसहितम् । इङ्ग्यस्थन्तु धृतञ्चेत् तकाराकार-सहितम् ।

End—अन्त्यं तु ज्योतिरापो वा इमे एत च एव च ।
प्रजापतिश्च रक्षांसि प्रजापतिर्नैवेषु च ॥

एषु पञ्चस्वनुवाकेषु अन्तएवशब्दः । यथा अमुष्मिन्नेव तेन लोके प्रतितिष्ठन्तीयं वा ज्योतिरन्तरिक्षम् । × × × ×
सं वैनादेविका एतामानो हिं नाध्रुवा इति ॥

सं पश्यामीत्यत्र मापगातेत्याह ध्रुवा एवैना अनपगाः कुरुते ।
× × ×

भारद्वाजेन मुख्येन ऋषीणां वेदधारिणाम् ।
प्रातिशाख्यादि संवीक्ष्य शीक्षा विप्रसुखाय च ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ऋषीणां प्रातिशाख्योद्विवेदलक्षणकृतां मुनीनां मुख्येन श्रेष्ठेन । अयं तेभ्य अतिबुद्धिमानित्यर्थः । × × × अस्य लक्षणस्य शीक्षेति स्त्रीलिङ्गत्वेन नामोक्तत्वात् सर्वेषां विप्राणां प्रियेत्यर्थः । पुंसां उत्तमस्त्रियां यथा प्रीतिः तथेति शीक्षाशब्दप्रयोगः ।

Colophon—इति भारद्वाजशिक्षा समाप्ता ॥

43

7409. मात्रालक्षणम् ।

Mâtrâlakshaṇam.

A Pariśishta of the Sâmaveda dealing with the मात्रा or the duration of time to pronounce the vowels at the time of reciting the Sâmans. Stobhânusaṃhâra, (mentioned in Oxf. 378a and P. 144 of Max-Müller's *History of Ancient Sanskrit literature*) the beginning of which agrees with the present work, might be the other name of the Mātrâlakshaṇa. For description *see* below.

44

11985. मात्रालक्षणव्याख्या 'विवरणम्'

Mâtrâlakshaṇavyâkhyâ 'Vivaraṇam'.

A commentary on the work mentioned above.

Beginning—ओम् । नमः सामवेदाय ।

अथातो ह्रस्वदीर्घप्लुतमात्राण्यक्षराणि व्याख्यास्यामः । सामसु ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मात्रालक्षणं नामेदं शास्त्रं परिशिष्टं शास्त्रं परिशिष्टम् । शास्त्रस्य परिशिष्यमाणमर्थं वदतीति परिशेषः । कस्यार्थः परिशिष्यते मात्रालक्षणं वाच्यमिति । कुत एतत् । स्मृतितः प्रतीयते × ×

× तस्मादेवमादीनि परिशिष्यन्त इहानुक्तानि तत इदमारभ्यते । ह्रस्वदीर्घप्लुतमात्राणि । मात्राशब्दः परिमाणवाची । ह्रस्वदीर्घप्लुतपरिमाणान्यक्षराणि व्याख्यास्यामः कथयिष्याम इत्यर्थः । सामसु सामविषये ।

End—एवमादिषु मात्रार्धमात्रिकं अणुमात्रा तेन संपद्यते । कालो न शक्यते संपादयितुं प्रतिज्ञामात्राजानिहितं तथोक्तम्-शास्त्रान्तरेऽपि—तत्पुनरवसिद्धं विश्वावस्वादयश्च गन्धर्वास्सामसु निभृतं करणं स्वरसौक्ष्म्यात्तेऽपि हि न कुर्युः ।

Colophon—इति मात्राकण्डिकाविवरणं समाप्तम् ।

Post-Colophon—संवत् १५०४ वर्षे मार्गशीर्षे वदि ७ सप्तम्यां तिथौ बुधदिने अद्येह वटपद्र वास्तव्य आभ्यन्तरनागरज्ञातीय त्रिवडेसुत भटाके देवराजेन लिखितम् । यादृशं पुस्तकं etc.

45

4543. (माध्यन्दिनीयसर्वानुक्रमणीपद्धतिः ।)

(Mâdhyandinîyasarvânukramaṇîpadhatiḥ.)

This work is an index to the Rishi, the metre, and the Devata of the Mantras of the Śuklayajus-Saṃhitâ of the Mādhyandinîya Śâkhâ, and states the applications of the Mantras required in the Śrauta rites. This work is obviously different from that of Yājñika Śrîdeva described in Peters. 5. Ex. 73, and here as No 85 on page 33, though the subject treated of is the same. The first and the last leaves are missing in the present MS.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Beginning—मातरिश्वन इत्यस्य परमेष्ठ्याद्य उखादे ० प्राजापत्या जगती । स्थाल्यधिश्रयणे विनियोगः । वसोः पवित्रमित्यस्य परमेष्ठ्याद्य.........वायुर्देवता । यजुः उखोपरि पवित्रनिधाने वि० । देवस्त्वेत्यस्य परमे० । पयोदे साम्नी । त्रिष्टुप् । उखायामासिच्यमाने पयसि जपे वि० । कामधुक्ष इत्यस्य परमे ० । प्रश्नो दैवी बृहती । दोग्धारं प्रति गोरभिप्रश्ने वि० ।

Colophon—इति संहितायां प्रथमोऽध्यायः ।

कृष्णोऽसीत्यस्य पर० । इध्मदे० । आयुर्युष्णिक् ।
इध्मप्रोक्षणे

End—ईशा वास्यम् । कुर्वन्नेवेह । असुर्या नाम । आसां दध्य० ऋषिः । आत्मा देवता । अनुष्टुप् । अनेजदेकमित्यस्या दध्य० ऋषिः । आत्मा दे० । × × × ओमिति ब्रह्मणो नामनिर्देशः । खं ब्रह्मेत्येतस्य × × × अन्त आकाशरूपस्य ब्रह्मणोऽध्याने विनियोगः । छन्दःपुरुषस्य शरीरन्यासः । गौतमाय नमः । दक्षिणचक्षुषि । भरद्वाजाय नमः सव्यम् । विश्वामित्राय नमः । दक्षिणे श्रोत्रे × × × इन्द्राय नमः उदरे । जगते नमः आदित्याय नमः श्रोण्योः । अतिछन्दसे नमः । प्रजापतये नमः । शिश्ने । यज्ञायज्ञियाय नमः । वैश्वा ।

46

12022. यजुर्विधानम् ।

Yujurvidhânam.

This work states the applications of the Yajurmantras in several काम्य rites, and indicates the merits obtainable thereby. The MS contains seven Adhyâyas and a portion of the 8th Adhyâya. This work may be the same as

8

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

that registered by Aufrecht in his *Cat. Cat.* which is in nine Adhyâyas. The Yajurvidhâna, described under Nos. 895 HPS. II, and No. 272 D.C., I. I., and as No. 90 on p. 84 of this volume, contains only five Adhyâyas which are divided into six in the printed edition (*Vide* B.S.S. S'ikshâsaṃgraha). The first six Adhyâyas of the present MS agree with the printed edition. The Bṛihadyajurvidhâna, described under No. 271 D. C., I. I., which is complete in 7 Adhyâyas, is different from the present MS.

Beginning—ओम् । नमो यजुर्वेदाय । अथातो मन्त्रानुकल्पनम् वसिष्ठादिभिः ब्रह्मर्षिभिरनुष्ठितमनुव्याख्यामः । नान्या ब्राह्मणस्य काचिद्धनार्जनक्रिया विद्यते । होमानां यज्ञानाञ्चावश्यं क्रिया etc ।

Colophon—इति यजुर्विधाने पञ्चमोऽध्यायः ।

Beginning of the 6th Chapter—परं मृत्यो इति बालानां गुर्वि-(गर्भि)णीनां हस्ते सूत्रबन्धो जपहोमशक्तितः कार्यः ।

End of the 6th Chapter—अथवा सर्वमन्त्राणां विस्तरेण पृथक्पृथक् ।

Colophon—इति यजुर्विधाने षष्ठोऽध्यायः ।

Beginning of the 7th Chapter—अथातः कामनि(नै)मित्तिकानां प्रदेशकामनिमित्तप्रादुर्भावादेरनित्यत्वात्काम्यानां प्रागारंभाच्छरीरशुद्धये दीक्षोपसत्प्रतिसवनमुदकोपस्पर्शनं शन्नो देवी आपोऽस्मान् ।

Colophon—इति यजुर्विधाने सप्तमोऽध्यायः ।

Beginning of the 8th Chapter—अथावध्योप्याहारदोषादिन्द्रियदोषात्प्रतिग्रहदोषाच्चात्मानमसीदन्त ।

End—समिधोभ्याधाय शतरुद्रियं जपेत् । प्रश्नप्रति प्रश्नयो........ इव इति पातालेचात्मानं कुर्यात् भूते भूतेभ्य

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

47

9291. याज्ञवल्क्यशिक्षा ।

Yājñavalkyaśikshâ.

This Śikshâ is a summarised recension of the Yājña-valkyaśikshâ, though some portions ace also incorporated from other Śikshâs. This work begins from the Adhya-yanavidhi of the original Śikshâ.

Beginning—अथ शिक्षां प्रवक्ष्यामि याज्ञवल्क्यपरिस्फुटाम् ।
यजुर्वेदस्य मन्त्राणां सम्यक्पाठस्य सिद्धये ॥

प्रणवं प्राक्प्रयुंजीत व्याहृतीस्तदनन्तरम् ।
सावित्रीं चानुपूर्व्येण ततो वेदं समारभेत् ॥

हस्तौ तु संहतौ धार्यौ जानुभ्यामुपरि स्थितौ ।
गुरोरनुमतं कुर्यात्पठन्नान्यमतिर्भवेत् ॥

End—किञ्चिदुपयोगिनी शिक्षात्र लिखिता । अन्यत्सर्वं विस्तरेण याज्ञवल्क्यकृतशिक्षायां ज्ञातव्यमित्यलं विस्तरेण ।

हशषा यत्र दृश्यन्ते रेफेणाङ्कितमस्तके ।
स्वरभक्तं प्रयुंजीत संयोगेनैव कारयेत् ॥

यथा मीनक्षयः पक्षी उत्पतन्ति पतन्त्यपि ।
एवं स्वरं प्रयुंजीत कल्याण इति निदर्शनम् ॥ इति ॥

× × ×

उदात्तं प्रदेशिनीं विद्यात्प्रचयं मध्यतोऽङ्गुलिम् ।
निहतन्तु कनिष्ठिक्यां स्वरितोपकनिष्ठिकाम् ॥

Colophon—इति शिक्षा समाप्ता ॥

उदात्तान्निहितः स्वारः स्वरितात्प्रचयो भवेत् ।
उदात्तात्स्वरितात्पूर्वो नान्यमापद्यते स्वरम् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

उदात्तादनुदात्ते वा मायां भ्रुव आरभेत् ।
उदात्तात्स्वरिते चैव क्रमाद्दक्षिणतो भवेत् ॥

Last Colophon—इति शिक्षा समाप्ता ॥

48

9911 E. लघुऋक्तन्त्रसंग्रहः ।

Laghu-Riktantrasaṃgrahaḥ.

This work deals with the numerous rules regulating the Sandhi of words in the Riks of the Sâmaveda. It seems to be a concise form of an unknown work dealing with the same subject. A list of contents is given at the end.

ब्रह्माणं शङ्करं विष्णुं व्यासश्चान्यान्मुनीश्वरान् ।
नमस्कृत्य करोम्यद्य लघुऋक्तन्त्रसंग्रहम् ॥

अथ वर्णोत्पत्तिः । हाः कण्ठे । उरसि विसर्जनीयो वा । अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः । जिह्वामूलीयस्य जिह्वातालुनिश्चये । इचुयशानां तालु । × × × ह्रस्वं लघु । संयोगे गुरु । दीर्घञ्च । इति परिभाषा । सभाष्ये ऋक्तन्त्रे स्पष्टम् ॥

दीर्घास्तु संहिताकाले त्वचो व्यञ्जनपूर्वकाः ।
पदकाले प्रपद्यन्ते ह्रस्वतां ये ब्रवीमि ताः ॥

End—अथ प्रगृह्यविकारः ।

आगात्परश्च दोषोऽपि दोष आगादुदाहृतिः ।
उषाः परश्च एषाऽपि संधिन्नेतीति निश्चितः ।
एष उषा अपूर्व्या च लघुऋक्तन्त्रसंग्रहम् ॥

अथ सन्धिनिश्चितोनुक्रमणिका ।
विसर्गस्तस्य लोपश्च रङ्गायादेश एव च ।
आयादेशस्ततो नान्तस्तान्तस्सावर्ण्यमित्यपि ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ह्रस्वो दीर्घस्तथा षत्वं ष्टुत्वमिग्यण इत्यपि ।
गुणवृद्धी पूर्वरूपं पररूपन्तथैव च ॥

× × ×

सवर्णस्य यणश्चैव वृद्धेश्चापि गुणस्य च ।
प्रगृह्यस्य विकाराश्च पञ्चैव परिकीर्तिताः ॥
लघुऋक्तन्त्रसंग्रहेऽस्मिन्वनसंख्याकसंधयः ।

हरिः ओम् ॥

49

12753. वर्णक्रमदर्पणव्याख्या ।

Varṇakramadarpaṇavyâkhyâ.

In this work the Sandhis of the letters of the Yajurmantras are treated of, and it explains, the cases where the द्वित्व (reduplication) of letters should take place.

Beginning—हरिः ओम् । वर्णक्रमदर्पणम् ।
स्वरपूर्वमियाद्‌द्वित्वं व्यंजनं व्यंजनोत्तरे ।
स्वरपूर्वं व्यंजनपरं व्यञ्जनं द्वित्वमापद्यते ॥
यथा । उरु प्रथस्व । पशुना क्रीणामि । अग्रे गाः ।
उकाररेफ उकारपकार द्वित्व रेफाकाराः इत्यादि ।
स्वरमिति किम् । तत्प्रवाते । व्यञ्जनपरमितिकिम् ।

End—कखयोः पफयोश्चैव विसर्गो यत्र दृश्यते ।
जिह्वामूलमुपध्मानमिति वेदविदो विदुः ॥
शसोरऊष्मणश्चैव विसर्गो यत्र दृश्यते ।

× × ×

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पिपीलिका दीर्घसमे च मध्यमा
सवर्णता पाकवति पदैक्ये ।
द्रुष्टिरिवत् सानुसृतिस्त्वसाम्ये-
ष्वथाणुमुख्यास्तु विरामकालाः ॥

श्रीसरस्वत्यै नमः ।

50

10381 K. वर्णक्रमलक्षणम् ।

Varṇakramalakshaṇam.

It is a fragmentary portion of the work which is in itself a part of an anonymous Prātiśâkhya work of the Yajurveda.

Beginning—वर्णक्रमलक्षणम् ।

अ इ उ त्रिविधा वर्णाः ऋकारो द्विविधस्स्मृतः ।
लकार ए ऐ ओ औ स्युस्स्वराः षोडश संज्ञिकाः ॥

कादिमान्ताः स्मृताः स्पर्शाः अन्तस्था यादि वोत्तराः ।
जिह्वामूलादिहान्ताश्च षडूष्माण इतीरिताः ॥

अनुस्वारो विसर्गश्च रङ्गोलश्च यमाः परे ।
चत्वारः स्वरभक्तिश्च षष्टिवर्णाश्च वैदिकाः ॥

End—सानुनासिकवकारनिरनुनासिकवकार-इकाररेफ-ओका-हका-अका-राः । अन्तस्थै मकारवर्णम् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

51

8761 A. विकृतिः ।

Vikṛitiḥ.

A work dealing with the eleven kinds of Vedic recitation, such as the Saṃhitâ, Pada, Jaṭā, Mâlâ, Śikhâ, etc. It is different from the Vikṛitivalli of Vyâḍi in which also the same subject is treated of. *See* OL. II. 958.

Beginning—श्रीः अथ संहितायां एकादश प्रकारा लिख्यन्ते ।

अनुलोमविलोमाभ्यां त्रिवारं हि पठेत्क्रमम् ।
जटाख्यां विकृतिं धीमान् विज्ञाय क्रमलक्षणम् ।

उदाहरणमाह बृहस्पते परि परिबृहस्पते बृहस्पते परि। परिदीय दीयपरि परिदीय ।

Colophon—इति जटोदाहरणम् ।

अथ मालोदाहरणम्—
आद्यक्रमविपर्यासावर्धर्चस्यादितोऽन्ततः ।
अर्धर्चादि नयेदेवं क्रममालेति कीर्तिता ॥
उदा-बृहस्पत्वे परि ।

End—अथ घनोदाहरणमाह—

शिखा जटा घनः प्रोक्त इत्यष्टौ विकृतिः पठेत् ।

उदाहरणमाह—बृहस्पते परि परि बृहस्पते बृहस्पते परि दाय दाय परि × × × रथानामिति रथानाम् ॥

Colophon—इति घनः । संहितैकादशप्रकारा लिखिताः । संहिता १ । पद २ । क्रम ३ । जटा ४ । क्रममाला ५ । क्रमशिखा ६ । क्रमलेखा ७ । क्रमध्वज ८ । क्रमदण्ड ९ । क्रमरथ १० । क्रमघन ११ । इति समाप्तः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Post-Colophon—संवत् १८७६ विकृतिनामाब्दे आषाढ वद्य १ सौम्ये ॥ शके १७४१ प्रमाथीनामाब्दे ज्येष्ठ वद्य १ सौम्यवासर तद्दिवे मासे गणोपनामक बालंभट्टात्मजमाधवेन लिखितमिदं पुस्तकं काश्यां संपादितं स्वार्थं परोपकारार्थम् ॥

52

11949 C. विलङ्घ्यव्याख्या-पददर्पणम् ।

Vilaṅghyavyâkhyâ-Padadarpaṇam.

By Mâdhavâchârya.

It is a commentary on the Vilaṅghya, a work which gives a list of words ending in ए and ऐ which often disappear in the Saṃhitâ Pāṭha in consequence of Sandhis. The very first sentence of the commentary shows that this Vilaṅghya is the second chapter of a work in three chapters, of which the first chapter treats of the Śamâna-sandhi, and the third or the last chapter treats of Natapara. Mādhavâchârya, the commentator comments on all these three chapters. *See* No. 39 above and No. 109 on p. 36.

Beginning—एवं लुप्तविसर्गाणि पदान्यकारादिक्रमेण सम्यग्लक्षयित्वा तेनैव क्रमेण पदकाले एकारैकारान्तानि पदानि व्यक्तिविलङ्घ्यनामकेन ग्रन्थेन लक्षयितुमुपक्रमते ॥

अथ यजुस्संहितायामकाराकारपूर्वं etc. अत्रायमथशब्द आनन्तर्यें । आनन्तर्यञ्च लुप्तविसर्गपदलक्षणापेक्षया ।

End—अनिंग्यान्तः । सान्निध्येन लुप्त इति गम्यते । लुप्त इति शब्द अनिंग्यान्तस्सन्नकारान्तो भवत्येव । उक्तमेवोदाहरणम् । अनिंग्यान्त-इति किम् । विश्वतो लुप्त उत । इंग्यस्यान्त इंग्यान्तः । इंङ्ग्यान्तो न भवतीत्यनिङ्ग्यान्तः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Colophon—इति माधवाचार्यथज्वकृतौ पददर्पणे व्यक्तिविलक्ष्यं नामकाध्यायस्समाप्तः ।

53

10032 A. शमानसन्धिव्याख्या ।

Śamânasandhivyâkhyâ.

It is an anonymous commentary on the Śamâna-Sandhi which gives a list of the words in the Yajus-Saṃhitâ such as have their final Visargas dropped in accordance with the rules of Sandhi.

Beginning—हरिः ओम् । शमानव्याख्यानम् ।

प्रत्यन्तभारतीवेद्यं शिवयोरेकताफलम् ।
विद्याविघ्नोपघाताय विघ्नानामीश्वरं स्तुमः ॥

अनेन प्रारिप्सितस्याविघ्नपरिसमाप्तये मङ्गलमादधानोऽभीष्टदेवतां नमस्कृत्य विषयन्दर्शयति-शमानमुदितं । शमानमिति संहिताकाले विसर्जनीयलोपिनो वैदिकस्य पदस्य पूर्वाचार्यकृता संज्ञा । तदनुशासनस्य प्रबन्धलक्षणस्यैव संज्ञा । इदानीं अथ संहितायामित्यादि लक्षणं व्याख्यायते । अथ यजुस्संहितायामाकारप्लुतपूर्वौ etc.

End—उपहूताः । मकारपरः हूता शब्दे विसर्जनीयो विद्यते । मपरश्चेत् उपहूता मनुष्या इत्याह । मपरमिति किम् । उपहूता धेनुः ।

Colophon—इति शमानव्याख्यानं समाप्तम् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

54

8891 B. संक्षिप्तसारः । Sankshiptasârah.

(By Śankarâchârya)

This work treats of the pronounciation of the vowels and the consonants of the Rig-Vedic alphabet in accordance with the Śikshâ of Pâṇini, and similar other Śikshās. The commentator of this work states that the author of the text is the great Śankarâchârya. (*See* Below)

Beginning—सर्वज्ञं सर्वकर्तारं सर्वात्मानं शिवं गुरुम् ।
प्रणम्यर्क्षु प्रवक्ष्यामि वर्णोच्चारणलक्षणम् ॥ १ ॥

वेदस्य लक्षणं सम्यग्बालानां बुद्धिवर्धनम् ।
यथोक्तं पूर्वशास्त्रेषु तथा संक्षिप्तमर्थवि(व)त् ॥२॥

द्विविधं वर्णजातं हि स्वरो व्यञ्जनमेव च ।
अकारादिस्स्वरो ज्ञेयः कादि व्यञ्जनमुच्यते ॥ ३ ॥

End—व्याघ्री यथा हरेत्पुत्रं दंष्ट्राभिर्न च पीडयेत् ।
भीता पतनभेदाभ्यां तद्वद्वर्णान्प्रयोजयेत् ॥ ६७ ॥

वेदो हि वर्णसङ्घातो वेदो ब्रह्म प्रकीर्तितः ।
तस्मात्तद्वेदवर्णज्ञो ब्रह्मलोके महीयते ॥ ६८ ॥

एतत्पुण्यं पापहरं मनोवाचो विशोधनम् ।
सर्वपापविनिर्मुक्तो ब्रह्मलोके महीयते ॥ ६९ ॥

Colophon—इति सङ्क्षिप्तसारः समाप्तः ॥

Post-Colophon—शके १७६० विलंबिनाम संवत्सरे कार्तिकशुद्ध ११ इन्दुवासरे गणोपनामक बालंभट्टात्मज माधवभट्टेन लिखितं स्वार्थं परार्थं च

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

55

8840. संक्षिप्तसारव्याख्या ।

Sankshiptasâravyâkhyâ.

By Vinâyaka.

A commentary on the Sankshiptasāra described above.

Beginning—अथ सङ्क्षेपसारो लिख्यते ।

गणेशमभिवन्द्येशं शङ्कराचार्यभाषितम् ।
सङ्क्षेपसारं व्याकुर्मः सम्यक्पाठानुवादिनम् ॥

शङ्करः शङ्करः साक्षाद्ब्रह्मविष्णुसमीपतः ।
अधीत्य संप्रदायस्य रक्षणार्थमिमं व्यधात् ॥

शंकराख्यो द्विजो जातु ब्रह्मगोविन्दशंकरात् ।
साक्षात्कृत्य पठन् सार्कं यास्कपाणिनिशौनकैः ॥

दृष्ट्वा च वेदगांभीर्यं द्विजांश्च ज्ञानिमानिनः ।
बहुलक्षणशास्त्रश्च संक्षेपः सारमाह तत् ॥

ग्रन्थकृदाचार्योऽद्वैतवादी स्वाभीष्टदेवतां नमस्कुर्वन्स्वाभिप्रायं दर्शयन्वक्ष्यमाणमर्थं प्रथमश्लोकेन प्रतिपादयति ॥ मूलारंभः ॥ सर्वज्ञं etc.× ×

End—एतत्पुण्यं पापहरं मनोवाचो विशोधनम् ।
सर्वपापैर्विनिर्मुक्तो ब्रह्मलोके महीयते ॥ ७३ ॥

शङ्कराचार्यं सङ्क्षेपसारं व्याख्यद्विनायकः ।
जनार्दनक्रमविदः पुत्र आम्नायवित्सुधीः ॥ ७४ ॥

Colophon—इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितः संक्षेपसारः संपूर्णः ॥ इत्याम्नायविज्जनार्दनकृतं सङ्क्षेपसारम् संपूर्णम् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Post-Colophon—संवत् १८७६ विकृतिनामसंवत्सरे तथा शके १७४१ प्रमाथीनामसंवत्सरे आश्विनशुक्ल ११ दिवसे माचे गणोपनामकबालं भट्टात्मज माधवेन श्रीकाशीक्षेत्रे लिखितमिदं पुस्तकम् ॥

56

9911 D. सप्तलक्षणम् ।

Saptalakshaṇam.

This work contains seven Lakshaṇagranthas for the Sâmaveda, to wit,—1. Śamânam, 2. Vilaṅghyam, 3. Naparam, 4. Taparam, 5. Avarṇi, 6. Âvarṇi, 7. Anavagraha.

Beginning—अथ सामवेदसप्तलक्षणमारभ्यते ॥

आकारप्लुतपूर्वो यो घोषवद्व्यञ्जनोत्तरः ।
शसकारपरश्चैव विसर्गस्स तु लुप्यते ॥

Colophon—इति शमानं समाप्तम् ।

End—कयात्यन्नस्सोममहे त्वमिन्द्र प्रसमस्यतु । इन्द्रमिद्दे पवमाना अरे वा दंइ प्रसोऽग्निरि । अग्निजागात्वैंद्रयाहियमक्षं इति संख्यकाः ॥

Colophon—इति अनवग्रहलक्षणं समाप्तम् ॥

सप्तलक्षणं नामायं ग्रन्थस्समाप्तः ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

57

6784 C. सामपरिभाषा (?)

Sâmaparibhâshâ (?)

This work deals with the significance of the letters of the alphabet used in the text of the Sâmavedagāna, and indicates the different Svaras and Parvans represented by such letters.

Beginning—अथ साम्नां क्रुष्टप्रथमद्वितीयतृतीयचतुर्थमन्द्रातिस्वार्यपरिस्वार्यस्वरवतां पर्वणां ज्ञापकत्वेन परिभाषितैः ककारादिभिरक्षरैः पर्वादिवर्णैश्च साम्नां दीपस्थानीयो ग्रन्थ आरभ्यते । यत्र सामगा विरम्य गायन्ति तत्र विरते सामभागे पर्वसंज्ञा वर्तते । द्विविधं पर्व एकस्वरमनेकस्वरश्च ओग्ना इत्याद्येकस्वरम् । अग्न आयाहि वीत्याद्यनेकस्वरम् । अनेकस्वरन्त्रिविधम् । × × ×

कवर्गशेषौ लकारवकारौ । कवर्गो वकारयुक्तश्च ।
पुनः चवर्गशेषाः शषसकाराः शकारयुक्तश्च वर्गश्च ॥

रेफशेषो ळकारश्च । टवर्गशेषो यकारः × × ×
तत्र कवर्गः प्रथमस्वराणां तदादीनाञ्च पर्वणां ज्ञापकः । क इति प्रथमस्वरस्य ।

End—ऊहोवा इन्द्रो धेनुर्य्यज्या खू ह्मै । हा उवाक् तोकमाय सशिमे येभिर्वा यज्या ह्मि दोणेगौ सप्तदश सप्तमद्वितीयः । साम ॥७७॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

58

9917 A. स्वरवर्णलक्षणम् ।

Svaravarṇalakshaṇam.

By Râmânuja.

This work treats of the Vedic accents and shows the application of the seven Svaras, Shaḍja etc., to the Vedic letters according to the requirements of the Science of Music. The present MS breaks off in the beginning of the 4th. Adhyâya. From the first verse of the work it appears that the Saptasvarasindhu is an epithet of the author.

Beginning—

श्रौतस्मार्तविबोधिताखिलसदाचारेषु जागर्ति यो
गोत्रेष्वष्टसु कौशिको विजयते श्रीश्रीनिवासः सुधीः ।
वेदाध्यायविचक्षणश्च गणने नैपुण्यभागग्रगः
श्रीमद्वैष्णवगोष्ठिकासु विजयी रामानुजस्तत्सुतः ॥ १ ॥

नत्वा मुरारिं नवनीतचोरमालोच्य फुल्लादिमवेदलक्षणम् ।
सङ्क्षिप्य सप्तस्वरसिन्धु नामा कुर्वे च सोऽहं स्वरवर्णलक्षणम् ॥२॥

सप्तस्वरैस्समस्तैर्यो जगदेतच्चराचरम् ।
संजीवयति विश्वात्मा स नो विष्णुः प्रसीदतु ॥ ३ ॥

वेदजालजलाकीर्णं छन्दःकल्लोलसंयुतम् ।
तन्द्राग्राहान्वितं वन्दे चतुर्वेदमहार्णवम् ॥ ४ ॥

× × ×

रूपाक्षरमिदं प्रोक्तमकारादौ परिस्मृतम् ।
यकारादि नवानान्तु वर्णाक्षरमिहोच्यते ॥ ७ ॥

कादिमान्तं पञ्चवर्गवर्णमित्युच्यते बुधैः ।
एवं विदित्वा वेदार्थं वर्णज्ञानं वदेत्सुधीः ॥ ८ ॥

× × ×

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

The first Adhyâya contains 65 Sûtras, 46 among them being the Sûtras of the Taittirîya Prâtiśâkhya.

अथ वर्णसमाम्नायः । १ । अथ नवादितः समानाक्षराणि । २ । द्वे द्वे सवर्णे । ह्रस्वदीर्घे । प्लुतः पूर्वम् । षोडशादितः स्वराः ।

Colophon—सप्तस्वरसिन्धुनामलक्षणे प्रथमोऽध्यायः ॥

जातिः । चत(पक) श्रुतिस्वरा विप्राः द्विश्रुती क्षत्रिया मताः ।
वैश्यो त्रिद्विश्रुती(तिः) ज्ञेयः शूद्रावान्तरकास्स्वराः ॥

स्वरदेवता ॥ वनौ ब्रह्मसरस्वत्यः शर्वश्रीशगणेश्वराः ।
सहस्रांशुरिति प्रोक्ताः क्रमात् षड्जाधिदेवताः ॥

Colophon—सप्तस्वरलक्षणन्नामग्रन्थे द्वितीयोऽध्यायः ॥

अथ ऋग्यजुस्सामाथर्वणवेदानां सङ्गीतादिशास्त्रोक्तैः अकारादिवर्णानां सर्वाक्षरैः षड्जादिसप्तस्वरमुच्यते ।

रूपवर्णाक्षरद्वंद्ववर्गपञ्चक...भवः ।
तथा सप्तस्वरत्वेन सप्तस्वरमुदीरितम् ॥

× × ×

Colophon—इति सप्तस्वरसिन्धुनाम लक्षणे तृतीयोऽध्यायः । सारगमपधनिस । सनिधपमगरिस । सरिगमपधनिस । सधपमगरिसनि ।

× × ×

End—सानिधपसा । धनिसनिधापमधा । धापा मागरि । गमपधनिसा । धनिप धपमा । मागरि गमपधनिस ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

59

9917 B. स्वरवर्णलक्षणव्याख्या (?)

Svaravarṇalakshaṇavyâkhyâ (?)

It is a fragmentary portion of an anonymous work which seems to be a commentary on the Svaravarṇalakshaṇa described above.

Beginning—सप्तस्वरैः-तन्दाग्राहान्वितं वन्दे-उच्यते-रूपाक्षरमिदं-ते । अथ वर्णसमाम्नायः ।

ण्या । स्वराविंशतिरेख(क)श्च स्पर्शानां पञ्चविंशतिः ।
यादयश्च स्मृता ह्यष्टौ चत्वारश्च यमाः स्मृताः ॥
अनुस्वारो विसर्गश्च ᳵ क ᳵ पौ चापि पराकृतौ ।
अस्य श्लोकस्य व्याख्या ।

End—शिष्टाचारः कचित्तर्हि वररुचेः सम्मतः । प्राति । प्रथमप्रश्ने द्वितीयः । त्रिंशत्सर्वत्र । पूर्वोक्ताध्याये-पञ्चमप्रश्ने तृतीयसूत्रे द्वात्रिंशत्तृ-यस्त्रिंशत्सूत्रे अष्टत्रिंशत्सूत्रे चत्वारिंशत्सूत्रे । नवमप्रश्ने अष्टादशसूत्रे च पठन्ति ॥

60

9917 C. स्वरसिद्धान्तचक्रम् ।

Svarasiddhântachakram.

This is a work treating of the Vedic accents. From the last colophon, (written in a different hand), it appears that the work represents the sixth chapter of the Svaravarṇalakshaṇa, described under No. 58 above. The writing of the MS is indistinct and full of errors.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Beginning—ऋग्यजुस्सामाथर्वणवेदानां स्वरनिर्णयार्थं स्वरसिद्धान्तचक्रमारभ्यते । ब्रह्मोवाच । षट्पञ्चाशदूर्ध्वरेखाः अधश्च तमना (पञ्चाशदा) लिखेत् ।

End—पदकाले तु मूर्छनस्वरात् । संहिता कालेतु.....................
इति रहस्यम् ॥

Colophon—सप्तस्वरसिन्धुनामलक्षणे षष्ठोऽध्यायः ।

61

9917 D स्वरावधानचक्रम् ।

Svarāvadhānachakram.

This work, though practically different from the previous work, agrees, nevertheless, with the same only in the beginning. This work comprises fol. 24–27 which belong to a different MS.

End—एवं सप्तस्वरनिर्णयः । नारदो विशेषमाह-शतशतवर्णस्वरसाम्यम् । अकारवर्णस्य अनुदात्तद्वयं स्वरत्रयम् । इवर्णस्य अनु-त्रयं पाञ्चालम् । उवर्णस्य उदात्तत्रयं कटयानाम् । × × ×
एवं सप्तवर्णसूत्रम् । स्थानं वर्णं स्वरं वृद्धं भाजितं निश्चितं स्वरम् ।

इतः परं रावण भट्टि (भेट्) प्रोक्तस्वरपरिभाषाक्रमः ।

62

9803 C. स्वराष्टकभाष्यम् ।

Svarâshṭakabhâshyam.

It is a commentary on the Svarâshṭaka which treats of the Vedic accents in eight verses. *See* OL. II. 1024. The

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

present MS, which contains the text also, has five more verses at the end in addition to the eight, which are generally met with. For the beginning and end of the work *See* OL II. 1024. The five additional verses are quoted below—

अभिस्वार्यैव पूर्वार्धं नीचं कुर्वन्ति चोत्तरम् ।
पूर्वोत्तरन्तु नीचैकं स्वार्यं मध्ये तु कम्पितम् ॥ १ ॥

अनुदात्तमुपादाय स्वरितं ह्यवलम्बितम् ।
पुनर्निहतमागच्छेदेष कंपविधिः स्मृतः ॥ २ ॥

उदात्तः पूर्वभागश्च परभागो निहन्यते ।
उदात्तात्कंप इत्युक्तः कुत्रचिचापि दृश्यते ॥ ३ ॥

जात्योभिर्निहतश्चैव क्षैप्रः प्रश्लिष्ट एव च ।
एते स्वराः प्रकंपन्ते यत्रोच्चस्वरितोभयाः ॥ ४ ॥

उदात्तमाख्याति वृषोऽङ्गुलीनां प्रदेशिनी मूलनिविष्टमूर्धा ।
अन्ते च मध्ये स्वरितं धृतश्च कनिष्ठिकानामनुदात्तमेतत् ॥ ५ ॥

Beginning of the Bhâshya—एकोदात्तं पदं विद्यात्–यस्मिन्पद-एकमुदात्तं दृश्यते तदेकोदात्तं पदमिति विद्यात् । तच्चतुर्विधम् । आद्युदात्तं मध्योदात्तमन्तोदात्तं सर्वोदात्तश्चेति । तेषामुदाहरणानि क्रमेण वक्ष्यामः । तद्यथा–सोमः हविषा इति ष सः । एकस्वरमथापि वा ।

End—अभिस्वार्यैव पूर्वार्धन्नियच्छन्त्येव कम्पितम् । न प्राकृतोऽप्राकृतः तस्य यस्तस्य स्वरितस्य पूर्वस्य पूर्वार्धं × × × तैरोव्यञ्जनतिरोविरामयोर्मृदुतरः प्रश्लिष्टपाठवृत्तयोरल्पतरः । ब्रह्मवादिनो वदन्ति । सोऽग्निकार्योभयोस्मा इति ॥

Colophon—स्वराष्टकभाष्यं संपूर्णम् ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

III. UPANISHADS.

63

9995 $\frac{F}{1}$ अनुभवसारोपनिषत् ।

Anubhavasâropanishad.

In this Upanishad Dakshiṇâmûrti points out to Dattâtreya that everything is unreal and that there exists only one Supreme Being and that is Himself.

Beginning:—अथानुभवसारोपनिषत् ।

ओं पूर्णमूर्ध्वमधः पूर्णं पूर्णमन्तर्बहिस्समम् ।
निर्भरं निर्व्रणं पूर्णं पूर्णलक्ष्यं विधीयते ॥

ओं शान्तिः त्रिः । अथातो ब्रह्मनिष्ठानां योगिनां परमहंसानां सिद्धानामवधूतानां कोऽयं मार्गः का स्थितिरिति दत्तात्रेयो दक्षिणामूर्तिं पप्रच्छ । दक्षिणामूर्त्तिः सहजानन्दं परमेष्ठिनं परात्परं परिसमेत्योवाच ।

End:—चिदाध(धा ?)रश्चिदः पूर्णः पूर्णोऽहं परिपूर्णोऽहं क्रियतइति निजं धीराः क्रिया केवलमुत्तमम् । नो चेदेष न सन्देहः पूर्णबोधोऽहं ब्रह्मैवाहमस्म्यहं ब्रह्मैवाहमस्मि परं ब्रह्मैवाहमस्मि परं ब्रह्मैवाहमस्मि । पूर्णमूर्ध्वं............लक्ष्यं विधीयते ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

64

1744. आत्मोपनिषत् । Âtmopanishad

This Upanishad locates the seven holy cities, the three holy villages, the nine holy forests and an equal number of holy waste-lands and fourteen centres for attaining salvation in the different parts of the human body. This is taken from some Purâṇa and differs from the well-known work under the same title which treats of the nature of Âtman, Paramâtman and Antarâtman.

Beginning:—श्रीगणेशाय नमः ।

सप्तपुर्यस्त्रयो ग्रामा नवारण्या नवौषराः ।
चतुर्दशैव गुह्यानि मुक्तिस्था[ना]नि भूतले ॥ १ ॥

अयोध्या मथुरा माया काशी काञ्ची अवन्तिका ।
पुरी द्वारावती चैव सप्तैते मोक्षदायकाः ॥ २ ॥

× × × ×

ब्रह्मरन्ध्रादयोऽयोध्या सहस्रारे हि तद्विदुः ।
मथुरानाहतं चक्रं हृदयो योगिनो विदुः ॥ १२ ॥

ये(यो)ऽत्राद्याविर्भवत्कृष्णः सर्वलोकैकपालकः ।
मूलाधारे भवेन्माया सर्वाधारमयी यतः ॥ १३ ॥

End:—ग्रीवाहन्वोस्तु यः सन्धी (न्धिः ?) प्रभासं तत्प्रचक्षते ।
ब्रह्मरन्ध्रा बदरी प्रोक्तो नृदेहे मुनिसत्तम ॥ ३२ ॥

एतेषां स्मृतिमात्रेण सर्वस्नानफलं लभेत् ।
एतद्गुह्यं मया प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ॥ ३३ ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

क्षमातीर्थं तपस्तीर्थं तीर्थमिन्द्रियनिग्रहं (हः ?) ।
सर्वभूतदया तीर्थं ध्यानं तीर्थमनुत्तमम् ॥ ३४ ॥

एतानि पञ्च तीर्थानि सप्तषष्ठादि(नि) देहिनाम् ।
वसन्ति सर्वदेहेषु तेषु स्नानं समाचरेत् ॥ ३५ ॥

Colophon:—इति श्रीहिमवत्खण्डे नारायणनारदसंवादे आत्मोपनिषदं(त्) सम्पूर्णं (र्त्ति) मगमत् । श्रीकृष्णो विजयतेतराम् ।

65

1969. ईशावास्योपनिषद्दीपिका ।

Îśâvâsyopanishaddîpikâ.

By Sachchidânandâśramin.

This is a commentary according to the Advaita system of Vedânta. The work is incomplete, and the commentary covers 9 to 14 Mantras only of the printed edition. The Mantras are here arranged in a different order. The Mantras 12-14 of the printed book are here taken as 9-11, and 9-11 of the printed book are counted here as 12-14.

Beginning:—थैव वस्तुत इति । स्मृत्यन्तरे च—

'अयं प्रपञ्चो मिथ्यैव सत्यं ब्रह्माहमद्वयम् ।
अत्र प्रमाणं वेदान्ता गुरवोऽनुभवस्तथ' ॥ इति ।

'अन्त्याश्रमिभ्यः परमं पवित्रं प्रोवाच सम्यगृषिसङ्घजुष्टाम्' इति श्रुतेः परहंसेभ्य एवमात्मनः स्वरूपलक्षणमुक्त्वेदानीं व्याकृताव्याकृतयारुपासनसमुच्चयार्थं प्रत्येकं निन्दामाह—' अन्धं तमः प्रविशन्ति येऽसम्भूतिमुपासते ' ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

End:—वेदान्ते परमं गुह्यं पुराकल्पप्रचोदितम् ।
नाप्रशान्ताय दातव्यं नापुत्राय शिष्याय(?)वा ॥

त(य)स्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।
तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशन्ते महात्मनः ॥ इति ॥

शास्त्राण्यभ्यस्यते नित्यं वाग्मित्वमधिकं भवेत् ।
उरःकठा(ण्ठा)दिशोषश्च नैतस्मादपि(धि)कं परम् ॥

इदं विज्ञाय मेधावी स्वल्पग्रन्थे सुखी भवेत् ।
सर्वभूतान्तरस्थाय नित्यसत्यचिदात्मने ॥

प्रत्यक्चैतन्ययुक्ताय मह्यमेव नमो नमः । इति ।

Colophon:—इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य श्रीमन्नृसिंहाश्रम-शिष्यसच्चिदानन्दाश्रमविरं(र)चिता ईशावास्यदीपिका समाप्ता । सच्चि-दानन्दः शिवोऽहम् ।

नाहं कर्त्ता कारयि(ता)न च कार्यं
नाहं भोक्ता भोजयिता न च भोज्यम् ।
नाहं दुःखी दुःखयिता न च..........
... ... ॥

66

4527. ईशावास्योपनिषद्भाष्यम् ।

Îśâvâsyopanishadbhâshyam.

By Gopâlânanda.

This is in accordance with the tenets of the Viśishṭâdvaita system of philosophy. A commentary by Pandit Embâr Krishṇamâchârya dedicated to Gopâlânanda has been

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

published in Bombay in the year 1921. But the Bhâshya as found in this edition differs *in extenso* from the above MS.

Beginning—श्रीस्वामिनारायणाय नमो नमः ।

गोपालानन्दनामाऽहं कुर्वे भक्तिसुतं स्तुवन् ।
ईशावास्याध्यायभाष्यं भक्तब्राह्मणतुष्टये ॥

यजुर्वेदः स्वसंहिताया ईशावास्याध्यायमन्त्रैर्नरवृन्दं शिक्षयन्नाह-ईशावास्यमिति ।

End—मनुवचनं च—

'इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत्' इति ।

तथा नारदीये च—

'वेदार्थादधिकं मन्ये पुराणार्थं वरानने ।
वेदाः प्रतिष्ठिता देवि पुराणे नात्र संशयः ॥

पुराणमन्यथा ज्ञात्वा तिर्यग्योनिमवाप्नुयात् ।
सुदान्तोऽपि सुशान्तो वा न गतिं प्राप्नुयात्सतीम् ॥
इति ॥

श्रुतिस्मृत्यनुसारेण मयार्थोऽस्य प्रदर्शितः ।
तेन तुष्यतु भगवांस्तदीया ये च ब्राह्मणाः ॥ १ ॥

Colophon—इति श्रीसहजानन्दस्वाम्यनुगृहीतेन तच्छिष्यत्वसेवकत्वयुक्तेन गोपालानन्देन ईशावास्याध्यायभाष्यं उदुम्बर्यां विरचितमभूत्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

67

10057 A. ईशावास्योपनिषद्भाष्यम् ।

Îśâvâsyopanishadbhâshyam.

By Sâyanâchârya.

This Upanishad belongs to the Kâṇva recension of the Vâjasaneyi-Samhitâ. The complete Samhitâ belonging to this recension has been published by Weber while the commentary of Sâyana on this work has been published in the Chowkhâmbâ Series though it only extends to the first 20 Adhyâyas.

Beginning—यस्य निःश्वसितं वेदा यो वेदेभ्योऽखिलं जगत् ।
निर्ममे तमहं वन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरम् ॥

इत्थं दर्शपूर्णमासादिप्रवर्ग्यान्तेषु कर्मसु विनियुक्ता इषेत्वेत्यादयो मन्त्रा गताः । तावता कर्मकाण्डं परिसमाप्तम् । अथेशावास्यमित्यादिकं ज्ञानकाण्डम् । न च तस्य कर्मशेषता । तत्प्रतिपादकश्रुतिलिङ्गादिप्रमाणाभावादिति । न च वाच्यं कर्मणः कर्तृसाकाङ्क्षत्वात् तदपेक्षितः कर्ता ज्ञानकाण्डे प्रतिपाद्यते ।

End—तथा च वयं निष्कल्मषाः सन्तो भूयिष्ठां बहुतरां ते तुभ्यं नम उक्ति नमस्कारोक्तिं विधेम विदध्याम । नमस्कारेण त्वां परिचरेमेत्यर्थः । त्वद्रूपमेव सर्वदा ध्यायन्तं मां पुनरावृत्तिरहितेन देवयानेनोत्तरमार्गेण त्वदीयं कल्याणरूपं प्रापयेति भावः ॥ १८ ॥

Colophon—इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे काण्वशाखायामीशावास्योपनिषद्दीपिका समाप्ता ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

68

6944 A. ईशावास्योपनिषद्विवरणम् ।

Îśâvâsyopanishadvivaraṇam.

By Upanishadbrahman.

This commentary is in accordance with the Paramâdvaita system of philosophy founded by Upanishadbrahman who lived about one hundrad years ago in Kâñchî. He proves that there exists only the Brahman and nothing but Him in any aspect or under any condition. He completely denies the existence of the world even as व्यावहारिक or प्रातिभासिक. He has commented on all the 108 Upanishads. More than half this number has been published with his commentary in three volumes by the Adyar Library.

Beginning:—ओं श्रीमद्विश्वाधिष्ठानपरमहंससद्गुरुरामचन्द्राय नमः

ईशाद्यष्टोत्तरशतवेदान्तपटलाशयम् ।
त्रैपदानन्दसाम्राज्यं कलये स्वावशेषतः ॥

नत्वा त्रिपाद्गुरुं सद्यः कैवल्यानन्दमिच्छताम् ।
ईशाद्यष्टोत्तरशतवेदान्तार्थो निगद्यते ॥

इह खलु निर्हेतुजातकरुणया......दयाकलेबरेयं भगवती लीलाविभूतिमोहविमूतिपटलनवांशान् बौद्धमीमांसकद्वैत्यादिमतनैरपेक्ष्येण तत्तन्मतगतहेयांशापह्नवसिद्धनिष्प्रतियोगिकब्रह्ममात्रावस्थानलक्षणविकलेबरकैवल्यसत्रभाजनं करवाणीति प्रतिज्ञापूर्वकं × × श्रुत्यनुरोधेन स्वनिश्वासवदप्रयत्नाविर्भूतऋग्यजुःसामाथर्वणविभक्ताशीत्यधिकशतोत्तरसहस्रशाखामस्तकपटलसारभूतेशाद्यष्टोत्तरशतसारसङ्ग्रहायमानमहावाक्यरत्नावलीप्रभालोचनादिपरमाद्वैतशास्त्रं प्रकटयामास । तत्पुरस्तादेव ब्रह्मप्रणवत्रिपात्तत्वविवेकादिप्रकरणजातञ्च । तत्र प्रतिप्रकरणं निष्प्रतियो-

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

गिकब्रह्ममात्रसिद्धान्तस्य प्रकटितत्वात्तेनैव कैवल्यसिद्धेर्न पुनर्वक्तव्यमवशिष्यते। तथापीशाद्यष्टोत्तरशतवेदान्तजातस्य क्रमशो न व्याख्यातत्वादिति मनीषया असल्लौकिकाद्यष्टदृष्टिष्वन्त्यदृष्ट्यारुढानामसल्लौकिकाद्यष्टदृष्टिगतहेयांशापह्नवसिद्धं निष्प्रतियोगिकब्रह्ममात्रावस्थानलक्षणविकलेवरकैवल्यप्रापकमनुबन्धचतुष्टयगर्भितमीशाद्यष्टोत्तरशतवेदान्तविवरणमुखेन परमाद्वैतशास्त्रं प्रतिजानीते। × × × महावाक्यपटलपर्यालोचनया ब्रह्ममात्रं भावरूपम्। न हि तस्य निष्प्रतियोगिकत्वेन तदतिरिक्तप्रसक्तिरस्ति। यद्यसल्लौकिकादिदृष्टिमाश्रित्य स्वातिरिक्तमात्मत्वेन स्वोपाधिकत्वेन सत्यत्वेन व्यावहारिकत्वेन प्रातिभासिकत्वेन शून्यत्वे(न)वाऽस्तीत्येषां भ्रान्तिस्तद्भ्रान्तिमात्रापन्नत्वे तदपि निष्प्रतियोगिकाभावरूपमेव स्वातिरिक्तस्य वस्तुतोऽवस्तुतो वाऽप्युपलब्धात्मकत्वात् × × शास्त्रद्वितीयं ब्रह्मेति चेन्न। शास्त्रस्य प्रबोधसमकालमुपक्ष(क्षी)णत्वान्निष्प्रतियोगिकं निरावृतं स्वमात्रमवशिष्यत इतीशावास्यमारभ्य मुक्तिकोपनिषदन्त(न्तं) वेदान्तसिद्धान्तः। एवं सिद्धान्ताविरोधमीशाद्य × × मुपनिषदः क्रमशो व्याख्यायन्ते।

ओं श्रीमद्विश्वाधिष्ठान × × नमः।
यत्रापह्नवतां याति स्वातिरिक्तभिदाततिः।
कलये तं स्वावशेषधियावस्थातुमीश्वरम्॥

नत्वा गुरुपदं सद्यः कैवल्यपदमिच्छताम्।
ईशावास्योपनिषदः परमाशय उच्यते॥

शतोनद्विसहस्रमन्त्रसङ्ख्यापरिमितवाजसनेयान्तर्गतकाण्वशाखासंहितायामिषेत्वेत्यादि द्यावापृथिवीभ्यां स्वाहेत्यन्तैकाशीत्यधिकाष्टशतोत्तरसहस्रसङ्ख्याका मन्त्रा दर्शपूर्णमासादिकर्मकाण्डप्रकाशकाः। शेषास्तु × × साक्षात्परम्परया वा ब्रह्ममात्रप्रबोधका हीशावास्याद्येकोनविंशतिमन्त्राः।

End—स्वाज्ञस्वज्ञदृष्टिविलसितस्वातिरिक्तात्मत्वसत्यत्वव्यावहारिकत्वप्रातिभासिकत्वादिकलनाऽस्ति नास्तीति विभ्रमापह्नवसिद्धं ब्रह्म स्वमात्रमिति प्रबोधसमकालं विद्याऽविद्यासम्भूत्यसम्भूतिप्रातिस्विकसमुच्चयोपासनतत्फलफलनाग्रासब्रह्ममात्रावस्थानलक्षणविकलेवरकैवल्यमेव मु-

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ख्यामृतत्वं भवेत् । अन्यथा समुच्चयानुष्ठानफलं सालोक्यादिकमेव सिध्ये- द्दिति सिद्धम् । ओम् ।

Colophon—श्रीवासुदेवेन्द्रशिष्योपनिषद्ब्रह्मयोगिना ।
ईशावास्यविवरणं लिखितं कृपया हरेः ॥

ईशाद्यष्टोत्तरशतोपनिषद्विवरणे प्राथमिकेशावास्योपनिषद्विवरणं स- म्पूर्णम् । ओं श्रीमद्विश्वाधिष्ठानपरमहंससद्गुरुश्रीरामचन्द्रार्पणमस्तु । ओम् । ईशविवरणग्रन्थः षष्ठ्यधिकत्रिशतं स्मृतः । ओं श्रीरामाय नमः ।

69

6944 C. कठोपनिषद्व्याख्या.

Kaṭhopanishadvyâkyâ.

By Upanishadbrahman.

This Commentary is in accordance with the Paramâdvaita system of Vedânta (*Vide*–the previous number).

Beginning—श्रीमद्विश्वाधिष्ठानपरमहंससद्गुरुरामचन्द्राय नमः ।

श्रीमद्वैवस्वताचार्यो यदाह नचिकेतसे ।
कलये तत्पदं ब्रह्म स्वावशेषधियाऽन्वहम् ॥

इह खलु कृष्णयजुर्वेदान्तर्गतकठशाखायां दर्शपूर्णमासाद्यग्निचयनान्तं कर्मवर्त्म विस्पष्टमभिहितम् । सर्वकर्माश्रयभूतहिरण्यगर्भोपासनानि चाभि- हितानि । तत्र सकामस्य किञ्चिद्विकलं कर्म फलोपधायकं न भवतीति वचनतः प्रातिस्विकेन कर्म ज्ञानं वा कर्मसमुच्चितज्ञानं वा यथावदनुष्ठितं सत्पुनरावृत्त्यर्हचन्द्रलोकप्रापकं भवति । निष्कामस्य तु तद्वैपरीत्येना- चिरादिना ब्रह्मलोकावाप्तिः । चित्तशुद्धिप्राप्यसन्न्यासपूर्वकब्रह्मजिज्ञासा

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

बोदेति। तादृशजिज्ञासोरात्मतत्त्वप्रतिपत्तये वल्लिषट्कजुष्टकाठकोपनिषद्दाम्नायते।

End:—न केवलं नचिकेता एव ब्रह्म प्राप्तः। किन्तु यथोक्तसाधनसम्पन्नश्चेदन्योऽपि मुनिर्नचिकेतवदात्मनः स्वाविद्यापदस्यापह्नवतां गतस्याधितदध्यात्मं ब्रह्ममात्रं वेद सोऽपि विरजो विमृत्युर्भूत्वाऽध्यात्मं ब्रह्ममात्रमेव भवतीत्यर्थः।

Colophon—काठकोपनिषद्विवरणे षष्ठवल्लीविवरणं सम्पूर्णम्। ओम्। ईशाद्यष्टोत्तरशतोपनिषद्विवरणे तार्तीयकाठकोपनिषद्विवरणं सम्पूर्णम्। ओम्।

श्रीवासुदेवेन्द्रशिष्योपनिषद्ब्रह्मयोगिना।
कठवल्लीविवरणं लिखितं गुर्वनुग्रहात्॥

ओम्। कठवल्लीविवरणसमग्रग्रन्थविस्तरः।
अष्टसप्तत्यधिशतसहस्रं परिकीर्तितः॥

ओम्। श्रीमन्निश्वाधिष्ठानपरमहंससद्गुरुरामचन्द्रार्पणमस्तु।
ओं श्रीरामाय नमः।

70

10058. कठोपनिषद्व्याख्या-द्विमतप्रकाशिका।

Kaṭhopanishadvyâkhyâ-Dvimataprakâśikâ.

By Nârâyaṇagajapatirâja.

The commentator comments on the contested Mantras of the Upanishad, both according to the Advaita and the Viśishṭâdvaita systems of Vedânta. The work breaks off at the end of the first Valli of the second Adhyâya.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Beginning—श्रीरामः शरणं मम ।

'यस्मिन्निदं विचिकित्सन्ति मृत्यो यत्साम्पराये महति ब्रूहि नस्तत् । योऽयं वरो गूढमनुप्रविष्टो नान्यं तस्मान्नचिकेता वृणीत' इत्यादिभिः साधनचतुष्टयसम्पन्नाधिकारिणा नचिकेतसा आत्मस्वरूपज्ञानादन्यद्वरं न वृणीतमिति पृष्टम् । 'तं दुर्दर्शं' मित्यादिना विद्यास्वरूपं तत्प्राप्त्युपायं च बहुधा मृत्युरुपदिदेश। विद्यायामास्तिक्यं जनयितुं भगवती सनातनी श्रुतिर्मातेव मृत्युमाचार्यं नचिकेतसं शिष्यं चोररीकृत्याख्यायिकामवतारयति ।

सह नाववतु × × मा विद्विषावहै ।
ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

त्रिर्वचनं मनोवाक्कायजनितदोषप्रशमनार्थम् । हरिः ओम् ।

उशन्ह वै वाजश्रवसः सर्ववेदसं ददौ ।
तस्य ह नचिकेता नाम पुत्र आस ॥ १ ॥

उशन्ह वै वाजश्रवस इति । उशन् वश कान्ताविति धातोरुत्पन्नः । कामयमानः फलमिति शेषः । वाजेन अन्नदानेन श्रवः कीर्त्तिर्यस्य स वाजश्रवाः । तस्यापत्यं वाजश्रवस इति । हेति किलार्थकः । स किल ऋषिः विश्वजिता सर्वदक्षिणेन यजमानः तस्मिन्क्रतौ सर्ववेदसं ददौ । सर्वस्वं दत्तम् । तेनेत्यर्थः । तस्य नचिकेता नाम पुत्रः । आस ह । बभूव किल ॥ १ ॥

End—मुनेः मननशीलस्य आत्मैकत्वं भवति । कुतर्कभेददुर्दृष्टिं नास्तिककुदृष्टिं चोज्झित्वा मातृपितृसहस्रेभ्योऽपि हितैषिणा श्रुतिशिरसोपदिष्टमात्मैकत्वदर्शनं कर्त्तव्यमित्यर्थं इत्यद्वैतिनः । मुनेः मननशीलस्य आत्मा परिशुद्धः सन् परमात्मसदृशो भवतीति विशिष्टाद्वैतिनः ।

Colophon—इति श्रीमदशेषर्षिस्तुतिपात्रविश्वामित्रपौत्रजमदग्निसगोत्रमन्त्रकृत्क्षत्रपवित्रप्रदन्तुलारि (?) नारा...राऊ(चि) पुत्रेण अरुन्धतीसमानपातिव्रत्याद्यगणितसुगुणनिकुरुम्बश्रीबुच्चिवेङ्कयाम्बागर्भशुक्तिमौक्तिकर-

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्नेन श्रीनारायणगजपतिराजन्येन रचितायां कठवल्ल्युपनिषत्प्रतिपद-व्याख्यायां द्विमतप्रकाशिकाख्यायां द्वितीयाध्याये प्रथमोऽनुवाकः ।

71

11455. कालाग्निरुद्रोपनिषत् ।

Kâlâgnirudropanishad.

This Upanishad treats of the efficacy of besmearing the various parts of the body with sacred ashes, and explains in detail how it is to be done. It appears from the colophon that it is taken from the Nandikeśvarapurâṇa. This differs from the work of the same name, which deals with the same subject and is printed among the अष्टोत्तरशतोपनिषदः, as the former describes in full the Nyâsas, Dhyâna, Vibhûtimantra, Vibhûtidhâraṇamantra, Upamantra and the Ṛishis, Chhandas, etc. for the ईशानादिपञ्चब्रह्ममन्त्र.

Beginning—ओं श्रीगणेशाय नमः । ओं विष्णुर्विष्णुर्विष्णुराचम्य । वाक् वाक् । प्राण प्राण । घ्राण घ्राण । चक्षुः चक्षुः । श्रोत्र श्रोत्र । नाभि-हृदयं कण्ठे शिरसि । शिखाबाहुभ्यां यशोबलम् । ओं अपवित्रः पवित्रो-वा × × शुचिः । ओं पुण्डरीकाक्षाय नमः । ओं अपसर्पन्तु ये भूता × × × × ते नश्यन्तु शिवाज्ञया ।

ओम् ।

अङ्गुष्ठाग्रे तु गोविन्दं तर्जन्यां च महीधरम् ।
मध्यमायां हृषीकेशं अनामिकायां त्रिविक्रमम् ॥

End—तस्मात्सर्वं विसृज्यैव भस्मस्नानं समाचरेत् ।
जलस्नानाद्विभूतिस्नानं कोटिकोटिगुणाधिकम् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

जलस्नानान्मलत्यागी विभूतिस्नानात्सदा शुचिः ।
मन्त्रस्नानं हरेत्पापं ज्ञानस्नानात्परं पदम् ॥

सर्वतीर्थेषु यत्पुण्यं सर्वयज्ञेषु यत्फलम् ।
तत्फलं समवाप्नोति भस्मस्नानं समाचरेत् ॥

भस्मस्नानात्परं तीर्थं गङ्गास्नानं दिने दिने ।
भस्मरूपी शिवः साक्षाद्भस्म त्रैलोक्यपावनम् ॥

ओं विष्णुः ओं विष्णुः ओं विष्णुः । सोऽहं भस्मस्तवं रक्ष त्वं सर्व आत्मा उलटन्ति भस्मस्तवं हुं फट् स्वाहा ।

Colophon—इति श्रीनन्दिकेश्वरपुराणोक्तं(क्ता)-श्रीकालाग्निरुद्रोपनिषत्समाप्ता । शुभं भवतु ।

72

6944 B. केनोपनिषद्विवरणम् ।

Kenopanishadvivaraṇam.

By Upanishadbrahman.

This commentary is in accordance with the Paramâdvaita system of Vedânta (*Vide*-No. 68 above.)

Beginning—ओं श्रीमद्विश्वाधिष्ठानपरमहंससद्गुरुरामचन्द्राय नमः।

श्रोत्रादे...श्रोत्राद्धि रूपं...विदितात्परम् ।
तत्सर्वापह्नवात्सिद्धं कलये परमाक्षरम् ॥

तलवकारशाखायां दर्शपूर्णमासादिसमस्तकर्मकर्माङ्गसामानि गायत्रसामपर्यन्तब्राह्मणानि समस्तकर्माश्रयभूतमुख्यप्राणस्यो(पा)सनानि चाभिहितानि × × × ×

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रत्यगभिन्नब्रह्मजिज्ञासा वा जायते । तथाऽपि यज्जिज्ञासोरात्मतत्त्वप्रकाशनाय केनेषितमित्यादि नवमाध्याय आरभ्यते ।

End—भ्रममात्रस्वभावे ब्रह्मणि स्वावशेषतया प्रतितिष्ठतीत्यश्च य एवं निर्बीजं वेद निर्बीज एव स भवतीति स्वमात्रज्ञानसमकालं स्वमात्रापत्तिश्रुतेः आवृत्तिरिति शब्दश्च तलवकारशाखागतनवमाध्यायरूपकेनोपनिषत्परिसमाप्त्यर्थः ।

ओम् । श्रीवासुदेवेन्द्रशिष्योपनिषद्ब्रह्मयोगिना ।
लिखितं स्याद्विवरणं केनोपनिषदः स्फुटम् ॥

Colophon—ईशाद्यष्टोत्तरशतोपनिषद्विवरणे द्वितीयलक्षणचागोचरकेनोपनिषद्विवरणं सम्पूर्णम् । केनविवरणग्रन्थषट्शतं परिकीर्तितः । ओं श्रीमद्विश्वाधिष्ठानपरमहंससद्गुरुरामचन्द्रार्पणमस्तु । ओं श्रीरामचन्द्राय परमात्मने नमः । ओम् ॥

73

4836. केवलब्रह्मोपनिषत् ।

Kevalabrahmopanishad.

Here Yâjñavalkya narrates to Brahmadatta that the Brahman is the sole cause of all this Universe, and that the forms of the Trinity, Brahmâ, Vishṇu and Maheśa originate from the letters अ, उ and म which constitute the mystic syllable ओं emanating as it does from the Brahman.

Beginning—वाजसनेयिशाखायां केवलब्रह्मोपनिषत् ।

वाजसनेयो ब्रह्मदत्तः केवलब्रह्मज्ञानार्थं याज्ञवल्क्यं मुनिमभिससार भो गुरो मां केवलं ब्रह्म ब्रूहीति । स होवाच याज्ञवल्क्यः केवलमानन्दमयं सच्चिदात्मकमनिर्वचनीयं तेजोमयमद्वैतं मनोवचोऽगम्यं ब्रह्म आदावासीत् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

End—अरे ब्रह्मदत्त मया ते निर्गुणसगुणब्रह्मनिर्णयः सम्यक्प्रकारेणाभिहितः। त्वं परमभक्तः पुत्रादप्यधिक इति हेतोस्त्वां प्रति मया ब्रह्मसर्वस्वं दत्तं येन न पुनरावर्तते न पुनरावर्ततइति दिक्। तदा परमगुरुं परब्रह्मोपदेष्टारं याज्ञवल्क्यं प्रति शिष्यो ब्रह्मदत्तः प्रोवाच चरणकमले मस्तकं निधाय भगवन् अहं कृतकृत्यो जातः। ब्रह्मीभूतोजातोऽस्मि जीवन्मुक्तोऽस्मि सिद्धोऽस्मि संसारसागरादुद्धृतोऽस्मीति।

Colophon—इति श्रीवाजसनेयिशाखायां केवलब्रह्मोपनिषत्समाप्तिमगमत्।

74

3827. कौषीतक्युपनिषद्व्याख्या—ज्ञानमाला।

Kaushîtakyupanishadvyâkhyâ–Jñânamâlâ.

By Nâgara Nârâyaṇa

This is a metrical commentary of the Advaita School on the 11th Adhyâya (or Adhyâyas 13–15 according to the MS described under DC. I. 1. 89) of Kaushîtakyâraṇyaka which is otherwise known as Śânkhâyanâraṇyaka.

The colophon shewing this to be a commentary on the last Khaṇḍa of the Kaushîtakyupanishad seems to be incorrect, as Śaṅkarânanda has commented on 1–4 Adhyâyas only (Adhyâyas 3-6 of DC. I. 1. 89) of the Âraṇyaka comprising the Upanishad (*Vide* Hps. II. 220).

Beginning—श्रीरामचन्द्रो जयति। ओम्।

12

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

गुरुं नत्वोपदेष्टारं वेदान्तेषु विशारदम् ।
कौषीतकिब्राह्मणान्त्यखण्डव्याख्यां करोम्यहम् ॥ १ ॥

ओमित्येतदुपासीत निर्गुणं प्रकृतेः परम् ।
सच्चिदानन्दरूपं तल्लक्ष्यं चिन्मयविग्रहम् ॥ २ ॥

मातृकात्रयवाच्याऽस्य शक्तिः स्यात्त्रिगुणात्मिका ।
ईश्वरः स च सूत्रात्मा विराडित्युच्यते बुधैः ॥ ३ ॥

End—सोऽयं गुरुर्गुरुः साक्षाद्राम एव न संशयः ।
अन्ते नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मण इत्यपि ॥ १०७ ॥

मङ्गलं च समाप्तिश्च द्विरुक्त्या सुप्रदर्शिता ।
नारायणोऽहमद्वैतो नेह नानाऽस्ति किञ्चन ॥ १०८ ॥

निर्गुणघटना ग्रथिता विशुद्धबुद्ध्या विवेकमालेयम् ।
विद्याविवेकरसिकैर्विदेहविज्ञैर्धृता नित्यम् ॥ १०९ ॥

Colophon—इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरामेन्द्रसरस्वतीशिष्याभ्यन्तरनागरनारायणकृतौ कौषीतकिब्राह्मणोपनिषदन्त्य(ख)ण्डव्याख्या ज्ञानमाला समाप्ता ।

75

3919. कौषीतक्युपनिषद्व्याख्या-प्रकाशिका

Kaushîtakyupanishadvyâkhyâ-Prakâśikâ.

By Raṅgarâmânuja

This follows the Viśishṭâdvaita system of Vedânta. The commentary for the 2nd Adhyâya is not found in this

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

MS; and the 3rd and 4th Adhyâyas are marked in the colophons as the 2nd and the 3rd.

Beginning—अथ श्रीरङ्गरामानुजमुनिभाविता कौषीतक्युपनिषद्व्याख्यां लिखामः ।

अतसीगुच्छसच्छायमञ्चितोरस्थलं श्रिया ।
अञ्जनाचलशृङ्गाभमञ्जलिर्मम गाहताम् ॥
व्यासं लक्ष्मणयोगीन्द्रं प्रणम्यान्यान् गुरूनपि ।
कौषीतकिश्रुतिव्याख्यां करवाणि यथामति ॥

अर्चिरादिगतितत्प्राप्यदेशविशेषतद्विशिष्टब्रह्मानुभवप्रकारापदेशाख्यायिकेयमारभ्यते । नाम्ना चित्रः गांग्यस्यापत्यं गाङ्ग्यायनिः आरुणिं गौतमं याजनाय प्रार्थितवान् ।

End—आधिपत्यं अधिपतिः परमात्मा 'सर्वस्याधिपति' रिति श्रुतेः । तत्तत्सम्बन्धि आधिपत्यम् । गुणाष्टकं हि ब्रह्मसम्बन्धितया तत्साधर्म्यरूपं संसारिभ्यः श्रेष्ठतारूपं यत्स्वाराज्यं तदेतीति श्रुतेरर्थ इत्युक्तम् । अन्योऽपि य एतामुपनिषदं...सोऽपीदृशं फलमाप्नोतीत्यर्थः । द्विरुक्तिरध्यायोपनिषदुभयसमाप्त्यर्था ।

Colophon—इति श्रीरङ्गरामानुजस्वामिनः कृतौ कौषीतक्युपनिषत्प्रकाशिकायां तृतीयोऽध्यायः ।

76

11751. गोपीचन्दनोपनिषत् ।

Gopichandanopanishad.

This Upanishad describes the merits accruing from,

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

and explains the procedure of, wearing the Ūrdhvapuṇḍra mark with Gopichandana on the forehead, etc. The version differs a little from the other extant MSS of the same work.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः। अथ गोपीचन्दनोपनिषत् लिख्यते। तद्यो(थो) क्रमथर्ववेदे—

गोपीचन्दनपङ्केन ललाटं यस्तु लेपयेत् ।
एकदण्डी त्रिदण्डी वा स वै मोक्षं समश्नुते ॥ १ ॥

गोपीचन्दनलिप्ताङ्गो यं यं पश्यति चक्षुषा ।
तं तं पूतं विजानीयाद्राजभिः सत्कृतो भवे(त्) ॥ २ ॥

After the 23rd Śloka—

ओं नमो गोपीजनवल्लभाय । ओं नमो(म)स्तु(स्क)त्ये(त्य) भगवन्तं नारदः सर्वेश्वरं वासुदेवं पप्रच्छ-भगवन् ऊर्ध्वपुण्ड्रविधिं द्रव्यमन्त्रस्थानः (ना) दिसहितं मे ब्रूहीति etc. (वासुदेवोपनिषत् begins just in the same way.)

End—य एत(तां) ब्राह्मणो गोपीचन्दनोपनिषदमधीते स सर्वपातकेभ्यः पूतो भवति । पापबुद्धिस्तु न जायते । स सर्वेषु तीर्थेषु स्नातो भवति । स सर्वयज्ञयाजी भवति । स सर्वैर्देवैर्ज्ञातो भवति । × × अचला भक्तिश्च वर्धते । सम्यक् ज्ञानं लब्ध्वा विष्णुसायुजः स(लो)कतामाप्नोति। न च पुनरावर्त्तते न च पुनरावर्त्तते ।

Colophon—इति गोपीचन्दनोपनिषत्सम्पूर्णा समाप्ता ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

77

6418. छान्दोग्योपनिषदर्थसङ्ग्रहः।

Chhândogyopanishadarthasaṅgrahaḥ.

By Râghavendrayati.

This commentary follows the Dvaita system of Vedanta.

Beginning—अशेषगुणपूर्णाय शोकदूराय विष्णवे ।
नमः श्रीप्राणनाथाय भक्ताभीष्टप्रदायिने ॥

श्रीमच्छान्दोग्यातिमहाभाष्यकाराद्युदीरित(?)।
अ......यं सङ्ग्रहस्तेषां क्रियते स्वात्मतुष्टये ॥

इहामुत्र फलभोगविरक्तस्य जरामरणादिमतो मुमुक्षोरधिकारिणोऽनिष्टनिवृत्तीष्टप्राप्तिसाधनप्रतिपादनाय प्रवणाया अस्याः छान्दोग्योपनिषदो हयग्रीवः प्रथम ऋषिः । रमा देवी......तदनन्तरं शक्तिः । हरिर्देवता......। प्रस्तावप्रतिहारोद्गीथोपद्रवनिधनभेदेन पञ्च भक्तयः अंशा इति यावत् ।

End—तीर्थेभ्यः शास्त्रोक्तेभ्यः । अन्यत्र यज्ञादौ हिंसा शास्त्रोक्ता । ततोऽन्यत्र सर्वत्र तान्यहिंसन् स खलु कुटुम्बी यावदायुष्यमेवं वर्त्तयन् वर्त्तमानः ब्रह्मलोकमभिसम्पद्यते । न च पुनरावर्त्तते । तत्रैव निजानन्दमनारतमनुभवन्नास्त इति । पुनरुक्तिरादरार्था । एतच्च कृत्स्नगृहस्थाश्रमधर्मार्पितदेहविषयम् । तदाह सूत्रे-कृत्स्नभावात्तु गृहिणोपि(प)संहार इति ॥ ११८ ॥

Colophon—इति छान्दोग्योपनिषदर्थसङ्ग्रहे सुधीन्द्रपादशिष्यराघवेन्द्रयतिकृतेऽष्टमोऽध्यायः ।

इति छान्दोग्योपनिषद्भाष्याद्युक्तार्थसङ्ग्रहः ।
राघवेन्द्रेण यतिना कृतः सज्जनसंविदे ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

78

1743. जीवन्मुक्तोपनिषत् ।

Jîvanmuktopanishad.

By Dattâtreya.

It consists of 22 couplets in the Anuṣhṭubh metre and explains the conditions of a Jîvanmukta. This is not one among the 108 Upanishads mentioned in the Muktikopanishad.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः । ओम् ।

जीवन्मुक्तपादारविन्दं मां मुक्तिः पिण्डपातनम् ।
पिण्डपातेन या मुक्तिः सा मुक्तिः श्वानसूकरम् ॥ १ ॥

जीवेशि(?) सर्वभूतानां भूते भूते व्यवस्थितम् ।
एकमेवाभिपश्यन्ति जीवन्मुक्तः स उच्यते ॥ २ ॥

End—मणिवद्विदुविन्दस्य(?)प्रज्ञानं सिद्धिसाधनम् ।
सदा दृश्यन्ति मोक्षं च जीवन्मुक्तः स उच्यते ॥ २१ ॥

ब्रह्मज्ञानं निर्मलं च काया शुद्ध्यन्ति योगिनः ।
अन्तस्त्यागी बहिः सङ्गी जीवन्मुक्तः स उच्यते ॥ २२ ॥

Colophon—इति श्रीजीवन्मुक्तोपनिषद्दत्तात्रेयविरचिता समाप्ता ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

6102. तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्यविवरण ।

Taittirîyopanishadbhâshyavivaraṇa.

By Śrînivâsa.

This is a gloss on the Bhâshya of Ânandatîrtha called the Pañchikâ. It contains also a gloss on the Upanishad by the same author which is called Upanishadartha.

Beginning of the Bhâshyapañchikâ—

श्रीमदानन्दतीर्थादिसमस्तगुरुभ्यो नमः ।

सृष्ट्यादिकारणं पूर्णगुणं पद्माद्रिरूपिणम् ।
वन्दे श्रीरमणं पूर्णबोधादिगुरुचारिणम् ॥

श्रीरस्तु निर्विघ्नमस्तु । ओम् । भगवानानन्दतीर्थमुनिस्तैत्तिरीयोपनिषदं यथावद्व्याचिख्यासुर्विशिष्टेष्टाधिकृतभगवच्छरणप्राप्त्याशासनरूपमङ्गलं विप्रकृष्टशिष्यानुजिघृक्षयाऽनुतिष्ठति सत्यमिति ।

Beginning of the Upanishadartha—

श्रीवेदव्यासाय नमः । ब्रह्मा(ह्म)विद्यामारभ्य(भ)माणो वेदपुरुषः... तत्प्रवर्तकदेवान्प्रार्थयते शन्नो मित्र इत्यादिना । मित्रो वरुणः अर्यमा इन्द्रो बृहस्पतिरुरुक्रम उत्कृष्टपराक्रमो विष्णुश्च नोऽस्माकं शं प्रारिप्सितस्याविघ्नपरिसमाप्त्यादिलक्षणसुखकरो भवतु ।

End of the Bhâshyapañchikâ—

स्वमहिमोक्त्या समापनमयुक्तं मन्यमानो भक्त्यतिशयवशात्पुनर्भगवत्स्तुतिनतिं विधत्ते पूर्णेति । प्रत्येकं पूर्णागण्यगुणैरुदारमुत्कृष्टं धाम स्वरूपं यस्य तस्मै वेधसे जगत्सृष्ट्यादिकर्त्रे प्रेयसे अतिप्रियाय ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

नारायणादिरूपेण वासुदेवादिना स्थितः ।
लोकादौ पूर्ववर्णादौ प्रीतः स्याद्वायुवल्लभः ॥

यदुपत्यार्यशिष्येण श्रीनिवासेन धीमता ।
तैतरोपनिषद्भाष्यं व्याकृतं मध्वनिःसृतम् ॥

Colophon—इति श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादविरचिततैत्तिरीयोपनिषद्भाष्यविवरणं समाप्तम् । श्रीनिवासार्पणमस्तु । श्रीरस्तु ।

80

11529 $\frac{I}{1}$ तैत्तिरीयोपनिषद्दीपिका ।

Taittirîyopanishaddîpikâ.

By Nârâyaṇa

This is a commentary which follows the Advaita system of Vedânta by Nârâyaṇa who has commented on a large number of the Upanishads.

Beginning—शिक्षावल्ली ब्रह्मवल्ली भृगुवल्लीति त्रिश्रुतानिति युक्तं श्रुतिशिरोऽनुवाकदशकत्रयं अध्ययनविधिं दर्शयिष्यन् विद्योपसर्गनिवृत्तये प्रथमं शान्तिपाठमाह-शन्न इति ।

End—परेणैश्वर्येण सुवः स्वः सुखरूपं ज्योतिः प्रकाशोऽस्मि । सुवर्णज्योतिरिति पाठेन शब्दार्थे सुवः सूर्य इव ज्योतिः स्वप्रकाशोऽस्मि सकृद्विभातमस्मदीयं ज्योतिरित्यर्थः । य एवं वेद तस्यैवं यथोक्तफलमिति शेषः ।

Colophon—इति वल्लीद्वयविहितमुपनिषद्रहस्यज्ञानं समाप्तम् । श्रीः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

नारायणेन रचिता शङ्करोक्त्युपजीविना ।
अस्पष्टपदवाक्यानां वल्लीत्रितयदीपिका ॥ ४२ । १०० ॥

81

12485. तैत्तिरीयोपनिषद्व्याख्या ।

Taittirîyopanishadvyâkhyâ.

By Râghavendrayati.

This follows the Dvaita system of Vedânta.

Beginning—श्रीवेदव्यासाय नमः ।

श्रीब्रह्मरुद्रादि × × दैवतैः सर्ववेदगैः ।
वचोभिरीडितं विष्णुं नानारूपमुपास्महे ॥ १ ॥

प्रणम्य श्रीमदानन्दतीर्थादिगुरु(रो)स्वरान् ।
तैत्तिरीयोपनिषदः करिष्याम्यर्थसङ्ग्रहम् ॥ २ ॥

भाष्यस्यार्थो व्यासतीर्थटीकातो ह्यवगम्यते ।
विक्षिप्तत्वादुपनिषदर्थस्यैवात्र सङ्ग्रहः ॥ ३ ॥

ओम् । अस्या उपनिषदः रविमण्डलगो विदसुः(?)ब्रह्मा वरुणो-भृगुश्चेति क्रमादृषयश्चत्वारः ।

End—यो ज्योतिरन्नं बहु कुर्वीत पृथिव्यामाकाश एकादशैकादश न कश्चन्नेकषष्टिरेकोनविंशतिः ।

सह नाववतु........मा विद्विषावहै ।
ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

Colophon—तैत्तिरीयोपनिषत्समाप्ता । श्रीकृष्णार्पणमस्तु ।

Post-Colophon—काश्यां कष्टेन लिखितं स्वान्तर्यामिणमर्पितम् ।
राघवेन्द्रगुरुस्थो हि प्रसन्नोऽभूद्धरिर्मम ॥ १ ॥

मध्वरमणश्रीरमार्पणमस्तु ।

13

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

82

3924. नारायणोपनिषद्व्याख्या ।

Nârâyaṇopanishadvyâkhyâ.

This is an anonymous commentary which follows the Viśishṭâdvaita system of Vedânta.

Beginning—श्रीमते रामानुजाय नमः । अथ नारायणोपनिषद्व्याख्यानम् ।

अथ मङ्गलार्थः पुरुषः परिपूर्णः । ह उपनिषत्सु प्रसिद्धः । तथा च श्रुतयः सहस्रशीर्षा पुरुषः ......इत्याद्या वै स्मर्यमाणाः पुरुषशब्दस्य जीवेऽपि प्रयोगात् पुरुषो जीव इति भ्रान्तिव्यावृत्त्यर्थं नारायणः विश्वव्यापकः ।

End—तन्न केवलमेनं लोकं विन्दते किन्तु परमपीत्याह । ततः कीर्त्तिसुवर्णगोप्रजायुःप्राप्त्यनन्तरं अमृतत्वं मोक्षं नारायणस्य सायुज्यं अश्नुते प्राप्नोति ततोऽमृतत्वमश्नुत इत्यभ्यास उपनिषत्समाप्त्यर्थः ।

Colophon—इति नारायणोपनिषद्व्याख्यानं समाप्तम् ।

83

7241 C. पञ्चमाश्रमोपनिषत् ।

Pañchamâśramopanishad.

This is not one among the 108 Upanishads mentioned in the Muktikopanishad. It consists of about 11 verses in the Anushṭubh metre and states that the one that has realised his Self is above the four Âśramas.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

चिन्मयं व्यापितं सर्वमाकाशं जगदीश्वरम् ।
निर्विकल्पः स्वयंबोधस्तस्याहं पञ्चमाश्रमम्(मः) ॥ १ ॥

निराकारं निरालम्बं निष्प्रपञ्चं निरामयम् ।
निःशब्द उच्यते ब्रह्म तस्याहं पञ्चमाश्रमः ॥ २ ॥

End—अभिन्नमात्मनो रूपं जगदीशं चराचरम् ।
निर्विकल्पं स्वयं ब्रह्म तस्याहं पञ्चमाश्रमः ॥ १० ॥

आत्मज्ञानं विना वेदैर्ब्रह्मचारी कथं भवेत् ।
गृही वा वानप्रस्थो वा यतिर्योगी क्व चाश्रमः ॥ ११ ॥

आत्मतत्त्वं विना ज्ञानं तस्याहं पञ्चमाश्रमः ।

Colophon—इति पञ्चमाश्रमोपनिषत्सम्पूर्णा ।

84

2603. प्रश्नोपनिषद्भाष्यटीकावृत्तिः ।

Praśnopanishadbhâshyaṭîkâvṛittiḥ.

By Nṛisiṁhâchârya Chhalâri.

This is a gloss on Jayatîrtha's commentary on Praśnopanishadbhâshya by Ânandatîrtha.

Beginning—श्रीसौभाग्यविठ्ठलाय नमः । सत्यबोधगुरुभ्यो नमः ।

नारायणं नमस्कृत्य पूर्णबोधादिसद्गुरून् ।
षट्प्रश्नोपनिषद्भाष्यटीकाव्याख्यां करोम्यहम् ॥ १ ॥

श्रीमज्जयतीर्थश्रीचरणः षट्प्रश्ननामकाथर्वणमध्यस्थोपनिषद्भाष्यं व्याचिख्यासुरादौ मङ्गलमाचरति पान्तु न इति ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

End—अन्तेऽपि श्रीमज्जयतीर्थाचार्या मङ्गलं निबध्नन्ति-वचनप्रसूनमालेति । कमला महिला पत्नी यस्य सः तेन ।

स्रष्टा पाता प्राणत्सौख्यः(?)दाता जागरणादितः ।
नारोपास्ये(?)मुक्तः गम्यः श्रीपतिः पान्तु(तु) मां सदा ॥ १ ॥

श्रीमध्वपुंसिंहकृतस्य भूयात्षट्प्रश्नभाष्यस्य जयाय टीका ।
छलारिनारायणाचार्यपुत्रनृसिंहनाम्ना रचितेशतुष्ट्यै ॥ २ ॥

Colophon—इति श्रीषट्प्रश्नभाष्यटीकाया जयतीर्थकृताया विवरणं छलारिनृसिंहाचार्यविरचितं समाप्तम् ।

85

6944 D. प्रश्नोपनिषद्व्याख्या ।

Praśnopanishadvyâkhyâ.

By Upanishadbrahman.

A commentary on the Praśnopanishad. It is in accordance with the Paramâdvaita system of Vedânta.

Beginning—सुकेशादिशिष्यपूगपिप्पलादार्ययोरिह ।
यत्प्रश्नोत्तरसंसिद्धं तं निष्कलपदं भजेत् ॥

इह खल्वाथर्वणवेदप्रविभक्तपिप्पलादशाखामस्तकसकलनिष्कलपदप्रकाशकमन्त्रब्राह्मणात्मकप्रश्नोपनिषदारभ्यते ।

End—त्वं हि नोऽस्माकं पिता । निष्प्रतियोगिकब्रह्ममात्रज्ञानजनयितृत्वात् । यतः स्वाविद्यासागरपारं तारयस्यस्मान्, अतः पितृत्वं तवोपपन्नम् । यः शरीरमात्रं जनयति सोऽपि पूज्यतरो दृश्यते । किमु वक्तव्यं ब्रह्मभावदातुरित्यभिप्रायः । त्वादृशेभ्यो नमः । परमऋषिभ्यो नमः । परमऋषिभ्य इति द्विर्वचनं प्रश्नोपनिषत्परिसमाप्त्यर्थम् । षष्ठः प्रश्नः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Colophon—ईशाद्यष्टोत्तरशतोपनिषद्विवरणे चतुःसङ्ख्यापूरणप्रश्न-विवरणं सम्पूर्णम् ।

Post-Colophon—श्रीवासुदेवेन्द्रशिष्योपनिषद्ब्रह्मयोगिना ।
लिखितं स्याद्विवरणं प्रश्नोपनिषदः स्फुटम् ॥
एतद्विवरणग्रन्थोऽशीतिपञ्चशतं स्मृतम् ।

86

11529 B. प्रश्नोपनिषद्दीपिका ।

Praśnopanishaddîpikâ.

By Nârâyaṇa.

This follows the Advaita Vedânta. The author, Nârâyaṇa, has commented on almost all the 108 Upanishads.

Beginning—षण्णाः प्रश्नाः शौनकीये यत उत्तरिता इह ।
षट्सु खण्डेषु तेनोक्तो ग्रन्थः प्रश्नोत्तराभिधः ॥
षड्विधाप्रकाशनाय षट्प्रश्नोपनिषदारभ्यते ।

End—उदधिमग्नस्य शरीरं नश्यति । नाशादपि च त्वं रक्षिता । तेनाऽपि पिता । मङ्गलार्थं नमस्कारः । द्विरुक्तिः समाप्त्यर्थः ।

नारायणेन रचिता शङ्करोक्त्युपजीविना ।
अस्पष्टपदवाक्यानां दीपिका प्रश्ननिर्णये ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

87

3914. बृहदारण्यकोपनिषद्भाष्यटीका।

Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshyaṭîkâ.

By Vyâsatîrtha.

A commentary on the Bhâshya by Ânandatîrtha following the Dvaita philosophy.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः । व्याचष्ट यदर्थमिति । तेन ब्रह्मणा कृतः । ब्रह्म चाश्वमेधशब्दाभिधेयो जात इत्यध्याहारः । तस्या शब्दस्य प्रवृत्तिरित्यतः प्राप्तम् ।

End—तर्हि प्राणोनान्यापेक्षस्थितिमानित्यत आह-तं विनेति । प्राणश्चित्तं ब्रह्माणं विना स्थातुं नैव शक्त इत्यर्थः । प्राणब्रह्माणौ परस्परानाश्रयणे स्थातुमशक्तौ चेत्कथं तिष्ठत इत्यत आह-अन्योन्येनेति ।

Colophon—इति श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादाचार्यविरचितश्रीमद्बृहदारण्यकभाष्यटीकायां श्रीमज्जयतीर्थपूज्यचरणशिष्यव्यासतीर्थभिक्षुविरचितायामष्टमोध्यायः ।

88

8938 बृहदारण्यकोपनिषद्भाष्यवार्त्तिकटीका-न्यायकल्पलतिका

Bṛihadâraṇyakopanishadbhāshyavârttikaṭîkâ–Nyâyakalpalatikâ

By Ânandapûrṇamunîndra.

A commentary on Sureśvara's Vârttika on Śaṅkara's Bhâshya on the Upanishad.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Beginning—यद्दृष्टं दृष्टनष्टस्फुटितमलपटै र्नष्टमोहैर्विशिष्टै-
रिष्टोत्पाटावशिष्टं स्फटिकमणिशिलास्पष्टमिष्टं प्रकृष्टम् ।
साटोपं कोटिजीवैरटति सुघटितं दुःखकोट्या न दृष्टं
तद्ब्रह्मैवाहमस्मि प्रकटितकपटस्पष्टसंसाररङ्गे ॥ १ ॥

× × × ×

जीयान्मोहविभेदवासरमणिर्गोकर्णभूषामणिः ॥ २ ॥

शिवौ नत्वैकसद्भावौ प्रकृतिप्रत्ययाविव ।
सुसम्प्रदायया युक्त्या व्याकुर्वे वार्त्तिकामृतम् ॥ ८ ॥

End—एवं सप्तसप्तिभास्करेण सादृश्यं प्रदर्श्य ततो वैशिष्ट्यं दर्शयत्यारादिति ।

परापरस्वरूपेण परं यत्तत्प्रकाशितम् ।
श्रीमन्महाबलं देवं वन्दे गोकर्णमण्डनम् ॥

निखिलनिगमप्रत्ययार्थप्रसूनसमुल्लसन्
मधुरिमवचोगुम्फः शुम्भत्प्रभूतसुखाम्बुधिः ।
प्रहसितसुधाधारः स्फारस्फुरत्पदपद्धति—
स्त्रिभुवनमलङ्कुर्याद्विद्यापयोधियतीशितुः ॥

Colophon—इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्याभयानंदपूज्यपादशिष्येणानन्दपूर्णमुनीन्द्रेण विद्यासागरापरनामधेयेन विरचितायां सुरेश्वरवार्त्तिकटीकायां न्यायकल्पलतिकायामष्टमोऽध्यायः ।

Post-Colophon—स्वस्ति संवत् १४९१ वर्षे शके १३५६ वर्षे मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे दशम्यां तिथौ गुरुदिने उत्तरभाद्रपदनक्षत्रे तैतलकरणे(?) अद्येह धवलमण्डलकरणे विराटपुरापरनामधेये श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीश्रीमद्ब्रह्मेन्द्राश्रमश्रीचरणचरणार्चकश्रीमद्राजेन्द्राश्रमश्रीचरणमठे त्रि० मोरसुत त्रि० राजाकस्य अध्ययनार्थं तथा परोपकृतये च श्रीसुरेश्वरवार्त्तिकस्य टीका न्यायकल्पलता विद्यासागरीयापरनामधेयाभ्यन्तरनागरज्ञातीयमहं भीमसुतेन विष्णुना लिखिता । शिवमस्तु सर्वजगतः । लेखकपाठकयोः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

89

11981 बृहदारण्यकोपनिषद्व्याख्या--प्रकाशिका ।

Bṛihadâraṇyakopanishadvyâkhyâ-Prakâśikâ.

By Vâsudevabrahman.

This is a commentary on the Upanishad according to the Advaita Vedânta. The commentary begins from द्वया ह प्राजापत्या, etc. which is the beginning of the 3rd Brâhmaṇa of the 1st Adhyâya. The first two Brâhmaṇas treating of the Aśvamedha are not commented on as according to the Mâdhyandinîya recension they do not form part of the Upanishad. Under Hps 857 is described an incomplete MS of this work. But the beginning mentioned there is not to be found in our MS.

Beginning—ओं नमः परमात्मने श्रीपुरुषोत्तमाय ।

ओं नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासम्प्रदायकर्तृभ्यो वंशऋषिभ्यो नमो गुरुभ्यः। द्वया ह प्राजापत्या इत्येषमाद्या षडध्यायी माध्यन्दिनीयब्राह्मणोपनिषत् । तस्या इयमल्पग्रन्था वृत्तिरारभ्यते । उपनिषच्छब्देन मुख्यया वृत्त्या ब्रह्मविद्यैव वाच्या ।

End—तच्चैतद्ब्रह्म प्रजापतिप्रबन्धपरम्परया गत्याऽस्मास्वनेकधा विप्रसृतमनाद्यन्तं स्वयंभु ब्रह्म नित्यं तस्मै ब्रह्मणे नमः । नमस्तदनुवृत्तिभ्यो गुरुभ्यः ।

दृष्टिमात्रं भवेद्दृश्यं कैवल्यं तत्परं पदम् ।
वेदान्तसारसर्वस्वं स्वसंवेद्यं शिवोदितम् ॥ इति ॥

Colophon—इति श्रीहृषीकेशब्रह्मभगवत्पूज्यपादशिष्यस्य श्रीपाठकानिरुद्धपुत्रस्य परमहंसपरिव्राजकाचार्यस्य श्रीवासुदेवब्रह्मभगवतः कृतौ माध्यन्दिनशाखोपनिषट्टीकायां वासुदेवप्रकाशिकायां सप्तमः प्रपाठकः समाप्तः । शुभमस्तु ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अहं ब्रह्मेत्येतन्मननमपि विप्लाव्य सहसा
समाध्यन्तं सर्वं स्वयमपि गिलत्युद्भटतया ।
परानन्दः कोऽपि प्रकटपदभूम्येकविजयी
परस्तुर्यातीतो जयति हि विवेकानवसरः ॥

90

6944 E. मुण्डकोपनिषद्विवरणम् ।

Muṇḍakopanishadvivaraṇam.

By Upanishadbrahman

This commentary follows the Paramâdvaita system of philosophy. The work breaks off with the 6th Mantra of the last Khaṇḍa of the Upanishad.

Beginning—यद्ब्रह्माश्रित्य वर्तेते विद्याविद्ये महाभ्रमे ।
तदपह्नवसंसिद्धं तदहं परमाक्षरम् ॥

इह खल्वाथर्वणवेदप्रविभक्तमुण्डकशाखामस्तकमुण्डकोपनिषदारभ्यते ।

Colophon—पञ्चमः खण्डः ।

End—परममृतममरणधर्मकं ब्रह्मैव येषां ते परामृता जीवन्नेव ब्रह्मभावमापन्नाः सन्तः विभिन्नघटाकाशवन्निःस्नेहदीपवच्च मुच्यन्निवृत्तिमुपयान्ति सर्वे ब्रह्मविद्वरिष्ठाः सर्वापह्नवसिद्ध × × तन्नतिर्देष्टुं शक्या । साधनभिदाकबलितत्वात् । ब्रह्म तु परिच्छेदत्रयापह्नवसिद्धं । तद्भावमापन्नस्यापि तथात्वात्............... ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

91

9995 $\frac{C}{1}$ मैत्रेयोपनिषत्।

Maitreyopanishad.

After explaining the perishability of all things in the Universe, and the importance of Vairâgya or selflessness, this Upanishad teaches that the road to salvation lies in understanding the nature of the Superme Being.

The Upanishad consists of ten Khaṇḍas. The first seven of these form the first Prapâṭhaka of the Maitrâyaṇîyopanishad which is printed in the Niraṇya Sâgara edition of the 108 Upanishads.

Beginning of the 8th Khaṇḍa—वयमग्निर्वैश्वानरो योऽयमन्तः पुरुषो येनेदमन्नं पच्यते यदिदमद्यते तस्यैष घोषो भवति ।

End of the 10th Khaṇḍa—तन्मात्राणि भूतादौ विलीयन्ते । भूतादिर्महति विलीयते । महद्व्यक्ते विलीयते । अव्यक्तमक्षरे विलीयते । अक्षरं तमसि विलीयते । तम एकीभवति परस्मिन् । परस्मान्न सन्नासत् । न सदसदित्येवं निर्वाणमनुशासनमिति वेदानुशासनमिति । ओं शान्तिः श्शान्तिः । आप्यायन्त्विवति शान्तिः ।

Colophon—इति मैत्रेयोपनिषत् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

92

9995 $\frac{R}{I}$ योगचूडामण्युपनिषत् ।

Yogachûḍâmaṇyupanishad.

This contains in the beginning, besides the प्रतिज्ञाश्लोक, a portion of the Yogachûḍâmaṇyupanishad which treats of the significance of the two Mantras, Praṇava and Haṁsa. It is followed by some passages explaining the Varṇâśrama-dharma which do not form part of the Upanishad according to all printed editions.

Beginning—अथ योगचूडामण्युपनिषत्। आप्यायन्त्विति शान्तिः।

योगचूडामणिं वक्ष्ये योगिनां हितकाम्यया ।
कैवल्यं सिद्धिदं गूढं सेवितं ब्रह्मवित्तमैः ॥

ओं नित्यं शुद्धं बुद्धं निर्विकल्पं निराख्यातं × × ×

इन्द्रियैर्बध्यते जीवो ह्यात्मा चैव न बध्यते ।
ममत्वे न भवेज्जीवो निर्ममत्वेऽस्ति केवलम् ॥ १ ॥

ब्रह्मक्षत्रियवैश्यशूद्राश्चेति वर्णाश्चत्वारः ।

End—यथा वत्सं धेनुर्यथा शिशुं कपोतो यथापोतुं(तं) मार्जाली य(त)थाऽऽदरणीयं तथैवाचरेदिति ब्रह्मनिष्ठाः पुरोहवाचो वदन्तीति य एवं वेद य एवं वेद इत्युपनिषत् । आप्यायन्त्विति शान्तिः ।

Colophon—इति योगचूडामण्युपनिषत् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

93

246. रामोत्तरतापनीयोपनिषद्व्याख्या-रामचन्द्रज्योत्स्ना ।

Râmottaratâpanîyopanishadvyâkhyâ-Râmachandrajyotsnâ.

By Sureśvarâśramin

This follows the Advaita system of philosophy.

Beginning—सच्चिदानन्दरूपाय श्रीरामायाद्वयाय च ।
नमः प्रत्यगभिन्नाय तारलक्ष्याय विष्णवे ॥ १ ॥

यन्नाम्नोपनिषत्ख्याता तपनं तं शिवं विधिम् ।
सूर्यं गजाननं सीतामम्बां काशीमहं भजे ॥ २ ॥

योगिनीं शारदां चैव भैरवं च सुखप्रदम् ।
प्रणमामि सदा गङ्गां बुद्धिदात्रीं महेश्वरीम् ॥ ३ ॥

श्रीरमोमाधवौ साक्षात्सूत्रभाष्यकृतावुभौ ।
याज्ञवल्क्यं मुनिं चैव प्रणमामि गुरुत्रयम् ॥ ४ ॥

व्याख्याता यैस्तु वेदान्ताः पदवाक्यप्रमाणतः ।
सुरेशमुख्यान्सर्वांस्तान्प्रणमाम्यहमादरात् ॥ ५ ॥

रघुरामाय शान्ताय चाश्रयाय सुखैषिणाम् ।
सच्चिदानन्दरूपाय साक्षिणे गुरवे नमः ॥ ६ ॥

श्रीरामोत्तरतापिन्या ह्यन्तःकरणशुद्धये ।
भाष्यकारीयमार्गेण कुर्वे व्याख्यां समासतः ॥ ७ ॥

अथ पूर्वोत्तरयोः काण्डयोः सङ्गत्याद्यर्थं किञ्चिदुच्यते । श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं × × × श्रीराम(पूर्व) तापनीयोपनिषदि श्रीरामाकारब्रह्मविषयोपासना विहिता । × × निराकारब्रह्मप्रतिपत्यन्तरङ्गसाधनानि वक्तव्यानीति रामोत्तरतापनीयोपनिषदारभ्यते ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

End—न केवलं देवं पश्यति । किन्तु तत्प्रसादात्तदभेदज्ञानेन स्वयमपि देवो भवतीत्याह । स उपासकः अमृतत्वं ब्रह्मात्मैक्यलक्षणं मोक्षं गच्छति प्राप्नोति । आत्यन्ता (न्तिका) नर्थनिवृत्तिपूर्वकपरमानन्दं प्राप्नोतीति यावत् । वाक्याभ्यास उपनिषत्समाप्तिद्योतनार्थं इति सर्वं शिवम् ।

श्रीरामतापनीयस्य या मया विवृतिः कृता ।
तया प्रीणातु श्रीरामः सर्वात्मा सर्वशङ्करः ॥

श्रीरामचन्द्रज्योत्स्नेति नाम्नाऽप्यानन्ददायिनी ।
कृत(ता) टीका मया सेयं भवत्वेव सतां मुदे ॥

Colophon—इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरघुरामतीर्थशान्ताश्रमपूज्यपादशिष्यसुरेश्वराश्रमेण कृता श्रीरामोत्तरतापनीयटीका श्रीरामचन्द्रज्योत्स्नेतिनामिका समाप्ता ।

94

4860. वीरतापिन्युपनिषत् ।

Vîratâpinyupanishad.

This work treats of the various modes of repeating the Dvâvimśâksharî Mantra of Kālî and of the *Siddhis* accruing therefrom.

Beginning:—अथ हैनां ब्रह्मरन्ध्रे स्फुरन्तीं यशसा द्वाविंशत्यक्षरीं वर्गाद्यमेलनरूपां सेन्दुवह्निरतिप्रियामेकाक्षरीं ब्रह्मरूपां तत्तूयं (?) प्रबोधयन्तीं सततं वाक्पतीयसीं (?) तद्वेत्ता वाक्पटुर्भवति × × । १ ।

End—तं पुरुषमनुसरन्त्यङ्गना हरिणाक्ष्यः । प्रेम्णा वशस्तस्य क्षितिधनेशो वा धान्यं धनं बहुपुत्रं पार्वति स्वयं रुद्रोग्रतेजा ब्रह्मवर्चसी रतानन्देन रिपून्कालगृहं नयति । जीवन्मुक्तोऽचिरं प्रतिजन्म साधु भक्तो भवत्यलं निधीशो विद्वान् ब्रह्मवर्चसीत्युपनिषत् य एवं वेद । २२ ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Colophon—इति श्रीश्यामानुवाकश्रीद्वाविंशत्यक्षर्याः द्वाविंशत् । इति वीरतापिन्यां श्यामानुवाकः । ओं सह नाववतु × × × मा विद्विषावहै ॥

95

3932. श्वेताश्वतरोपनिषद्व्याख्या-प्रकाशिका ।

Śvetâśvataropanishadvyâkhyâ-Prakâśikâ.

By Rangarâmânuja.

This follows the Viśishṭâdvaita system of Vedânta.

Beginning—अतसीगुच्छसच्छायमश्चितोरःस्थलं श्रिया ।
अञ्जनाचलशृङ्गाभमञ्जलिमेम गाहताम् ॥ १ ॥

व्यासं लक्ष्मणयोगीन्द्रं प्रणम्यान्यान् गुरूनपि ।
श्वेताश्वतरमन्त्राणां विवृतिं करवाण्यहम् ॥ २ ॥

स्वेतरसमस्तचेतनविलक्षणपरमात्मस्वरूपनिर्दिधारयिषयेयमुपनिषदारभ्यते ।

End—एवमुपक्रमोपसंहारादिभिर्भगवत्परत्वावगमात्सुबालोपनिषच्छ्रुतयोग्यार्थासाधारणाभ्यस्तनारायणशब्दानुरोधेनैव नानार्थसाधारणैरेकोपनिषत्पठिता योग्यार्था । शिवादिशब्दानां नेयत्वाच्चास्या उपनिषदो भगवत्परत्वं सिद्धमिति ।

Colophon—इति श्रीरङ्गरामानुजमुनेः कृतिषु श्वेताश्वतरोपनिषत्प्रकाशिका समाप्ता ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

96

8820 B. संहितोपनिषत् ।

Samhitopanishad.

This corresponds to the 5th and 6th Adhyâyas (Adhyâyas 7th and 8th according to the MS described under No. 89 in DC. I. 1.) of the Kaushîtakyâraṇyaka which is otherwise known as S'ânkhyâyanâraṇyaka. It does not exclude, however, the passage beginning with ऋतं वदिष्यामि, सत्यं वदिष्यामि तन्मामवतु तद्वक्तारमवतु, etc. which here forms the first paragraph of the 5th Adhyâya. It treats of the mystic meanings of the various forms of the text of the Samhitâ, निर्भुज, etc., and ' goes over the same ground as the third chapter of the Aitareyâraṇyaka ' *See* Hps. II. 220.

Beginning—अथातः संहिताया उपनिषत् । पृथिवी पूर्वरूपं द्यौरुत्तररूपं वायुः संहितेति शौरवीरो माण्डूकेयः ।

End—ता एताः संहिता नानन्तेवासि(ने) ब्रूयान्नासंवत्सरवासिने नाब्रह्मचारिणे नावेदविदे नाप्रव(व)क्त्र इत्याचार्या इत्याचार्याः । ११ ।

Colophon—इत्यारण्यके षष्ठोऽध्यायः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

97

247 B. संहितोपनिषद्व्याख्या-पदयोजनिका ।

Saṁhitopanishadvyâkhyâ-Padayojanikâ.

This is an anonymous commentary on the Saṁhitopanishad described above. The first paragraph of the fifth chapter beginning with ऋतं वदिष्यामि is here commented on, and it is taken to represent the Maṅgalâcharaṇa for the Saṁhitopanishad.

Beginning—संहितोपनिषदुत्तरस्मिन्नध्याये वक्ष्यते । तत्रादौ भगवती श्रुतिरात्मन एवाप्तत्वं वदन्ती मङ्गलाचरणं करोति ऋतं वदिष्यामि । × × × × × × अथाऽतः

संहिताया उपनिषदित्याद्या संहितोपनिषत् । अस्याः सङ्क्षेपतो विवरणं करिष्यामः । मन्दमध्यमबुद्धीनां तदर्थाभिव्यक्तिः स्यादिति तदर्थंविज्ञानप्रयोजनं वक्ष्यति । सन्धीयते प्रजया पशुभिरित्यादिपरमात्मविज्ञाने च मोक्षसाधनेऽधिकृतेयम् ।

End—वाचि प्राणं जुहुमः प्राणे वाचमिति । तत्र हेतुः । यो ह्येव प्रभवः सकलसंसारनिदानमात्मवित् यस्स एवाप्ययो विनाशस्थानम् । तस्मादेतन्नोऽस्माकं संयमाश्रयेण निदिध्यासनं परमात्मसाक्षात्कारायानवरतमभ्यस्यमिति रहस्यम् । ता एताः संहिता नानन्तेवासिने ब्रूयादित्यनधिकारिनिरासः । द्विरभ्यासोऽध्यायसमाप्त्यर्थः । ११ ।

Colophon—इति कौषीतकिब्राह्मणोपनिषदि पदयोजनिकायां षष्ठोऽध्यायः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

1.

INDEX OF AUTHORS, WITH THE NAMES OF THEIR WORKS.

Anonymous works are not included in this index.

Page

Achyutakṛishṇânandatîrtha—
- Taittirîyopanishadvyâkhyâ—
- 'Vanamālā' 66

Ajâtaśatru—
- Pushpasûtrabhâshya ... 32

Anantabhaṭṭa, son of Nâgadevabhaṭṭa—
- Śuklayajuḥprâtiśâkhya-bhâshya 37

Abhinavanârâyaṇendra, disciple of Jñânendra-sarasvati—
- Aitareyopanishadbhâshya-vyâkhyâ 49
- Praśnopanishadbhâshya-vyâkhyâ 77

Ahobala—
- Rudrabhâshya 13

Âtmânanda, son of Vishṇu-prakâśaka—
- Asyavâmîyasûktabhâshya 1,103

Ânandagiri—
- Îśâvâsyopanishadbhâshya-vyâkhyâ 47
- Kenopanishadbhâshyaṭîkâ 54

Page

Ânandagiri—cont.
- Chhândogyopanishadbhâ-shyavyâkhyâ 62
- Taittirîyopanishadbhâshya-ṭippaṇa 66,67
- Bṛihadâraṇyakopanishad-bhâshyaṭîkâ 79
- Bṛihadâraṇyakopanishad-bhâshyavârttikavyâkhyâ 80
- Mâṇḍûkyopanishadbhâshya-ṭîkâ 86
- Muṇḍakopanishadbhâshya-vyâkhyâ 88

Ânandatîrtha—
- Îśâvâsyopanishadbhâshya... 46
- Ṛigvedasaṁhitâbhâshya ... 3
- Aitareyopanishadbhâshya... 48
- Kaṭhopanishadbhâshya ... 50
- Kenopanishadbhâshya ...53, 54
- Chhândogyopanishadbhâ-shya 62
- Taittirîyopanishadbhâshya 66
- Praśnopanishadbhâshya ... 76
- Bṛihadâraṇyakopanishad-bhâshya 79
- Mâṇḍûkyopanishadbhâshya 86
- Muṇḍakopanishadbhâshya 88

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

Ânandapûrṇamunîndra *alias* Vidyâsâgara, disciple of Abhayânanda—
Bṛihadâraṇyakopanishad-bhâshyavârttikavyâkhyâ 80, 203

Ânandavana—
Râmottaratâpanîyopanishadvyâkhyâ 92

Âpiśali—
Aksharatantra 22

Upanishadbrahman, disciple of Vâsudevendra—
Îśâvâsyopanishadvivaraṇa 47, 182
Kaṭhopanishadvivaraṇa 50, 184
Kenopanishadvivaraṇa 54, 188
Praśnopanishadvyâkhyâ 77, 201
Muṇḍakopanishadvyâkhyâ 88, 206

Uvaṭa, son of Vajraṭa—
Îśâvâsyopanishadbhâshya 46
Ṛigvedaprâtiśâkhyabhâshya 24
Vâjasaneyisaṁhitâmantrabhâshya 15
Śuklayajuḥprâtiśâkhyabhâshya 37

Kâtyâyana—
Ṛigvedasarvânukramaṇî... 24, 25
Śuklayajuḥprâtiśâkhya ... 37

Page

Kâśînâthopâdhyaya, son of Ananta—
Viṭṭhalariṅmantrasârabhâshya 16, 127

Kûranârâyaṇa *alias* Śrîvatsâṅka—
Îśâvâsyopanishadbhâshya 46
Mâṇḍûkyopanishatprakâśikâ 87

Gaṅgâdharabhaṭṭa—
Vikṛitivallîvyâkhyâ ... 35

Gaṇeśa—
Phullapota 32, 153

Gaṇeśa, son of Kṛishṇabhaṭṭa Dokhale—
Ṛigvedasarvânukramaṇîdîpikâ 25

Guṇavishṇu—
Chhândogyabrâhmaṇabhâshya 7, 112

Gopâlânanda, disciple of Sahajânanda—
Îśâvâsyopanishadbhâshya 47, 179

Jagannâtha—
Ṛigvedasarvânukramaṇikâvivaraṇa 25
Varṇakramalakshaṇa ... 35

Jayatîrtha—
Îśâvâsyopanishadbhâshyavivaraṇa 46

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

Jayatîrtha—cont.
Ṛigvedasaṁhitâbhâshya-vivaraṇa 3
Praśnopanishadbhâshya-ṭikâ 76, 77

Jayantasvâmin—
Svarâṅkuśa 39

Jñânâmṛitayati, disciple of Uttamâmṛita—
Aitareyopanishadbhâshya-vyâkhyâ 49

Dattâtreya—
Jîvanmuktopanishad ... 64, 195

Dinakarabhaṭṭa, son of Râmâkṛishṇa—
Ṛigarthasâra ... 2,107

Durgâchârya—
Niruktavyâkhyâ... ... 30

Devayâjñika *see* Yâjñikaśrîdeva

Dyâdvivedin—
Ṛiṅnîtimañjarîbhâshya ... 5

Dharaṇîdhara—
Pâṇinîyaśikshâpañjikâ ... 31

Narasiṁhasûri, son of Rudrârya—
Svaramañjarî 39

Nâgara Nârâyaṇa, disciple of Râmendrasarasvati—
Kaushîtakyupanishad-vyâkhyâ 56, 190

Page

Nârâyaṇa—
Atharvaśikhopanishaddîpikâ 41
Atharvaśira 42
Amṛitabindu 43
Âtmabodha 44
Âtma 44
Âruṇeya 45
Kaṇṭhaśruti 51
Kâlâgnirudra 52
Krishṇa ... ... „
Kaivalya 55
Kshurika 57
Gaṇapatipûrvatâpinî ... „
Garuḍa 58
Garbha 59
Gopîchandana 61
Chûlika ... ... „
Jâbâla 63
Tejabindu... 64
Taittirîya ... 67, 197-198
Dhyânabindu 69
Nâdabindu 70
Nârasiṁhashaṭchakra ... „
Nârâyaṇa... 71
Nîlarudra 72
Nṛisiṁhapûrvatâpanî ... 72, 73
Nṛisiṁhottaratâpanî ... 73
Paramahaṁsa 75
Piṇḍa ... . „
Praśna 77, 202
Prâṇâgnihotra 78

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page
Nârâyaṇa—cont.
Brahmabindu 82
Brahmavidyâ 83
Brahma 81
Mahânârâyaṇa 84
Muṇḍaka... 87
Yogatattva 89
Yogaśikhâ 89, 90
Râmapûrvatâpanî ... 90
Râmarahasya 91
Râmottaratâpanî ... 92
Vâsudeva 93
Sannyâsa 96
Sarvopanishatsâra ... 97
Haṁsa 98

Nârâyaṇa—
Vilaṅghya 35

Nârâyaṇa, disciple of Râghavendra—
Ṛigvedasaṁhitâbhâshya-ṭîkâvivṛiti 3, 109

Nârâyaṇa Gajapatirâja—
Kaṭhopanishadvyâkhyâ 50, 185

Nârâyaṇendrasarasvati *alias* Râjahaṁsa or Śâśvatendra—
Maṇḍalabrâhmaṇabhâshya 12, 116
Rudrabhâshya ... 13, 121

Nityânanda, disciple of Purushottamâśramin—
Chhândogyopanishad-arthaprakâśikâ ... 62
Bṛihadâraṇyakopanishad-vyâkhyâ 80

Page
Nîlakaṇṭha Chaturdhara, son of Govindasûri—
Mantrabhâgavata with Vyâkhyâ ... 12, 118

Nîlakaṇṭha—
Svarâṅkuśabhâshya ... 39

Nṛisiṁhâchârya Chhalari—
Praśnopanishadbhâshya-ṭîkâvivṛiti ... 77, 200

Padmanâbha—
Śamâna 36

Prîtikara—
Sâmaprakâśana 38

Bâlagopâlendrayati—
Kaṭhopanishadbhâshya-vivaraṇa 50

Brahmânandasarasvati—
Îśâvâsyopanishadrahasya 47

Bhaṭṭabhâskarayajvan—
Ârsheyadîpa 23

Bhaṭṭabhâskara—
Taittirîyasaṁhitâbhâshya 9
Rudrabhâshya 13, 14

Bhaṭṭa Śubhâkara—
Nâradîyaśikshâvivaraṇa 29

Bharatasvâmin—
Sâmavedavivaraṇa ... 20

Bhavânîśaṅkara—
Rudrabhâshya 14

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

Bhâradvâja—
Upalekha 23

Bhâskararâya—
Tripuropanishadbhâshya... 68
Bhavanopanishadbhâshya 83

Madhusûdana—
Ashṭavikṛitivivṛiti ... 23

Mahîdâsa (Mahîdhara)—
Charaṇavyûhabhâshya ... 26
Rudrajâpyabhâshya ... 13
Vâjasaneyisaṁhitâbhâshya 15

Maheśvaratîrtha—
Bṛihadâraṇyakopanishad-
bhâshyavârttikasâra-
saṁgraha 80

Mâtṛisûnu—
Ṛigvidhânavyâkhyâ ... 24

Mâdhavâchârya (Mallayârya)—
Vilaṅghyavyâkhyâ 35, 165
Śamânasandhivyâkhyâ 36

Muktîśvara—
Kâlanirṇayaśikshâvyâkhyâ 26

Yâjñikaśrîdeva—
Mâdhyandinîyasarvânukra-
maṇîpaddhati ... 33
Mâdhyandinîyasarvânukra-
maṇîbhâshya ... „

Page

Yâska—
Nirukta 29,30

Raghûttamayati, disciple of
Raghuvaryatîrtha—
Bṛihadâraṇyakopanishad-
bhâshyaṭîkâ 79

Raṅgarâmânuja—
Kaṭhopanishadbhâshya ... 50
Kenopanishadbhâshya ... 54
Kaushîtakyupanishad-
vyâkhyâ 56, 191
Chhândogyopanishad-
bhâshya 62
Taittirîyopanishadbhâshya 66
Prasnopanishadbhâshya ... 77
Brihadâraṇyakopanishad-
bhâshya 79
Muṇḍakopanishadbhâshya 88
Śvetâśvataropanishad-
bhâshya 95, 211

Râghavendrayati, disciple of
Sudhîndra—
Chhândogyopanishadartha-
saṁgraha 62,194
Taittirîyopanishadvyâkhyâ 67,198

Râmakṛishṇa, disciple of
Ânandâtman—
Paramahaṁsopanishaddî-
pikâ 75

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

Râmakṛishṇa Dîkshita *alias* Nânâbhai, son of Dâmodara Tripâṭhi—
Phulladîpa 32

Râmatîrtha—
Maitryupanishaddîpikâ ... 88

Râmaśishya—
Tattirîyopanishallaghu-dîpikâ 67

Râmaśukla—
Gîtikalpa 26,141

Râmânandayati—
Râmapûrvatâpanîyopani-shadvyâkhyâ ... 90

Râmânuja, son of Śrînivâsa—
Svaravarṇalakshaṇa ... 39,171

Vararuchi—
Phullasûtra 31

Vallabhendrayati, disciple of Vâsudevendra—
Jâbâlopanishadvyâkhyâ ... 61

Vâsudeva—
Ṛigvedasarvânukramaṇî-vyâkhyâ 25,137

Vâsudevabrahman, son of Aniruddha and disciple of Hṛishîkeśa—
Bṛihadâraṇyakopanishad vyâkhyâ 80,205

Page

Vijñânâtman, disciple of Jñânottama—
Śvetâśvataropanishadviva-raṇa 95

Vidyâraṇya—
Gâyatrîvyâkhyâna ... 6
Taittirîyopanishadvyâkhyâ 67
Purushasûktabhâshya ... 11
Śrîsûktabhâshya 17

Vidyâraṇyamuni, disciple of Śaṅkarânanda—
Nṛisiṁhottaratâpanîyopani-shaddîpikâ 73

Vinâyaka, son of Janârdana—
Saṅkshiptasârabhâshya 38, 168

Viśveśatîrtha—
Aitareyopanishadbhâshya-vyâkhyâ 48
Kenopanishadbhâshyaṭîkâ 54

Viśveśvara—
Gopâlapûrvatâpinyupani-shaṭṭîkâ 60
Gopâlottaratâpinyupani-shaṭṭîkâ ... ... ,,
Râmapûrvatâpanîyopani-shadvyâkhyâ ... 90, 91

Vishṇuputra—
Saṁhitopanishadbrâhmaṇa-bhâshya 17

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

Veṅkaṭanâtha, disciple of
Abhinavaśaṅkarâchârya–
Râmabrahmânanda—
Rudrabhâshya 13, 122

Vedeśa, disciple of
Vedavyâsatîrtha—
Chhândogyopanishadbhâshyaṭippaṇî 62

Vyâli—
Vikṛitivallî 35

Vyâsatîrtha, disciple of
Jayatîrtha—
Kenopanishadbhâshyaṭîkâ 54
Taittirîyopanishadbhâshyaṭîkâ 66
Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshyaṭîkâ ... 79, 203
Mâṇḍûkyopanishadbhâshyaṭîkâ 86
Muṇḍakopanishadbhâshyaṭîkâ 88

Śaṅkarâchârya—
Îśâvâsyopanishadbhâshya 47
Gâyatrîbhâshya 6
Chhândogyopanishadbhâshya 62
Taittirîyopanishadbhâshya 66
Nṛisiṁhapûrvatâpanîyopanishadbhâshya ... 73
Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshya 79

Page

Śaṅkarâchârya—cont.
Mâṇḍûkyopanishadbhâshya 86
Muṇḍakopanishadbhâshya 88
Śvetâśvataropanishadbhâshya 95
Saṅkshiptasâra ... 38, 167

Śaṅkarânanda—
Atharvaśikhopanishaddîpikâ 41
Atharvaśira 42
Amṛitabindu 43
Âruṇeya 45
Îśâvâsya 46
Kena 53
Kaivalya 55, 56
Kaushîtaki 56
Garbha 59
Jâbâla 63, 64
Taittirîya... 67
Nârâyaṇa 71
Praśna 77
Brahma 81
Brahmabindu 82
Mâṇḍûkya 86
Haṁsa 98

Śatrughna—
Rudrajâpyavyâkhyâ ... 13

Śivarâma, son of
Viśrâma—
Ṛishichhandodevatâ 25, 133–189

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

Suṅga—
Gâyatrîvidhâna 26, 140

Sobhâkarabhaṭṭa—
Âraṇyagânavyâkhyâ ... 1, 2

Śaunaka—
Bṛihaddevatâ 32

Śaurisûri—
Avarṇi 23
Avarṇivyâkhyâ ... ... „
Tapara 28
Natapara 29
Nataparavyâkhyâ ... „

Śrînivâsa, disciple of Yadupatyârya—
Taittirîyopanishad-vivaraṇa ... 66, 196

Śrînivâsa, son of Kṛishṇa—
Svarasiddhântachandrikâ 39

Śrînivâsatîrtha—
Aitareyopanishadbhâshyârtharatnamâlâ ... 48

Śrînivâsamakhin—
Siddhântaśikshâvyâkhyâ 38

Śrîvatsâṅka, son of Devamanîshi—
Aniṅgya 22

Shaḍguruśishya—
Ṛigvedasarvânukramaṇîvyâkhyâ 25

Page

Sachchidânandâśramin, disciple of Nṛisiṁhâśramin
Îśâvâsyopanishaddîpikâ 46, 178

Satyavratasâmâśramin—
Aksharatantravyâkhyâ ... 22

Sabhâpati—
Dhâraṇa 29, 150

Sâyaṇa—
Asyavâmîyasûktabhâshya 1
Âdhânamantrabhâshya ... „
Ârsheyabrâhmaṇabhâshya 2
Îśâvâsyopanishadbhâshya 47, 181
Ṛigvedasaṁhitâbhâshya 3, 4
Aitareyabrâhmaṇabhâshya 5, 6
Aitareyopanishadbhâshya 48
Kûśmâṇḍahomamantrabhâshya 6
Chhândogyabrâhmaṇabhâshya 7
Tâṇḍyabrâhmaṇabhâshya 8
Taittirîyasaṁhitâbhâshya 9
Taittirîyâraṇyakabhâshya „
Maṇḍalabrâhmaṇabhâshya 12
Manyusûktabhâshya ... „
Mahânârâyaṇopanishadbhâshya 84
Rudrabhâshya 14
Vaṁśabrâhmaṇabhâshya 15

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

	Page
Sâyaṇa—cont.	
Vishṇusûktabhâshya ...	16
Śatapathabrâhmaṇa-bhâshya	„
Sâmavidhânabrâhmaṇa-bhâshya	17
Saurasûktabhâshya ...	20
Sundaraśukla—	
Maunamantrâvabodha ...	34
Sureśvarâchârya—	
Bṛihadâraṇyakopanishad-bhâshyavârttika ...	79
Sureśvarâśramin, disciple of Raghurâmatîrthaśântâśramin—	
Râmottaratâpanîyopanishadvyâkhyâ	92, 209

	Page
Sûryanârâyaṇa—	
Vyâsaśikshâvivaraṇa ...	36
Somayârya—	
Taittirîyaprâtiśâkhya-vivaraṇa	28
Somâkara *alias* Śesha—	
Jyotishabhâshya ...	... 27, 28
Skandasvâmin—	
Niruktavyâkhyâ ...	30, 151
Hayagrîva—	
Jaṭâpaṭalavyâkhyâ ...	27
Haradatta—	
Ekâgnikâṇḍamantra-vyâkhyâ	5
Hṛishîkeśaśarman *alias* Pettâśâstri—	
Chhandovichitivṛitti	27, 144

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

2.

INDEX OF WORKS

[Works treated of in the Appendix are marked here with an asterisk *. A cross † indicates works of unknown authorship.]

	Page
Aksharatantra	22
Aksharatantravyâkhyâ ...	„
Agnibrâhmaṇa, *see* Devatâdhyâyabrâhmaṇa	
Atharvaśikhopanishad ...	41
Atharvaśikhopanishaddîpikâ	
By Nârâyaṇa	„
By Śaṅkarânanda	„
Atharvaśira-upanishad ...	41, 42
Atharvaśira-upanishaddîpikâ	
By Nârâyaṇa	42
By Śaṅkarânanda	„
Atharvavedachhandas ...	22
Atharvavedaprâtiśâkhyasûtra	„
Atharvavedabṛihatsarvânukramaṇî...	„
Atharvavedasaṁhitâ–Śaunakaśâkhâ	1
* Atharvavedasaṁhitâkramakâṇḍa–Śaunakaśâkhâ	1, 102
Atharvavedasaṁhitâjaṭâprakârapâṭha-Śaunakaśâkhâ	1
*Atharvavedasûktaviniyogamâlâ	...22, 136
Advayatârakopanishad ...	42
Aniṅgya	7
Aniṅgyavyâkhyâna... ...	22
Anukramaṇikâ Ḍhuṇḍa *see* Ṛishidaivatachhandonukrama	
*Anubhavasâropanishad	...42, 176
Anustotrasûtra	23
Annapûrṇopanishad ...	42
Annasûkta	1
Amoghânandinîśikshâ ...	23
„ (Laghu) ...	„
Amṛitanâdopanishad, *see* Amṛitabindûpanishad ...	42, 43
Amṛitabindûpanishaddîpikâ	
By Nârâyaṇa	43
By Saṅkarânanda	„
Allopanishad	„
Avadhûtopanishad	„
Avarṇi	23
Avarṇivyâkhyâ	„
Aśvinîsûkta...	1

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

	Page
Ashṭavikṛitivivṛiti with vyâkhyâ...	23
*Asyavâmîyasûktabhâshya	
By Âtmânanda ...	1, 103
By Sâyaṇa ...	1
Âtmabodhopanishad ...	44
Âtmabodhopanishaddîpikâ	„
Âtmashaṭkopanishad, *see* Aitareyopanishad	
*Âtmopanishad	43, 177
Âtmopanishad	43, 44
Âtmopanishaddîpikâ ...	44
Âtharvaṇopanishad, *see* Muṇḍakopanishad	
Âdhânamantrabhâshya ...	1
Ânandanidhi, *see* Râmottaratâpanîyopanishadvyâkhyâ By Ânandavana	
Âprîsûkta	1
Âmbhṛiṇîsûkta, *see* Devîsûkta	
Âraṇyakaśamâna	37
Âraṇyagâna...	1
Âraṇyagânavyâkhyâ ...	1, 2
Âraṇyasaṁhitâpadapâṭha ...	2
Âruṇeyopanishad	44, 45
Âruṇeyopanishaddîpikâ	
By Nârâyaṇa	45
By Śaṅkarânanda	„
Ârsheyadîpa	23
Ârsheyabrâhmaṇa-Kauthumaśâkhâ	2
Ârsheyabrâhmaṇabhâshya ...	„
Âvarṇi	23
Âvarṇivyâkhyâ	„
Âśramopanishad	45
Indrapuchchhasâman etc. ...	2
Îśâvâsyopanishad	45, 46
Îśavâsyopanishaddîpikâ	
By Śaṅkarânanda	46
*By Sachchidânandâśramin...	46, 178
Îśâvâsyopanishadbhâshya	
By Ânandatîrtha	46
By Uvaṭa ...	„
By Kûranârâyaṇa	„
*By Gopâlânanda	47, 179
By Śaṅkarâchârya	47
*By Sâyaṇa ...	47, 181
*By Upanishadbrahman ...	47, 182
Îśâvâsyopanishadbhâshyavivaraṇa	
By Jayatîrtha ...	46
Îśâvâsyopanishadbhâshyavyâkhyâ	
By Ânandagiri ...	47
Îśâvâsyopanishadrahasya ...	„
Uchchodarki with Laghuvṛittiṭîkâ, *see* Laghuvṛitti ...	„
Upalekha with Bhâshya ...	23

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

Ṛikchavâ 2

Ṛiktantra 23, 24

Ṛiktantravyâkhyâ 24

*Ṛigarthasâra 2, 107

Ṛigvidhâna 24

Ṛigvidhâna (Bṛihat) ... „

Ṛigvidhânavyâkhyâ-
Pañjikâ 24

Ṛigvedaprâtiśâkhya ... „

Ṛigvedaprâtiśâkhyabhâshya „

Ṛigvedavarṇakramajñâna-
vyâkhyâna, *see* Varṇa-
kramalakshaṇa
By Jagannâtha

Ṛigvedasaṁhitâ 2, 3

Ṛigvedasaṁhitâkramapâṭha 3

Ṛigvedasaṁhitâpadapâṭha „

Ṛigvedasaṁhitâbhâshya
By Ânandatîrtha ... „
By Sâyaṇa 3, 4

* Ṛigvedasaṁhitâbhâshya-
ṭîkâvivṛiti 3, 109

Ṛigvedasaṁhitâbhâshya-
vivaraṇa... 3

Ṛigvedasarvânukramaṇî ... 24, 25

Ṛigvedasarvânukramaṇî-
dîpikâ
By Gaṇeśa 25

Ṛigvedasarvânukramaṇî-
vivaraṇa
By Jagannâtha... ... „

Page

*Ṛigvedasarvânukramaṇî-
vyâkhyâ
By Vâsudeva ... 25, 137
By Shaḍguruśishya 25

Ṛiṅnîtimañjarîbhâshya ... 5

Ṛijubhâshya, *see* Vâja-
saneyisaṁhitâmantra-
bhâshya

Ṛishidaivatachhandonukrama 25

*Ṛishichhandodevatâ ... 25, 138

Ekasmaisvâhânuvâka ... 5

Ekâksharîbaiṭha, *see* Ekâ-
ksharîbaiṭhaparibhâshâ 25

Ekâgnikâṇḍamantra ... 5

Ekâgnikâṇḍamantravyâkhyâ „

Aitareyabrâhmaṇa... ... „

Aitareyabrâhmaṇabhâshya 5, 6

Aitareyâraṇyaka 6

Aitareyopanishad 48

Aitareyopanishadbhâshya
By Ânandatîrtha ... „
By Sâyaṇa ... ... „

Aitareyopanishadbhâshya-
vyâkhyâ
By Abhinavanârâyaṇendra 49
By Jñânâmṛitayati ... „

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

Aitareyopanishadbhâshya-vyâkhyâ
By Viśveśatîrtha ... 48
Aitareyopanishadbhâshyârtha-ratnamâlâ ... ... „
Kaṭharudropanishad ... 49
Kaṭhopanishad 49, 50
Kaṭhopanishadbhâshya
By Ânandatîrtha ... 50
By Raṅgarâmânuja „
Kaṭhopanishadbhâshya-vivaraṇa
By Bâlagopâlendrayati „
Kaṭhopanishadvyâkhyâ
*By Upanishad-brahman ... 50, 184
*By Nârâyaṇa Gaja-patirâja ... 50, 185
Kaṇṭhaśrutyupanishad ... 51
Kaṇṭhaśrutyupanishad-dîpikâ ... ... „
Kalisantaraṇopanishad ... „
Kalpalatâ *see* Rudrabhâshya
By Ahobala
Kâlanirṇayaśikshâ 25
Kâlanirṇayaśikshâvyâkhyâ 26
*Kâlâgnirudropanishad ... 51, 187
Kâlâgnirudropanishad ... 51, 52
Kâlâgnirudropanishad-dîpikâ 52

Page

Kûśmâṇḍahomamantra-bhâshya 6
Kṛishṇopanishad 52
Kṛishṇopanishaddîpikâ ... „
Kenopanishad 52, 53
Kenopanishaddîpikâ ... 53
Kenopanishadbhâshya ... 53, 54
Kenopanishadbhâshyaṭîkâ
By Ânandagiri ... 54
By Viśveśatîrtha ... „
By Vyâsatîrtha ... „
Kenopanishadvivaraṇa
*By Upanishad-brahman ... 54, 188
By Raṅgarâmânuja 54
*Kevalabrahmopanishad 54, 189
Kaivalyopanishad 54, 55
Kaivalyopanishaddîpikâ
By Nârâyaṇa ... 55
By Śaṅkarânanda... 55, 56
Kaulopanishad 56
Kaushîtakibrâhmaṇa ... 6
Kaushîtakyâraṇyaka, *see* Śâṅkhâyanâraṇyaka
Kaushîtakyupanishad ... 56
Kaushîtakyupanishaddîpikâ „
Kaushîtakyupanishad-vyâkhyâ
*By Nâgara-Nârâyaṇa ... 56, 190
*By Raṅgarâmânuja 56, 191

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

	Page
Kshurikopanishad	56, 57
Kshurikopanishaddîpikâ ...	57
Gaṇapatipûrvatâpinyupanishad	"
Gaṇapatipûrvatâpinyupanishaddîpikâ	"
Gaṇapatyatharvaśîrsha *see* Gaṇeśâtharvaśîrsha	"
Gaṇapatyupanishad, same as Gaṇeśâtharvaśîrsha	
Gaṇeśâtharvaśîrshabhâshya†	"
Garuḍopanishad	58
Garuḍopanishaddîpikâ ...	"
Garbhopanishad	58, 59
Garbhopanishaddîpikâ	
By Nârâyaṇa ...	59
By Śaṅkarânanda ..	"
*Gâyatravidhâna	26, 140
*Gâyatravidhânabhâshya† ...	"
Gâyatrîbhâshya	
By Śaṅkarâchârya	6
Gâyatrîvyâkhyâna	
By Vidyâraṇya ...	"
*Gîtikalpa	26, 141
Gopathabrâhmaṇa	7
Gopâlapûrvatâpinyupanishad	59
Gopâlapûrvatâpinyupanishaṭṭîkâ	60
Gopâlottaratâpinyupanishad	"
Gopâlottaratâpinyupanishaṭṭîkâ	"
*Gopîchandanopanishad ...	60, 192
Gopîchandanopanishad ...	60, 61
Gopîchandanopanishaddîpikâ	61
*Chaturviṁśatipadasûtra ...	26, 143
Charaṇavyûha	26
Charaṇavyûhabhâshya ...	"
Châturjñâna	"
Chûlikopanishad	61
Chûlikopanishaddîpikâ ...	"
Chhandas	26
*Chhandaḥparibhâshâ† ...	26, 143
Chhandogavyâkaraṇa *see* Ṛiktantra	
Chhandovichaya†	27
Chhandovichiti	"
*Chhandovichitivṛitti	
By Hṛishîkeśaśarman *alias* Pettâśâstrin	27, 144
*Chhandovichitivṛitti-Tattvasubodhinî† ...	27, 146
Chhândogyabrâhmaṇa ...	7
Chhândogyabrâhmaṇabhâshya	
*By Guṇavishṇu ...	7, 112
By Sâyaṇa ...	7
Chhândogyopanishad ...	61, 62
Chhândogyopanishadarthaprakâśikâ	62

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

*Chhândogyopanishadartha-
samgraha 62, 194
Chhândogyopanishad-
bhâshya
By Ânandatîrtha ... 62
By Rangarâmânuja „
By Śankarâchârya „
Chhândogyopanishadbhâ-
shyaṭippaṇî 62
Chhândogyopanishadbhâ-
shyavyâkhyâ
By Ânandagiri ... „
Jaṭâpaṭala with Vyâkhyâ† 27
*Jaṭâsandhilakshaṇa† ... 27, 147
Jâbâlopanishad 63
Jâbâlopanishaddîpikâ
By Nârâyaṇa ... „
By Śankarânanda 63, 64
Jâbâlopanishadvyâkhyâ
By Vallabhendra-
sarasvatî ... 64
Jâbâlyupanishad ... ... „
*Jîvanmuktopanishad ... 64, 195
Jaiminîyabrâhmaṇa—
*Ahîna 1, 105
Ârsheya 2
Upanishad ... ... „
*Ekâha 5, 111
*Dvâdaśâha 10, 113
*Mahâbrâhmaṇa ... 12, 118

Page

Jaiminîyabrâhmaṇa—cont.
*Mahâvrata 12, 120
*Satra 17, 129
Jyotisha 27
„ Bhâshya 27, 28
Jñânamâlâ, *see*
Kaushîtakyupanishad-
vyâkhyâ
By Nâgara-Nârâyaṇa
Tattvasubodhinî, *see*
Chhandovichitivṛitti
Tapara 28
Talavakâropanishad,
see Kenopanishad
Tâṇḍyabrâhmaṇa 7, 8
Tâṇḍyabrâhmaṇabhâshya ... 8
Tâṇḍyabrâhmaṇabhâshya† ... „
Târasâropanishad 64
Tejabindûpanishad ... ... „
Tejabindûpanishaddîpikâ ... „
Taittirîyapadasvaralakshaṇa
see Svarapañchâśat
*Taittirîyapadasvaralakshaṇa
with Vyâkhyâ† 28, 148
Taittirîyaprâtiśâkhya ... 28
Taittirîyaprâtiśâkhya-
vivaraṇa... ... ... „
Taittirîyabrâhmaṇa... ... 8, 9
Taittirîyabrâhmaṇânuvâkârtha-
samgrahakârikâ... ... 9
Taittirîyasamhitâ ... ... „

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

Taittirîyasaṁhitâpadapâṭha 9

Taittirîyasaṁhitâbhâshya

By Bhaṭṭabhâskara „

By Sâyaṇa... ... „

Taittirîyâraṇyaka ... ... „

Taittirîyâraṇyakabhâshya ... „

Taittirîyopanishad 65, 66

Taittirîyopanishaddîpikâ

*By Nârâyaṇa ... 67, 197

By Śaṅkarânanda 67

Taittirîyopanishadbhâshya

By Ânandatîrtha ... 66

Taittirîyopanishadbhâshya-ṭippaṇa

By Ânandagiri ... 66, 67

Taittirîyopanishadbhâshya-ṭîkâ:

By Vyâsatîrtha ... 66

*Taittirîyopanishadbhâshya-vivaraṇa

By Śrînivâsa ... 66, 196

Taittirîyopanishadbhâshya-vyâkhyâ-Vanamâlâ

By Achyutakṛishṇânanda... ... 66

Taittirîyopanishadvyâkhyâ

*By Râghavendrayati 67, 198

By Vidyâraṇya ... 67

Taittirîyopanishadllaghudîpikâ

By Râmaśishya ... „

Page

Tripâdvibhûtimahânârâyaṇopanishad... 67

Tripurâtâpanîyopanishad ... „

Tripuropanishad 68

Tripuropanishadbhâshya ... „

Tribhâshyaratna, *see* Taittirîyaprâtiśâkhya-vivaraṇa

Triśikhibrâhmaṇopanishad ... „

Dakshiṇâmûrtibaiṭha, *see* Baiṭhaparibhâshâ

Dakshiṇâmûrtyupanishad ... „

Dattâtreyopanishad ... „

Darśanopanishad 69

Devatâdhyâyabrâhmaṇa ... 9, 10

Devîsûktabhâshya 10

Devyupanishad 69

*Dvipadâ 28, 149

Dvimataprakâśikâ *see* Kaṭhopanishadvyâkhyâ By Nârâyaṇa Gajapatirâja

*Dhâraṇa 29, 150

Dhyânabindûpanishad ... 69

Dhyânabindûpanishaddîpikâ „

Natapara with Vyâkhyâ

By Śaurisûri ... 29

*Nataparavyâkhyâ† ... 29, 151

Napara 29

Nâdabindûpanishad... ... 69, 70

Nâdabindûpanishaddîpikâ ... 70

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

	Page
Nâradaparivrâjakopanishad	70
Nâradîyaśikshâ	29
Nâradîyaśikshâvivaraṇa ...	"
Nârasiṁhashaṭchakropanishaddîpikâ	70
Nârâyaṇâtharvaśiropanishad, *see* Nârâyaṇopanishad	70, 71
Nârâyaṇopanishaddîpikâ	
By Nârâyaṇa ...	71
By Śaṅkarânanda ...	"
*Nârâyaṇopanishadvyâkhyâ†	71, 199
Nâsadâsîtsûkta	10
Nighaṇṭu	29
Nidânasûtra...	"
Nirâlambopanishad	71
Nirukta	29, 30
Niruktavyâkhyâ	
By Durgâchârya ...	30
*By Skandasvâmin...	30, 151
Nirvâṇopanishad	71
Nividapraishapuroruk kuṁtâpâdhyâya	10
Nîlarudropanishad	71, 72
Nîlarudropanishaddîpikâ ...	72
Nṛisiṁhapûrvatâpanîyopanishad...	72
Nṛisiṁhapûrvatâpanîyopanishaddîpikâ	
By Nârâyaṇa ...	72, 73
Nṛisiṁhapûrvatâpanîyopanishadbhâshya	
By Śaṅkarâchârya...	73
Nṛisiṁhottaratâpanîyopanishad	"
Nṛisiṁhottaratâpanîyopanishaddîpika	
By Nârâyaṇa ...	"
By Vidyâraṇyamuni	"
Naigeya, Naigeyapariśishṭa, Naigeyârshadaivata or Naigeyânâm Ṛikshu Ârsham Daivataṁ or Naiga	30
Nyâyakalpalatikâ, *see* Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshyavârttikavyâkhyâ By Ânandapûrṇamunîndra	
Nyâyapañchâśat, *see* Jaṭâsandhilakshaṇa	
Pañchabrahmopanishad ...	74
Pañchaviṁśabrâhmaṇa, *see* Tâṇḍyabrâhmaṇa	
*Pañchamâśramopanishad ...	74, 199
Paṇḍitamaṇḍana, *see* Maṇḍalabrâhmaṇabhâshya	
Padagâḍhâ	30, 31

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

Padapañjikâ *see* Ṛig-vidhânavyâkhyâ
Padayojanikâ, *see* Saṁhitopanishadvyâkhyâ
Padayojikâ, *see* Râmapûrvatâpanîyopanishad-vyâkhyâ
By Râmânanda
Padavarṇasaṅkhyâ, *see* Baiṭhaparibhâshâ
Padârthakaumudî, *see* Chhândogyopanishad-bhâshyaṭippaṇî
Padârthaprakâśa, *see* Śuklayajuḥprâtiśâkhya-bhâshya
By Anantabhaṭṭa
Paramahaṁsopanishad ... 74
Paramahaṁsopanishad-dîpikâ
By Nârâyaṇa ... 75
By Râmakṛishṇa ... „
Pavamânapañcharatnasûkta 10
Pavamânamantra ... ... „
Pavamânasûkta 10, 11
Pâṇinîyaśikshâ 31
Pâṇinîyaśikshâpañjikâ ... „
Pâśupatabrahmopanishad ... 75
Piṇḍopanishad ... ... „
Piṇḍopanishaddîpikâ ... „
Pitṛimedhamantra 11

Page

Purushasûkta 114
*Purushasûkta (Paippalâdaśâkhâ) 11, 114
Purushasûktabhâshya ... 11
Pushpasûtra 31
Pushpasûtrabhâshya
By Ajâtaśatru ... 32
By Râmakṛishṇa *alias* Nânâbhai Tripâṭhin „
Pûrṇâhutimantra 11
Pûrvottarobhayadîrghî ... 36
Paiṅgalopanishad 75
Paippalâdopanishad, *see* Śâṭyâyanîyopanishad
Praśnopanishad 75, 76
Praśnopanishaddîpikâ
*By Nârâyaṇa ... 77, 202
By Śaṅkarânanda ... 77
Praśnopanishadbhâshya
*By Ânandatîrtha... 76
By Raṅgarâmânuja 77
Praśnopanishadbhâshyaṭîkâ
By Jayatîrtha ... 76, 77
*Praśnopanishadbhâshya-ṭîkâvivṛiti 77, 200
Praśnopanishadbhâshya-vyâkhyâ
By Nârâyaṇendra ... 77
*Praśnopanishadvyâkhyâ
By Upanishadbrahman 77, 201

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

Prâṇâgnihotropanishad ... 77, 78
Prâṇâgnihotropanishaddîpikâ
By Nârâyaṇa ... 78
Praudhabrâhmaṇa, *see* Tâṇḍyabrâhmaṇa
Plutasaṁgraha† or Plutânuśâsana 32
Phulladîpa, *see* Pushpasûtrabhâshya by Râmakṛishṇadîkshita
*Phullapota 32, 153
Phullasûtra, *see* Pushpasûtra
Bahishpavamânasâmâni ... 11
Bahvṛichabrâhmaṇopanishad, *see* Aitareyopanishad
Bahvṛichopanishad 78
Bṛihadâraṇyakopanishad ... 78, 79
Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshya
By Ânandatîrtha ... 79
By Raṅgarâmânuja „
By Śaṅkarâchârya „
Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshyaṭîkâ
By Ânandagiri ... „
By Raghûttamayati „
*By Vyâsatîrtha ... 79, 203
Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshyavârttika... ... 79
Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshyavârttikavyâkhyâ
By Ânandagiri ... 80

Page

*Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshyavârttikavyâkhyâ
By Ânandapûrṇamunîndra ... 80, 203
Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshyavârttikasârasaṅgraha 80
Bṛihadâraṇyakopanishadvyâkhyâ
By Nityânanda ... „
*By Vâsudevabrahman ... 80, 205
Bṛihaddevatâ 32
Bṛihannârâyaṇopanishad, *see* Mahânârâyaṇopanishad
Baiṭhaparibhâshâ 32
Brahmacharyabrâhmaṇa ... 11
Brahmaṇaspatisûkta ... „
Brahmabindûpanishad ... 81, 82
Brahmabindûpanishaddîpikâ
By Nârâyaṇa ... 82
By Śaṅkarânanda ... „
Brahmavidyopanishad ... 82, 83
Brahmavidyopanishaddîpikâ 83
Brahmopanishad 81
Brahmopanishaddîpikâ
By Nârâyaṇa ... „
By Śaṅkarânanda ... „
Bhasmajâbâlopanishad ... 83

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

*Bhâradvâjaśikshâ, with Vyâkhyâ... ... ... 32, 155
Bhâvanopanishad 83
Bhâvanopanishatprayoga ... „
Bhâvanopanishadbhâshya ... „
Bhâvaratnaprakâśikâ, *see* Ṛigvedabhâshyaṭîkâvivṛiti
Bhikshukopanishad... ... „
Maṇḍalabrâhmaṇa 12
Maṇḍalabrâhmaṇabhâshya
*By Nârâyaṇendra ... 12, 116
By Sâyaṇa... ... 12
Maṇḍalabrâhmaṇopanishad... 83
Mantraprapâṭhaka, *see* Ekâgnikâṇḍamantra
*Mantrabhâgavata with Vyâkhyâ-Mantrarahasyaprakâśikâ 12, 118
*Mantrabhâshya† 11, 115
Mantrârthadîpikâ *see* Rudrajāpyavyākhyā
By Śatrughna
Mantrikopanishad, *see* Chûlikopanishad
Manyusûkta... 11
Manyusûktabhâshya ... 12
Mahâgâna, *see* Âraṇyagâna
Mahâbrâhmaṇa, *see* Tâṇḍyabrâhmaṇa
Mahânârâyaṇopanishad ... 83, 84
Mahânârâyaṇopanishad-dîpikâ 84

Page

Mahânârâyaṇopanishad-bhâshya 84
Mahâvâkyopanishad ... „
Mahopanishad 84, 85
Mâṇḍûkyopanishad ... 85, 86
Mâṇḍûkyopanishad-dîpikâ 86
Mâṇḍûkyopanishatprakâśikâ 87
Mâṇḍûkyopanishadbhâshya
By Ânandatîrtha ... 86
By Śaṅkarâchârya „
Mâṇḍûkyopanishadbhâshya-ṭîkâ
By Ânandagiri ... „
By Vyâsatîrtha ... „
Mâtṛimoda, *see* Śuklayajuḥ-prâtiśâkhyabhâshya
By Uvvaṭa
*Mâtrâlakshaṇa 32, 156
*Mâtrâlakshaṇa-vivaraṇa† 33, 156
Mâdhyandinîyasarvâ-nukramaṇî 33
*Mâdhyandinîyasarvânu-kramaṇîpaddhati
By Yâjñikaśrîdeva 33, 157
Mâdhyandinîyasarvânu-kramaṇîbhâshya
By Yâjñikaśrîdeva 33
Mâdhyandinîyânuvâka-saṅkhyâ†... ... ... „

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

	Page
Mitâksharâ, *see* Bṛihadâraṇyakopanishadvyâkhyâ By Nityânanda	
Muktikopanishad	87
Muṇḍakopanishad	„
Muṇḍakopanishaddîpikâ ...	„
Muṇḍakopanishadbhâshya By Ânandatîrtha ...	88
By Raṅgarâmânuja ...	„
By Śaṅkarâchârya ...	„
Muṇḍakopanishadbhâshyavyâkhyâ By Ânandagiri ...	„
Muṇḍakopanishadbhâshyaṭîkâ By Vyâsatîrtha... ...	„
*Muṇḍakopanishadvivaraṇa	88, 206
Mudgalopanishad	88
Maitrâyaṇîmantrasaṁhitâ ...	12
Maitrâyaṇîyopanishad, *see* Maitryupanishad	
*Maitreyopanishad	88, 207
Maitryupanishad	88
Maitryupanishaddîpikâ ...	„
Mokshalakshmîvilâsa, *see* Jâbâlopanishadvyâkhyâ By Vallabhendrasarasvatî	
Maunamantrâvabodha ...	34
*Yajurvidhâna†	34, 158
Yâṅkalpayantîtisûkta, with Vyâkhyâ†... ...	12
Yâjushajyautisham, *see* Jyotisha (Vedâṅga)	
Yâjñavalkyaśikshâ ...	34
*Yâjñavalkyaśikshâ ...	34, 160
Yâjñavalkyopanishad ...	88
Yâjñikyupanishad, *see* Mahânârâyaṇopanishad	
Yogakuṇḍalyupanishad ...	„
*Yogachûḍâmaṇyupanishad	88, 208
Yogatattvopanishad ...	88, 89
Yogatattvopanishaddîpikâ	89
Yogarâjopanishad	„
Yogaśikhopanishad... ...	„
Yogaśikhopanishaddîpikâ ...	89, 90
Rahasyopanishad, *see* Śukarahasyopanishad	
Râtrivarga (from Maitrâyaṇîyasaṁhitâ)... ...	12
Râtrisûkta	13
Râmachandrajyotsnâ, *see* Râmottaratâpanîyopanishadvyâkhyâ By Sureśvarâśramin	
Râmapûrvatâpanîyopanishad	90
Râmapûrvatâpanîyopanishaddîpikâ	„
Râmapûrvatâpanîyopanishadvyâkhyâ By Râmânanda ...	„
By Viśveśvara ...	90, 91

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

	Page
Râmarahasyopanishad ...	91
Râmarahasyopanishaddîpikâ	„
Râmottaratâpanîyopanishad	„
Râmottaratâpanîyopanishaddîpikâ	92
Râmottaratâpanîyopanishadvyâkhyâ	
By Ânandavana ...	„
*By Sureśvarâśramin	92, 209
Rudrajapa	13
Rudrajâpya	„
Rudrajâpyabhâshya	
By Mahîdhara ...	„
Rudrajâpyavyâkhyâ	
By Śatrughna ...	„
*Rudrabhâshya†	14, 122
Rudrabhâshya	
By Ahobala ...	13
By Bhaṭṭabhâskara	13, 14
By Bhavânîśaṅkara	14
*By Râjahaṁsasarasvatî ...	13, 120
By Venkaṭanâtha ...	13
By Sâyaṇa	14
Rudravidhâna	„
*Rudravyâkhyâ†	14, 123
Rudrasûkta	14
Rudrahṛidayopanishad ...	92
Rudrâkshajâbâlopanishad ...	„
*Laghuṛiktantrasaṅgraha†	34, 161
Laghuvṛitti†	34
Vaṁśabrâhmaṇa	14, 15
Vaṁśabrâhmaṇabhâshya ...	15
Vajrasûchyupanishad ...	92
Vanadurgopanishad	93
Vanamâlâ, *see* Taittirîyopanishadbhâshyavyâkhyâ By Achyutakṛishṇânanda	
Varada(pûrva)tâpanîyopanishad, *see* Gaṇapati(pûrva)tâpanîyopanishad	
Varâhopanishad	„
*Varṇakramadarpaṇa with Vyâkhyâ† ...	34, 162
*Varṇakramalakshaṇa† ...	35, 163
Varṇakramalakshaṇa	
By Jagannâtha ...	35
*Vâjasaneyisaṁhitâ (Vilomapâṭha)	15, 124
*Vâjasaneyisaṁhitâṭippaṇî (?)†	15, 125
Vâjasaneyisaṁhitâpadapâṭha	15
Vâjasaneyisaṁhitâbhâshya	
By Mahîdhara	„
Vâjasaneyisaṁhitâmantrabhâshya	
By Uvvata ...	„
*Vâjasaneyisaṁhitâmantrabhâshya†	15, 126
Vâmanasûkta, *see* Asyavâmîyasûkta	
Vâsudevopanishad	93

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

	Page
Vâsudevopanishaddîpikâ ...	93
*Vikṛiti†	35, 164
Vikṛitikaumudî, *see* Vikṛitivallîvyâkhyâ	
Vikṛitivallî	35
Vikṛitivallîvyâkhyâ... ...	"
*Viṭṭhalariṁmantrasâra-bhâshya	16, 127
Vilaṅghya	35
*Vilaṅghyavyâkhyâ-Padadarpaṇa By Mâllayârya ...	35, 165
†Vilaṅghyavyâkhyâ... ...	35
†Vilaṅghyavyâkhyâ	"
Vishṇusûkta	16
Vishṇusûktabhâshya ...	"
*Viratâpinyupanishad ...	93, 210
Vedataijasa *see* Vyâsa-śikshâvivaraṇa	
Vedadîpa, *see* Vâjasaneyi-saṁhitâbhâshya By Mahîdhara	
Vedâṅgachatushṭaya ...	36
Vedâṅganâsikâśikshâ or Vedanâsikâśikshâ *see* Pâṇinîyaśikshâ	
Vedârthaprakâśâ, *see* Riṅnîtimañjarîbhâshya	
Vyâsaśikshâ...	"
Vyâsaśikshâvivaraṇa ...	"
Śatapathabrāhmaṇa ...	16
Śatapathabrāhmaṇabhāshya	"
Śamāna or Śamāna-sandhi	36
*Śamânasandhivyâkhyâ† ...	36, 166
Śamânasandhivyâkhyâ By Mâdhavâchârya	36
Śarabhopanishad	93
Śâkhâśamâna	37
Śâṅkhâyanabrâhmaṇa *see* Kaushîtakibrâhmaṇa	
Śâṅkhâyanâraṇyaka ...	16
Śâṭyâyanîyopanishad ...	93
Śântipâṭha	93, 94
Śântisûkta	16
Śârîrakopanishad	94
Śâstraprakâśikâ, *see* Bri-hadâraṇyakopanishad-bhâshyavârttikavyâkhyâ By Ânandagiri	
Śukarahasyopanishad ...	"
Śuklayajuḥprâtiśâkhya ...	37
Śuklayajuḥprâtiśâkhya-bhâshya By Anantabhaṭṭa ...	"
By Uvaṭa	"
Śuklayajussarvânukra-masûtra *see* Mâdhyan-dinîyasarvânukramaṇî	
Śrîvidyâmnâyopanishad ...	94
Śrîsûkta	16

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

Śrîsûktabhâshya
By Vidyâraṇya ... 17
†Śrîsûktabhâshya ... ... „
Śvetâśvataropanishad ... 94, 95
Śvetâśvataropanishadbhâshya
*By Raṅgarâmânuja ... 95, 211
By Śaṅkarâcharya 95
Śvetâśvataropanishad-vivaraṇa ... ... „
Shaṭpraśnopanishad *see* Praśnopanishad
Shaḍviṁśatisûtra 37, 38
Shaḍviṁśabrâhmaṇa ... 17
Saṁhitâśamâna *see* Śamâna
*Saṁhitopanishad 95, 212
Saṁhitopanishadbrâhmaṇa 17
Saṁhitopanishadbrâhmaṇa-bhâshya ... ... „
*Saṁhitopanishadvyâkhyâ† 95, 213
*Saṅkshiptasâra 38, 167
*Saṅkshiptasârabhâshya ... 38, 168
Sannyâsopanishad 95
Sannyâsopanishaddîpikâ ... 96
*Saptalakshaṇa† 38, 169
Saptasvarasindhu *see* Svaravarṇalakshaṇa
Sarasvatîrahasyopanishad ... 96
Sarvopanishad or Sarvasâropanishad, *see* Sarvopanishatsâra „

Page

Sarvopanishatsâradîpikâ ... 97
Sâmatantra 38
Sâmatantrabhâshya† ... „
*(Sâmaparibhâshâ)† ... 38, 170
Sâmaprakâśana 38
Sâmaprâtiśâkhya *see* Pushpasûtra
Sâmavidhânabrâhmaṇa ... 17
Sâmavidhânabrâhmaṇa-bhâshya ... ... „
Sâmavedagâna (Kauthuma-śâkhâ) 19
*Sâmavedagâna (Jaimini-śâkhâ) 18, 132
Sâmavedavivaraṇa 20
Sâmavedasaṁhitâ–Kauthumaśâkhâ. 18
*Sâmavedasaṁhitâ-Jaiminiśâkhâ 17, 130
Siddhântaśikshâ with vyâkhyâ† 38
Sîtopanishad 97
Sundarîtâpanîyopanishad *see* Tripurâtâpanîyopanishad
Suparṇâdhyâya 20
Subālopanishad 97
Suvarṇagharmānuvāka ... 20
Sûryopanishad 97
Saubhāgyalakshmyupanishad ... ... „

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		Page
Saurasûktabhâshya...	...	20
Skandopanishad ...	...	97
Stobhânusaṁhâra *see* Mâtrâlakshaṇa		
Svaranirṇaya *see* Svarâṅkuśa		
Svarapañchâśat† ...	...	39
Svarapañchâśadbhâshya†	...	„
Svaramañjarî ...	...	„
*Svaravarṇalakshaṇa	...	39, 171
*Svaravarṇalakshaṇa-vyâkhyâ† ...	...	39, 173
*Svarasiddhântachakra†	...	„
Svarasiddhântachandrikâ	...	39

		Page
Svarâṅkuśabhâshya...	...	39
*Svarâvadhânachakra†	...	39, 174
Svarâshṭaka† ...	...	39
*Svarâshṭakabhâshya†		39, 174, 175
Haṁsopanishad ...	...	97, 98
Haṁsopanishaddîpikâ		
By Nârâyaṇa	...	98
By Śaṅkarânanda...		„
Hanumadupanishad or Hanumaduktarâmopanishad *see* Râmarahasyopanishad		
Hayagrîvopanishad...	...	„
Herambopanishad ...	...	„

7

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

INDEX OF MISCELLANEOUS NOTICES.

	Page
Abhayânanda	204
Abhinavaśaṅkarâchârya ...	122
Âchârya Maheśvara ...	30, 152
Adyar	182
Agnirahasya	12
Aitareyâraṇyaka	212
Ajâtaśatru	153
Ânandagiri	49, 77
Ânandatîrtha ...	109, 198, 203
Anantadeva	128
Anantanârâyaṇa Bhaṭe ...	108
Aniruddha	205
Âpadeva	129
Ardhântika	36
Âturasannyâsavidhi ...	67
Aufrecht	159
Avagrahasûtra	26
Bâlambhaṭṭa Gaṇa...	165, 167, 169
Barbarasvâmin	152
Bhagavaddurga	„
Bhâskara	103
Bhâṭṭachintāmaṇi	107
Bhâṭṭadinakarîya	„
Bhâṭṭaratnâkara	91
Bhûmidânavidhi	39
Bindûpanishad	68
Bombay	180
Brahmânandasarasvati ...	47
Brahmapraṇavatripâttattva-viveka	182
Brahmendrâśrama	204
Bṛihadyajurvidhâna... ...	159
Buchchivenkayâmbâ ...	186
Burnell	106, 153, 154
Caland. W.	106, 131
Chhândogyopanishad ...	112
Chaukhâmbâ	181
Devarâja–Bhaṭākâ	157
Dhyânabindu	68
Dieuke Gastara	106
Dvâviṁśâksharîmantra ...	210
Ekanâtha	128
Ekapadâ	28
Gāgābhaṭṭa	107
Gaṇeśa son of Vidvanmano-hara	122
Gaṇeśa	153
Gauḍapâda	73
Gobhila	153
Gokarṇa	204
Haṁsavatîvidhâna	34
Himavatkhaṇḍa	178
Hrishîkeśa	205
Jaimini	135
Jaiminîyaśâkhâ	150
Janârdana	60, 168

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

	Page
Jayatîrtha	109, 200, 203
Jîvanmuktiviveka	75
Kâlanirṇayadîpikâ	128
Kâñchî	182
Kaṇḍânukramaṇika ...	145
Kâśî...	169
Kâtyâyana	137, 143
Kaushîtakibrâhmaṇopanishad	213
Kaushîtakyâraṇyaka or Śāṅkhāyanāraṇyaka	190, 212
Kauśikasûtra	136
Kaustubha	128
Kavargâdiparibhâshâ ...	38
Krishṇamāchārya Embar ...	179
Kuṇḍalîyakopanishad ...	89
Kuvalayānandaṭîkâ... ...	128
Mâdhava	165, 169
Mâdhavabhaṭṭa	157
Mâdhyandinaśâkhâ...	143, 205
Madras	144
Mahâvâkyaratnâvalî-Prabhâlochana	182
Mahîdhara	122
Makaranda	145
Max-Müller...	156
Minâkshîsundareśvara ...	130
Muṇḍakaśâkhâ	206
Nandikeśvarapurâṇa	187, 188
Nârâyaṇabhaṭṭasûri ...	108
Nîdânasûtra... ...	144, 145, 146
Nyâyaprakâśa	129
Oertel	106
Padamañjarî	144
Padaratna	25
Padârthadîpikâ	66
Pañchanadiśâstrin	130
Pañchikâ	196
Pâṇini	167
Paramâdvaita	182
Paramarahasyopanishad ...	94
Patañjali ...	27, 29 114, 145
Phullasûtra	154
Piṅgalanâga	145
Pippalâdaśâkhâ	201
Prakriyâkaumudîṭîkâ ...	128
Pratishṭhânakshetra ...	„
Pûrṇabodha	200
Pûrṇimâ	145
Pushpamuni	31, 153
Pushpasûtra	142
Raghurâmatîrtha Śântâśrama	210
Rajendrâśrama	204
Râmakṛishṇa ...	107, 108, 153
Râmendrasarasvatî	191
Râṇâyani	145
Raṅganâthâdhvarin	132, 133, 144, 145
Râvaṇabheṭ	174
Richard Simon	153
Rigvedasaṁhitâbhâshya ...	109
Rudrakalpârṇava	123
Sahajânanda	180
Samudrasnânavidhi ...	39
Śaṅkarâchârya	49

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Page

Śaṅkarânanda 190
Saptasvarasindhu ... 171, 174
Sarasvatîdaśaślokîmahâ-
mantranyâsa 96
Sarvânukramaṇî ... 137, 143
Satyavratasâmâśramin ... 153
Śaunaka 145
Sâyaṇâchârya ... 112, 145
Siddhântakaumudî 144
Śikshâsaṅgraha 159
Śivatattvopanishad ... 68
Skanda 103
Śrînivâsa 132, 133, 134
Stein 140, 142
Stobhânusaṁhâra 156
Sudhîndrapâda 194
Svâminârâyaṇa 180
Taittirîyaprâtiśâkhya ... 172
Talavakâraśâkhâ 188
Tanjore 144
Udumbarî 180
Umā... 107

Page

Vâjasaneyiśākhā ... 189, 190
Vājasaneyisaṁhitā 181
Vararuchi 153, 154
Vāsudevendra 184, 185, 189, 202
Vāsudevopanishad 61
Vaṭapadra 157
Vedamitra 103
Vedeśatîrtha 54
Vidyāraṇya 55, 56, 75
Vikṛitivallî 27, 164
Virāṭapura 204
Vishṇu 17, 104
Vishṇu, son of Bhîma ... 204
Vishṇuprakāśaka 104
Viśrāma 138, 139
Vyâḍi 27, 164
Vyāsatîrtha 198
Weber 153, 154, 181
Yadupati 197
Yajñika Śrîdeva 157
Yâska 151
Yogaśikhopanishad... ... 64

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

4

SUBJECT INDEX

THE VEDAS

RIGVEDA

Saṁhitâ

		No. of MSS	Page
1.	Ṛigvedasaṁhitâ	5	2
2.	Ṛigvedasaṁhitâpadapâṭha	6	3
3.	Ṛigvedasaṁhitâkramapâṭha	1	,,
4.	Ṛigvedasaṁhitâbhâshya: Ânandatîrtha	2	,,
5.	Ṛigvedasaṁhitâbhâshyavivaraṇa	2	,,
6.	Ṛigvedasaṁhitâbhâshyaṭîkâvivṛiti*	1	,,
7.	Ṛigvedasaṁhitâbhâshya: Sâyaṇa	19	,,
8.	Ṛigarthasâra*	1	2
9.	Mantrabhâshya†*	1	11
10.	Annasûkta	1	1
11.	Aśvinîsûkta	1	,,
12.	Asyavâmîyasûktabhâshya: Âtmânanda*	1	,,
13.	Do : Sâyaṇa	1	,,
14.	Âprîsûkta	1	,,
15.	Nâsadâsîtsûkta	1	10
16.	Devîsûktabhâshya†	1	,,
17.	Pavamânasûkta	4	,,
18.	Pavamânapancharatnasûkta	1	,,
19.	Purushasûktabhâshya	4	11
20.	Brahmaṇaspatisûkta	2	,,
21.	Manyusûkta	1	,,

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
22.	Manyusûktâdibhâshya	1	12
23.	Râtrisûkta	1	13
24.	Rudrasûkta	1	14
25.	Vishṇusûkta	1	16
26.	Vishṇusûktabhâshya	1	"
27.	Śântisûkta	1	"
28.	Śrîsûkta	1	"
29.	Śrîsûktabhâshya†	1	17
30.	Do : Vidyâraṇya	2	"
31.	Saurasûktabhâshya	2	20
32.	Nividapraishapurorukkuntâpâdhyâya	2	10
33.	Gâyatrîvyâkhyâna : Vidyâraṇya	1	6
34.	Gâyatrîbhâshya : Śaṅkarâchârya	1	"
35.	Pûrṇâhutimantra	1	11
36.	Mantrabhâgavata with Vyâkhyâ*	1	12
37.	Viṭṭhalariṅmantrasârabhâshya*	1	16
38.	Ṛiṅnîtimañjarîbhâshya	2	5

Brâhmaṇa

39.	Aitareyabrâhmaṇa	3	5
40.	Aitareyabrâhmaṇabhâshya	4	"
41.	Rikchavâ	1	2
42.	Kaushîtakibrâhmaṇa	7	6

Âraṇyaka

43.	Aitareyâraṇyaka	2	6
44.	Śâṅkhâyanâraṇyaka	1	16

Lakshaṇagrantha

45.	Ṛigvedaprâtiśâkhya	4	24
46.	Ṛigvedaprâtiśâkhyabhâshya	2	"

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
47.	Ṛigvidhâna	3	24
48.	Ṛigvidhânavyâkhyâ	1	"
49.	Bṛihad-Ṛigvidhâna	3	"
50.	Ṛigvedasarvânukramaṇî	7	"
51.	Ṛigvedasarvânukramaṇîvyâkhyâ: Shaḍguruśishya	2	25
52	Do* : Vâsudeva	2	"
53.	Ṛigvedasarvânukramaṇîvivaraṇa	2	"
54.	Ṛigvedasarvânukramaṇîdîpikâ	2	"
55.	Ṛishidaivatachhandonukrama	3	"
56.	Upalekhabhâshya†	1	23
57.	Ekâksharîbaiṭhaparibhâshâ	1	25
58.	Châturjñâna	1	26
59.	*Dvipadâ	1	28
60.	Varṇakramalakshaṇa	2	35
61.	Vikṛitivallî	2	"
62.	Vikṛitivallîvyâkhyâ—Vikṛitikaumudî	2	"
63.	Baiṭhaparibhâshâ	1	32
64.	Bṛihaddevatâ	1	"
65.	Padagâḍhâ	4	30
66.	Vikṛiti*	1	35
67.	Saṅkshiptasâra*	1	38
68.	Saṅkshiptasârabhâshya*	1	"
69.	Ashṭavikṛitivivṛitivyâkhyâ†	2	23
70.	Svarâṅkuśabhâshya	2	39

Upanishads

		No. of MSS	Page
71.	Aitareyopanishad	7	48
72.	Aitareyopanishadbhâshya : Ânandatîrtha	1	"
73.	Aitareyopanishadbhâshyavyâkhyâ	3	"
74.	Aitareyopanishadbhâshyârtharatnamâlâ	1	"
75.	Aitareyopanishadbhâshyavyâkhyâ : Abhinava-nârâyaṇa	2	49
76.	Do : Jñânâmṛitayati	1	"

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
77.	Aitareyopanishaddîpikâ : Sâyaṇa	3	48
78.	Kaushîtakyupanishad	3	56
79.	Kaushîtakyupanishaddîpika : Śaṅkarânanda	2	„
80.	Kaushîtakyupanishadvyâkhyâ : Nâgaranârâyaṇa*	1	„
81.	Do : Raṅgarâmânuja*	1	„
82.	Saṁhitopanishad*	1	95
83.	Saṁhitopanishadvyâkhyâ—Padayojanikâ†*	2	„
84.	Bâhvṛichopanishad	1	78

† Minor Upanishads

85.	Âtmabodhopanishad	3	44
86.	Âtmabodhopanishadvyâkhyâ	2	„
87.	Tṛipuropanishad	2	68
88.	Tṛipuropanishadbhâshya	5	„
89.	Nâdabindûpanishad	3	69
90.	Nâdabindûpanishaddîpikâ	1	70
91.	Nirvâṇopanishad	1	71
92.	Mudgalopanishad	1	88
93.	Saubhâgyalakshmyupanishad	1	97

SÂMAVEDA

Saṁhitâ

94.	Sâmavedasaṁhitâ	13	18
95.	Âraṇyasaṁhitâpadapâṭha	1	2
96.	Sâmavedagâna	24	19
97.	Âraṇyagâna	5	1
98.	Âraṇyagânavyâkhyâ	2	„
99.	Sâmavedavivaraṇa	1	20
100.	Bahishpavamânasâma	1	11
101.	Indrapuchchhasâma etc.	1	2

† The Minor Upanishads are, in this index, arranged under the respective Vedas on the lines of the Muktikopanishad.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
102.	Sâmavedasaṁhitâ* (*Jaiminîya-śâkhâ*)	1	17
103.	Sâmavedagâna* „	3	18

Brâhmaṇa

104.	Tâṇḍyabrâhmaṇa	13	7
105.	Tâṇḍyabrâhmaṇabhâshya	3	8
106.	Do†	1	„
107.	Shaḍviṁśabrâhmaṇa	4	17
108.	Sâmavidhânabrâhmaṇa	4	„
109.	Sâmavidhânabrâhmaṇabhâshya	1	„
110.	Ârsheyabrâhmaṇa	6	2
111.	Ârsheyabrâhmaṇabhâshya	1	„
112.	Vaṁśabrâhmaṇa	3	14
113.	Vaṁśabrâhmaṇabhâshya	1	15
114.	Devatâdhyâyabrâhmaṇa	5	9
115.	Saṁhitopanishadbrâhmaṇa	4	17
116.	Saṁhitopanishadbrâhmaṇabhâshya	1	„
117.	Chhândogyabrâhmaṇa	6	7
118.	Chhândogyabrâhmaṇabhâshya: Sâyaṇa	1	„
119.	Do : Guṇavishṇu	1	„
120.	Rudrajapa	1	13
121.	Suparṇâdhyâya	1	20
122.	Mahâbrâhmaṇa* (*Jaiminîyaśâkhâ*)	1	12
123.	Dvâdaśâha* „	1	10
124.	Mahâvrata* „	1	12
125.	Ekâha* „	1	5
126.	Ahîna* „	1	1
127.	Sattra* „	1	17
128.	Ârsheyabrâhmaṇa „	1	2
129.	Upanishadbrâhmaṇa „	2	„

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Lakshaṇagrantha

		No. of MSS	Page
130.	Aksharatantra	1	22
131.	Aksharatantravyâkhyâ	1	"
132.	Anustotrasûtra	1	23
133.	Pushpasûtra	7	31
134.	Pushpasûtrabhâshya : Âjâtaśatru	2	32
135.	Pushpasûtravyâkhya—Phullapota : Gaṇeśa*	1	"
136.	Do —Phulladîpa : Râmakṛishṇa	3	"
137.	Naiga	1	30
138.	Nidânasûtra	1	29
139.	Mâtrâlakshaṇa*	1	32
140.	Mâtrâlakshaṇavivaraṇa†*	1	33
141.	Ṛiktantra	2	23
142.	Ṛiktantravyâkhyâ†	1	24
143.	Ârsheyadîpa	1	23
144.	Ṛishichhandodevatâ*	1	25
145.	Gâyatravidhâna*	1	26
146.	Gâyatravidhânabhâshya†*	2	"
147.	Gîtikalpa*	1	"
148	Sâmatantra	2	38
149.	Sâmatantrabhâshya†	2	"
150.	Sâmaprakâśana	1	"
151.	Sâmaparibhâshâ*	1	"
152.	Saptalakshaṇa*	1	"
153.	Svarasiddhântachakra†*	1	"
154.	Svaravarṇalakshaṇa*	1	39
155.	Svaravarṇalakshaṇavyâkhyâ†*	1	"
156.	Laghuṛiktantrasaṁgraha*	1	"
157.	Dhâraṇa (*Jaiminîyaśâkhâ**)	2	34

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Upanishads

		No. of MSS	Page
158.	Chhândogyopanishad	5	61
159.	Chhândogyopanishadbhâshya : Ânandatîrtha	2	62
160.	Chhândogyopanishadbhâshyaṭippaṇî	1	„
161.	Chhândogyopanishadbhâshya : Raṅgarâmânuja	3	62
162.	Do : Śaṅkarâchârya	3	„
163.	Chhândogyopanishadbhâshyavyâkhyâ	1	„
164.	Chhândogyopanishadarthaprakâśikâ	1	„
165.	Chhândogyopanishadarthasaṅgraha*	2	„
166.	Kenopanishad	14	52
167.	Kenopanishaddîpikâ : Śaṅkarânanda	2	53
168.	Kenopanishadbhâshya : Ânandatîrtha	4	„
169.	Kenopanishadbhâshyaṭîkâ : Viśveśatîrtha	1	54
170.	Do : Vyâsatîrtha	1	„
171.	Kenopanishatpadabhâshyaṭîkâ : Ânandagiri	2	„
172.	Kenopanishadvâkyabhâshyaṭîkâ : Ânandagiri	2	„
173.	Kenopanishadvivaraṇa : Upanishadbrahman*	1	„
174.	Kenopanishadvyâkhyâ: Raṅgarâmânuja	1	„

Minor Upanishads

175.	Âruṇeyopanishad	9	44
176.	Âruṇeyopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	2	45
177.	Do : Śaṅkarânanda	2	„
178.	Jâbâlyupanishad	1	64
179.	Darśanopanishad	1	69
180.	Mahopanishad	9	84
181.	Maitryupanishad or Maitrâyaṇîyopanishad	1	88
182.	Maitrâyaṇîyopanishaddîpikâ	1	„
183.	Maitreyopanishad*	1	„
184.	Yogachûḍâmaṇyupanishad*	1	„
185.	Rudrâkshajâbâlopanishad	1	92

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
186.	Vajrasûchikopanishad	5	92
187.	Vâsudevopanishad	5	93
188.	Vâsudevopanishaddîpikâ	1	"
189.	Sannyâsopanishad	5	93
190.	Sannyâsopanishaddîpikâ	2	93

KṚISHṆA YAJURVEDA

Saṁhitâ

		No. of MSS	Page
191.	Taittirîyasaṁhitâ	2	9
192.	Taittirîyasaṁhitâpadapâṭha	1	"
193.	Taittirîyasaṁhitâbhâshya : Bhaṭṭabhâskara	2	"
194.	Do : Sâyaṇa	1	"
195.	Rudrabhâshya : Veṅkaṭanâtha*	2	13
196.	Do : Ahobala	1	"
197.	Do : Bhaṭṭabhâskara	4	"
198.	Do : Bhavânîśaṅkara	1	14
199.	Do : Sâyaṇa	5	"
200.	Do†	1	"
201.	Do†*	1	"
202.	Rudrajâpyavyâkhyâ : Śatrughna	2	13
203.	Rudravidhâna	1	14
204.	Ekâgnikâṇḍamantra	3	5
205.	Ekâgnikâṇḍamantravyâkhyâ	3	"
206.	Ekâsmaisvâhânuvâka	1	"
207.	Maitrâyaṇîyasaṁhitâ	1	12
208.	Râtrivarga	1	"

Brâhmaṇa

		No. of MSS	Page
209.	Taittirîyabrâhmaṇa	4	8
210.	Taittirîyabrâhmaṇânuvâkârthasaṅgrahakârikâ†	1	9
211.	Pavamânamantra etc.	1	10
212.	Âdhânamantrabhâshya	1	1

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
	Âraṇyaka		
213.	Taittirîyâraṇyaka	1	9
214.	Taittirîyâraṇyakabhâshya	2	„
215.	Pitṛimedhamantra	1	11
216.	Suvarṇagharmânuvâka	1	20
217.	Kûśmâṇḍahomamantrabhâshya	2	6
	Lakshaṇagrantha		
218.	Taittirîyaprâtiśâkhya	5	28
219.	Taittirîyaprâtiśâkhyavivaraṇa-Tribhâshyaratna	7	„
220.	Aniṅgya	3	22
221.	Aniṅgyavyâkhyâ†	4	„
222.	Avarṇi	3	23
223.	Avarṇivyâkhyâ	2	„
224.	Âvarṇi†	2	„
225.	Âvarṇivyâkhyâ†	1	„
226.	Jaṭâpaṭalavyâkhyâ†	4	27
227.	Jaṭâsandhilakshaṇa†*	1	„
228.	Tapara	1	28
229.	Natapara	2	29
230.	Nataparavyâkhyâ	2	„
231.	Do†*	1	„
232.	Napara	1	„
233.	Plutasaṅgraha	2	32
234.	Laghuvṛitti	1	34
235.	Varṇakramadarpaṇa with Vyâkhyâ†*	1	„
236.	Varṇakramalakshaṇa*	1	35
237.	Vilaṅghya	3	„
238.	Vilaṅghyavyâkhyâ-Padadarpaṇa*	1	„
239.	Vilaṅghyavyâkhyâ†	1	„
240.	Do †	1	„

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
241.	Śamâna	3	36
242.	Śamânavyâkhyâ*	1	„
243.	Do†	2	„
244.	Śâkhâśamâna	2	37
245.	Shaḍviṁśatisûtra	3	„
246.	Svarapañchâśat or Taittirîyapadasvaralakshaṇa*†	3	28, 39
247.	Svarapañchâśadvyâkhyâ†*	3	„
248.	Svaramañjarî	1	39
249.	Svarasiddhântachandrikâ	1	„
250.	Svarâvadhânachakra†*	1	„
251.	Svarâshṭaka	2	„
252.	Svarâshṭakabhâshya*	1	„

Upanishads

		No. of MSS	Page
253.	Taittirîyopanishad	16	65
254.	Taittirîyopanishadbhâshya : Ânandatîrtha	2	66
255.	Taittirîyopanishadbhâshyaṭîkâ	1	„
256.	Taittirîyopanishadbhâshyavivaraṇa*	1	„
257.	Taittirîyopanishadbhâshya : Raṅgarâmânuja	1	„
258.	Do : Śaṅkarâchârya	5	„
259.	Taittirîyopanishadbhâshyavyâkhyâ-Vanamâlâ	1	„
260.	Taittirîyopanishadbhâshyaṭîppaṇa	3	„
261.	Taittirîyopanishadvyâkhyâ : Vidyâraṇya	1	67
262.	Taittirîyopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa*	1	„
263.	Taittirîyopanishadvyâkhyâ : Râghavendra*	1	„
264.	Taittirîyopanishallaghudîpikâ	3	„
265.	Taittirîyopanishaddîpikâ : Śaṅkarânanda	2	„
266.	Nârâyaṇopanishad	11	70
267.	Nârâyaṇopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	2	71
268.	Do : Saṅkarânanda	3	„

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
269.	Nârâyaṇopanishadvyâkhyâ†*	1	71
270.	Mahânârâyaṇopanishad	11	83
271.	Mahânârâyaṇopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	1	84
272.	Mahânârâyaṇopanishadbhâshya : Sâyaṇa	2	"
273.	Kaṭhopanishad	15	49
274.	Kaṭhopanishadbhâshya : Ânandatîrtha	2	50
275.	Do : Raṅgarâmânuja	2	"
276.	Kaṭhopanishadbhâshyavivaraṇa : Bâlagopâlendra	5	"
277.	Kaṭhopanishadvivaraṇa : Upanishadbrahman*	1	"
278.	Kaṭhopanishadvyâkhyâ : Nârâyaṇagajapatirâja*	1	"

Minor Upanishads

279.	Amṛitabindûpanishad	9	42
280.	Amṛitabindûpanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	2	43
281.	Do : Śaṅkarânanda	2	"
282.	Avadhûtopanishad	1	"
283.	Kaṭharudropanishad	1	49
284.	Kalisantaraṇopanishad	1	51
285.	*Kâlâgnirudropanishad	1	"
286.	Do	11	"
287.	Kâlâgnirudropanishadvyâkhyâ	1	52
288.	Kaivalyopanishad	12	54
289.	Kaivalyopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	1	55
290.	Do : Śaṅkarânanda	11	"
291.	Kshurikopanishad	7	56
292.	Kshurikopanishaddîpikâ	1	57
293.	Garbhopanishad	9	58
294.	Garbhopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	2	59
295.	Do : Śaṅkarânanda	2	"

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

	No. of MSS	Page
296. Tejabindûpanishad	7	64
297. Tejabindûpanishaddîpikâ	2	"
298. Dakshiṇâmûrtyupanishad	4	68
299. Dhyânabindûpanishad	6	69
300. Dhyânabindûpanishaddîpikâ	2	"
301. Pañchabrahmopanishad	1	74
302. Prâṇâgnihotropanishad	8	77
303. Prâṇâgnihotropanishaddîpikâ	1	78
304. Brahmopanishad	9	81
305. Brahmopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	2	"
306. Do : Śaṅkarânanda	3	"
307. Brahmabindûpanishad	8	"
308. Brahmabindûpanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	2	82
309. Do : Śaṅkarânanda	3	"
310. Brahmavidyopanishad	7	"
311. Brahmavidyopanishaddîpikâ	1	83
312. Yogakuṇḍalyupanishad	1	88
313. Yogatattvopanishad	7	"
314. Yogatattvopanishaddîpikâ	2	89
315. Yogaśikhopanishad	5	"
316. Yogaśikhopanishaddîpikâ	2	"
317. Rudrahṛidayopanishad	1	92
318. Varâhopanishad	1	93
319. Śârîrakopanishad	2	94
320. Śukarahasyopanishad	6	"
321. Svetâśvataropanishad	6	"
322. Śvetâśvataropanishadbhâshya : Raṅgarâmânuja*	1	95
323. Do : Śaṅkarâchârya	2	"
324. Śvetâśvataropanishadvivaraṇa : Vijñânâtman	3	"
325. Sarasvatîrahasyopanishad	2	96

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
326	Sarvopanishatsâra	10	96
327.	Sarvopanishatsâradîpikâ	2	97
328.	Skandopanishad	1	„

ŚUKLA YAJURVEDA

Saṁhitâ

329.	Vâjasaneyisaṁhitâ*	3	15
330.	Vâjasaneyisaṁhitâpadapâṭha	1	„
331.	Vâjasaneyisaṁhitâṭippaṇî (?) †*	1	„
332.	Vâjasaneyisaṁhitâbhâshya : Mahîdhara	2	„
333.	Do : Uvaṭa	5	„
334.	Vâjasaneyisaṁhitâmantrabhâshya †*	1	„

Brâhmaṇa

335.	Śatapathabrâhmaṇa	6	16
336.	Śatapathabrâhmaṇabhâshya	3	„
337.	Maṇḍalabrâhmaṇa	3	12
338.	Maṇḍalabrâhmaṇabhâshya : Sâyaṇa	1	2
339.	Do : Nârâyaṇendrasarasvatî*	1	12
340.	Vaṁśabrâhmaṇa	1	14
341.	Brahmacharyabrâhmaṇa	1	11
342.	Rudrabhâshya : Râjahaṁsasarasvatî*	1	13
343.	Rudrajapabhâshya : Mahîdhara	3	„
344.	Rudrajâpya	3	„

Lakshaṇagrantha

345.	Śuklayajuḥprâtiśâkhya	8	37
346.	Śuklayajuḥprâtiśâkhyabhâshya : Anantabhaṭṭa	1	„
347.	Do : Uvaṭa	3	„
348.	Yajurvidhâna*	2	34

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
349.	Maunamantrâvabodha	1	36
350.	Mâdhyandinîyânuvâkasaṅkhyâ	2	33
351.	Mâdhyandinîyasarvânukramaṇî	1	„
352.	Mâdhyandinîyasarvânukramaṇîbhâshya	2	„
353.	Do (Laghu)	2	„
354.	Mâdhyandinîyasarvânukramaṇîpaddhati*	4	„
355.	Chaturviṁśatipadasûtra*	1	26

Upanishads

		No. of MSS	Page
356.	Îśâvâsyopanishad	7	45
357.	Îśâvâsyopanishaddîpikâ : Śaṅkarânanda	1	46
358.	Do : Sachchidânanda*	1	„
359.	Îśâvâsyopanishadbhâshya : Ânandatîrtha	2	„
360.	Îśâvâsyopanishadbhâshyavivaraṇa	2	„
361.	Îśâvâsyopanishadbhâshya : Uvaṭa	2	„
362.	Do : Kûranârâyaṇa	1	„
363.	Do : Gopâlânanda*	1	47
364.	Do : Śaṅkarâchârya	4	„
365.	Îśâvâsyopanishadbhâshyavyâkhyâ	3	„
366.	Îśâvâsyopanishadbhâshya : Sâyaṇa*	1	„
367.	Do : Brahmânandasarasvatî	5	„
368.	Do : Upanishadbrâhman*	1	„
369.	Bṛihadâraṇyakopanishad	10	78
370.	Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshya : Ânandatîrtha	1	79
371.	Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshyaṭîkâ : Raghûttamayati	1	„
372.	Do : Vyâsatîrtha*	3	„
373.	Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshya : Raṅgarâmânuja	1	„
374.	Do : Śaṅkarâchârya	1	„
375.	Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshyaṭîkâ	2	„

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
376.	Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshyavârttika	2	79
377.	Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshyavârttikavyâkhya : Ânandagiri	4	80
378.	Do : Ânandapûrṇa*	1	"
379.	Bṛihadâraṇyakopanishadbhâshyavârttika-sârasaṅgraha	3	"
380.	Bṛihadâraṇyakopanishadvyâkhyâ : Nityânanda	1	"
381.	Do : Vâsudevabrahman*	1	"

Minor Upanishads

382	Advayatârakopanishad	1	42
383.	Jâbâlopanishad	11	36
384.	Jâbâlopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	1	"
385.	Do : Śaṅkarânanda	1	"
386.	Jâbâlopanishadvyâkhyâ : Vallabhendra	1	64
387.	Târasâropanishad	1	"
388.	Triśikhibrâhmaṇopanishad	2	68
389.	Nirâlambopanishad	4	71
390.	Paramahaṁsopanishad	13	74
391.	Paramahaṁsopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	2	75
392.	Do : Râmakṛishṇa	1	"
393.	Paiṅgalopanishad	1	"
394.	Bhikshukopanishad	2	83
395	Maṇḍalabrâhmaṇopanishad	1	"
396.	Muktikopanishad	1	87
397.	Yâjñavalkyopanishad	1	88
398.	Śâṭyâyanîyopanishad	1	93
399.	Subâlopanishad	1	97
400.	Haṁsopanishad	10	"
401.	Haṁsopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	2	98
402.	Do : Śaṅkarânanda	1	"

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page

ATHARVAVEDA

Saṁhitâ

403.	Atharvavedasaṁhitâ	1	1
404.	Atharvavedajaṭâprakârapâṭha	1	"
405.	Atharvavedakramakâṇḍa*	1	"

Brâhmaṇa

406	Gopathabrâhmaṇa	4	7
407.	Purushasûkta—Paippalâdaśâkhâ*	1	11
408.	Yâṅkalpayantîsûktavyâkhyâ†	1	12

Lakshaṇagrantha

409.	Atharvavedaprâtiśâkhyasûtra	1	22
410.	Atharvavedabṛihatsarvânukramaṇî	2	"
411.	Atharvavedasûktaviniyogamâlâ†*	2	"

Upanishads

412.	Muṇḍakopanishad	11	87
413.	Muṇḍakopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	2	"
414.	Muṇḍakopanishadbhâshya : Ânandatîrtha	2	88
415.	Muṇḍakopanishadbhâshyaṭîkâ	1	"
416	Muṇḍakopanishadbhâshya : Śaṅkarâchârya	1	"
417.	Muṇḍakopanishadbhâshyaṭîkâ	1	"
418.	Muṇḍakopanishadbhâshya : Raṅgarâmânuja	1	"
419.	Muṇḍakopanishadvivaraṇa : Upanishadbrahman*	1	"
420.	Praśnopanishad	13	75
421.	Praśnopanishadbhâshya : Ânandatîrtha	3	76
422.	Praśnopanishadbhâshyaṭîkâ	2	"
423.	Praśnopanishadbhâshyaṭîkâvivṛiti*	1	77
424.	Praśnopanishadbhâshya : Raṅgarâmânuja	1	"
425.	Praśnopanishadbhâshyavyâkhyâ	2	"

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
426.	Praśnopanishadvivaraṇa : Upanishadbrahman*	1	77
427.	Praśnopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa*	1	„
428.	Do : Śaṅkarânanda	2	„
429.	Mâṇḍûkyopanishad with Karikas	14	85
430.	Mâṇḍûkyopanishaddîpikâ : Śaṅkarânanda	3	86
431.	Mâṇḍûkyopanishadbhâshya : Ânandatîrtha	2	„
432.	Mâṇḍûkyopanishadbhâshyaṭîkâ	1	„
433.	Mâṇḍûkyopanishadbhâshya : Śaṅkarâchârya	3	„
434.	Maṇḍûkyopanishadbhâshyaṭîkâ	1	„
435.	Mâṇḍûkyopanishatprakâśikâ : Kûranârâyaṇa	1	87

Upanishads

436.	Atharvaśikhopanishad	8	41
437.	Atharvaśikhopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	3	„
438.	Do : Śaṅkarânanda	1	„
439.	Atharvaśira-upanishad	7	„
440.	Atharvaśira-upanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	3	42
441	Do : Śaṅkarânanda	1	„
442.	Annapûrṇopanishad	1	„
443.	Âtmopanishad*	1	43
444.	Do	5	„
445.	Âtmopanishaddîpikâ	2	44
446.	Kṛishṇopanishad	5	52
447.	Kṛishṇopanishaddîpikâ	1	„
448.	Gaṇapatipûrvatâpinyupanishad	1	57
449.	Gaṇapatipûrvatâpinyupanishaddîpikâ	2	„
450.	Gaṇeśâtharvaśîrsha	4	„
451.	Gaṇeśâtharvaśîrshabhâshya†	2	„
452.	Garuḍopanishad	10	58
453.	Garuḍopanishaddîpikâ	1	„
454.	Gopâlapûrvatâpinyupanishad	7	59

9

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
455.	Gopâlapûrvatâpinyupanishaṭṭîkâ	3	60
456.	Gopâlottaratâpinyupanishad	6	„
457.	Gopâlottaratâpinyupanishaṭṭîkâ	3	„
458.	Tripurâtâpinyupanishad	4	67
459.	Dattâtreyopanishad	2	68
460.	Devyupanishad	2	69
461.	Nâradaparivrâjakopanishad	1	70
462.	Nṛisiṁhapûrvatâpanîyopanishad	8	72
463.	Nṛisiṁhapûrvatâpanîyopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	3	„
464.	Nṛisiṁhapûrvatâpanîyopanishadbhâshya	2	73
465.	Nṛisiṁhottaratâpinyupanishad	7	„
466.	Nṛisiṁhottaratâpanîyopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	3	„
467.	Do : Vidyâraṇyamuni	1	„
468.	Pâśupatabrahmopanishad	1	75
469.	Bhasmajâbâlopanishad	1	83
570.	Bhâvanopanishad	2	„
471.	Bhâvanopanishadbhâshya	2	„
472.	Bhâvanopanishatprayoga	1	„
473.	Mahâvâkyopanishad	1	84
474.	Râmapûrvatâpanîyopanishad	8	90
475.	Râmapûrvatâpanîyopanishaddîpikâ : Nârâyaṇa	2	„
476.	Râmapûrvatâpanîyopanishadvyâkhyâ : Râmânanda	1	„
477.	Do : Viśveśvara	3	„
478.	Ramottaratâpinyupanishad	8	91
479.	Râmottaratâpinyupanishadvyâkhyâ : Ânandavana	3	92
480.	Do : Nârâyaṇa	2	„
481.	Do : Sureśvarâśramin*	1	„
482.	Râmarahasyopanishad	2	91
483.	Râmarahasyopanishaddîpikâ	1	„
484.	Śarabhopanishad	1	93

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
485.	Sîtopanishad	1	97
486.	Sûryopanishad	1	„
487.	Hayagrîvopanishad	1	98

THE VEDĀṄGAS

Śikshâ

		No. of MSS	Page
488.	Amoghânandinîśikshâ	1	23
489.	Do (Laghu)	1	„
490.	Kâlanirṇayaśikshâ	1	25
491.	Kâlanirṇayaśikshâvyâkhyâ	2	26
492.	Nâradîyaśikshâ	3	29
493.	Nâradîyaśikshâvivaraṇa	1	„
494.	Pâṇinîyaśikshâ	4	31
495.	Pâṇinîyaśikshâpañjikâ	6	„
496.	Bhâradvâjaśikshâvyâkhyâ†*	3	32
497.	Yâjñavalkyaśikshâ*	8	34
498.	Do (Laghu)	1	„
499.	Vyâsaśikshâ	1	36
500.	Vyâsaśikshâvivaraṇa-Vedataijasa	2	„
501.	Siddhântaśikshâvyâkhyâ†	2	38

Chhandas

		No. of MSS	Page
502.	Chhandas (Piṅgala)	4	26
503.	Chhandaḥparibhâshâ†*	1	„
504.	Chhandovichaya†	2	27
505.	Chhandovichiti	1	„
506.	Chhandovichitivṛitti : Hṛishîkeśaśarman*	2	„
507.	Do†*	1	„
508.	Atharvavedachhandaḥ*	1	22

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
	Nirukta		
509.	Nighaṇṭu	3	29
510.	Nirukta	9	„
511.	Niruktavyâkhyâ : Durgâchârya	1	30
512.	Do : Skandasvâmin*	2	„
	Jyotisha		
513.	Jyotisha	2	27
514.	Jyotishabhâshya	2	„
	MISCELLANEOUS*		
515.	Vedâṅgachatushṭaya	4	36
516.	Anubhavasâropanishad*	1	42
517.	Allopanishad	1	43
518.	Âśramopanishad	5	45
519.	Kaṇṭhaśrutyupanishad	6	51
520.	Kaṇṭhaśrutyupanishaddîpikâ	1	„
521.	Kevalabrahmopanishad*	1	54
522.	Kaulopanishad	1	56
523.	Gopîchandanopanishad*	1	60
524.	Do	4	„
525.	Gopîchandanopanishaddîpikâ	1	61
526.	Jîvanmuktopanishad*	1	64
527.	Chûlikopanishad	7	61
528.	Chûlikopanishaddîpikâ	1	„
529.	Tripâdvibhûtimahânârâyaṇopanishad	1	67
530.	Nârasiṁhashaṭchakropanishaddîpikâ	2	70
531.	Nîlarudropanishad	5	71

* Upanishads, placed under this section, are not mentioned in the Muktika list.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		No. of MSS	Page
532.	Nîlarudropanishaddîpikâ	1	72
533.	Pañchamâśramopanishad*	1	74
534.	Piṇḍopanishad	6	75
535.	Piṇḍopanishaddîpikâ	2	"
536.	Yogarâjopanishad	1	89
537.	Vanadurgopanishad	3	93
538.	Vîratâpinyupanishad*	1	"
539.	Śântipâṭha	3	"
540.	Śrîvidyâmnâyopanishad	1	94
541.	Herambopanishad	1	98
542.	Charaṇavyûha	3	26
543.	Charaṇavyûhabhâshya	1	"

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ADDENDUM

25 A. (vl. 21.)

12251. ऋग्विधानपञ्जिका।

Ṛigvidhâna Pañjikâ.

By Mâtrisūnu.

It is a commentary on the Ṛigvidhâna of Śaunaka which treats of the uses of the Mantras of the Ṛiksaṁhitâ, and is divided into four Adhyâyas. The फलश्रुति which is generally appended at the end of the work is omitted by the commentator. For the text of this commentary, *see* CS. 31, L. 1519 and IO. 62. The Bṛihadṛigvidhâna attributed to Vṛiddha Śaunaka and described as Ṛigvidhâna in CS. 32, 34, DC. I. I. 48, 49, 51 and HPS. 292, is different from this text. The Ṛigvidhâna, described under OL. II. No. 884 seems to be a more extensive recension of the Bṛihadrigvidhâna.

Beginning—श्रीगणेशाय नमः। अथ ऋग्विधानं सभाष्यं लिख्यते।

गणनाथसरस्वतीरविशुक्रबृहस्पती(न्) ।
पञ्चैतान् (सं)स्मरेन्नित्यं वेदवाणी प्रवर्तते ॥

ओम्। त्रयीं गायत्रीं त्रिपदां त्रिसुरात्मिकाम् ।
सुरासुरार्चितां देवीं प्रणिपत्य सरस्वतीम् ॥

सम्यक्शास्त्रार्थशुश्रूषुशिष्याणां हितकाम्यया ।
ऋग्विधानस्य वक्ष्येऽहं सुबोधां पदपञ्जिकाम् ॥

ओम् । स्वयंभुवे ब्रह्मणे विश्वगोप्त्रे नमस्कृत्वा मन्त्रदृग्भ्यस्तथैव ।
विवक्षुरस्यृग्विधानं पुराणं पुरादृष्टमृषिभिर्मन्त्रदृग्भिः ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्तुत्यर्थवादमन्त्ररूपो वेदस्तत्र या ऋचः यानि च सूक्तानि तेषु स्तुत्यादयो ये विकाराः प्रदिष्टाः × × गृहात्पथि गच्छति एतत्सूक्तद्वयं जपेत्ततः पथि सर्वं कुशलं भवति । द्विरभ्यासोऽध्यायसमाप्तिसूचनार्थः शिष्टाचारार्थश्च । तदाचरणञ्चायुष्यम् । इत्येकत्रिंशोवर्गः ।

Colophon—इति मातृसूनुना विरचितायामृग्विधानपञ्जिकायां प्रथमोऽध्यायःसमाप्तः ।

End—तदिति-तदिदमृग्विधानग्रन्थाख्यम् । परब्रह्मेत्यादिः पठितसिद्धः । नाप्रशान्तायेति-एतद्ब्रह्माप्रशान्तात्मने यथेष्टचारिणे न दातव्यम् । पुत्राय यशस्विने तपस्विने दातव्यम् । नान्यस्मै । न च संवत्सरोषिताय -आराधनमकुर्वतः ।

Colophon—इति ऋग्विधाने मातृसूनुविरचितपञ्जिकायां चतुर्थोऽध्यायःसमाप्तः ।

Post-Colophon—नराणामित्यादिवर्गद्वयं पठितसिद्धश्लोकाः । सं. १८८७ ना फाल्गुनशुद्ध १३ गुरौ लिखितमिदम् । शुभम् । पञ्जिकाख्यग्रन्थः श्रीजीर्णदुर्गमध्ये ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

THE GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES

PUBLISHED
UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF
HIS HIGHNESS
THE MAHARAJA SIR SAYAJI RAO GAEKWAD
G. C. S. I., G. C. I. E., SENA KHASKHEL SAMSHER BAHADUR.

AND EDITED
WITH THE CO-OPERATION OF VARIOUS SCHOLARS
BY
BENOYTOSH BHATTACHARYYA, M. A.
GENERAL EDITOR

AT
THE CENTRAL LIBRARY
BARODA
1925

The Luhana Mitra P. Press, Baroda

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

SELECT OPINIONS.

The Series as a whole will bring notable accession to our knowledge of the immense and wonderful Sanskrit Literature. The volumes are excellently printed and edited and the notes and introductions are scholarly and useful. I think the undertaking of the Series by H. H. the Gaekwar's Government will evoke the gratitude of scholars both in India and elsewhere and that the manner in which it is carried out will give satisfaction to the State.

(Dr.) F. W. THOMAS.
Librarian, India Office Library.

* * *

The editions have been executed with the greatest care. The prefaces are learned and informing, and the books are well selected for the study of Indian History and Literature. They are worthy of the State which published them.

(Mm.) HARAPRASAD SHASTRI, M. A., C. I. E.

* * *

It is a splendid idea of His Highness the Gaekwar of Baroda that the Oriental Library should be doing also original work of research and editing of old Sanskrit manuscripts, and publish them to the world with the necessary aids to render them readable by the modern public. The work of editing is done well and carefully. The printing and the general get up of the volumes are also excellent. Sanskrit scholarship is thus under a deep debt of obligation to His Highness the Maharaja Gaekwar of Baroda for the publication of rare and unknown works in the Oriental Series that goes by his hame.

COMMONWEAL.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES.

Critical editions of unprinted Sanskrit Works, edited by competent scholars, and published by the Central Library, Baroda.

1. BOOKS PUBLISHED.

1. Kâvyamîmâmsâ : a work on poetics, by Râjaśekhara (880-920 A. D.): edited by C. D. Dalal, M. A. and R Anantakrishna Sastry, 1916. Re-issue. 1924 ... ... Rs. 2-4

2. Naranârâyaṇânanda : a poem on the Pauranic story of Arjuna and Krishna's rambles on Mount Girnar, by Vastupâla, Minister of King Vîradhavala of Dholka, composed between Samvat 1277 and 1287, i. e. A. D. 1221 and 1231: edited by C. D. Dalal and R. Anantakrishna Sastry. 1916 1-4

3. Tarkasangraha : a work on Philosophy (Refutation of Vaiśeshika theory of atomic creation) by Ânandajñâna or Ânandagiri, the famous commentator on Śankarâchârya's Bhāshyas, who flourished in the latter half of the 13th century, edited by T. M Tripathi, B. A. 1917 2-0

4. Pârthaparâkrama : a drama describing Ârjuna's recovery of the cows of King Virâṭa, by Prahlâdanadeva, the founder of Pâlanpur and the younger brother of the Paramāra King of Chandrāvatî, (a state of Mârwâr), and a feudatory of the kings of Guzerat, who was a Yuvarâja in Samvat 1220 or A. D. 1164: edited by C. D. Dalal, M. A. 1917 0-6

5. Râshṭrauḍhavaṁśa : an historical poem (Mahâkâvya) describing the history of the Bagulas of Mayûragiri, from Râshṭrauḍha, king of Kanauj and the originator of the dynasty, to Nârâyaṇa Shah of Mayûragiri by Rudra Kavi composed in Saka 1518 or A. D. 1596

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

edited by Pandit Embar Krishnamacharya with Introduction by C. D. Dalal, M. A. 1917 1-12

6. Lingânuśâsana : on Grammar, by Vâmana, who lived between the last quarter of the 8th century and the first quarter of the 9th century: edited by C. D. Dalal, M A. 1918 0-8

7. Vasantavilâsa : an historical poem (Mahâkâvya) describing the life of Vastupâla and the history of Guzerat, by Bâlachandrasûri, (from Modheraka or Modhera in Kadi Prant, Baroda State), contemporary of Vastupâla, composed after his death for his son in Saṃvat 1296 (A. D. 1240): edited by C. D. Dalal, M. A. 1917... 1-8

8. Rûpakashaṭkam : six dramas by Vatsarâja, minister of Paramardideva of Kalinjara, who lived between the 2nd half of the 12th and the 1st quarter of 13th century: edited by C. D. Dalal, M. A. 1918 2-4

9. Mohaparâjaya : an allegorical drama describing the overcoming of King Moha (Temptation), or the conversion of Kumârapâla, the Chalukya King of Guzerat to Jainism, by Yaśaḥpâla, an officer of King Ajayadeva, son of Kumârapâla, who reigned from A. D. 1229 to 1232: edited by Muni Chaturvijayaji; with Introduction and Appendices by C. D. Dalal, M. A. 1918 2-0

10. Hammîramadamardana : a drama glorifying the two brothers Vastupâla and Tejaḥpâla and their King Vîradhavala of Dholka, by Jayasiṁhasûri, pupil of Vîrasûri and an Âchârya of the temple of Munisuvrata at Broach, composed between Saṃvat 1267 and 1286 or A. D. 1220 and 1239: edited by C D. Dalal, M. A. 1920...2-0

11. Udayasundarîkathâ : a romance (Champu, in prose and poetry) by Soḍḍhala, a contemporary of and patronised by the three brothers Chchittarâja, Nâgârjuna, and Mummuṇirâja, successive rulers of Konkan, composed between A. D. 1026 and 1050: edited by C. D. Dalal, M. A., and Pandit Embar Krishnamacharya. 1920. 2-4

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

12. Mahâvidyâvidambana : a work on Nyâya Philosophy, by Bhaṭṭa Vâdîndra who lived about A. D. 1210 to 1274: edited by M. R. Telang. 1920. 2-4

13. Prâchînagurjarakâvysaṅgrha : a callection of old Gujarati poems dating from 12th to 15th centuries A. D: edited by C. D. Dalal M. A. 1920. 2-4

14. Kumârapâlapratibodha : a biographical work in Prâkṛita, by Somaprabhâchârya composed in Saṃvat 1241 or A.D. 1195: edited by Muni Jinavijayaji. 1920 7-8

15. Gaṇakârikâ : a work on Philosophy (Pâśupata School) by Bhâsarvajña who lived in the 2nd half of the 10th century: edited by C. D. Dalal, M. A. 1921 1-4

16. Saṅgîtamakaranda : a work on Music, by Nârada : edited by M. R. Telang. 1920. 2-0

17. Kavîndrâchârya List : List of Sanskrit works in the collection of Kavîndrâchârya, a Benares Pandit (1656 A.D): edited by R. Ananta-krishna Sastry with a foreword by Dr. Ganganatha Jha. 1921. 0-12

18. Vârâhagṛihyasûtra : Vedic ritual (domestic) of the Yajurveda: edited by Dr. R. Shamasastry. 1920 0-12

19. Lekhapaddhati : a collection of models of state and private documents dating from 8th to 15th centuries A. D.: edited by C. D. Dalal, M. A. and G. K. Shrigondekar, M. A. 1925... 2-0

20. Bhavisayattakahâ or Panchamîkahâ : a romance in Apabhraṃsa language by Dhanapâla (*circa* 12th century): edited by C D. Dalal, M. A., and Dr. P. D. Gune, M. A. 1923 6-0

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

21. A Descriptive Catalogue of the Palm-leaf and Important Paper MSS in the Bhandars at Jissalmere, compiled by C. D. Dalal, M. A., and edited by L. B. Gandhi. 1924... ... 3-4

22, 23. Paraśurâmakalpasûtra: a work on Tantra, with commentary by Râmeśvara and Paddhati by Umânanda: edited by A Mahadeva Sastry, B. A. 2 vols. 1923... 11-3

24. Tantrarahasya : a work on the Prâbhâkara School of Pûrvamîmâṁśâ, by Râmânujâchârya: edited by Dr. R. Shamasastry. 1923. 1-8

25. Samarâṅgaṇa : a work on Architecture, town planning and engineering by king Bhoja of Dhara (11th century): edited by Mahamahopadhyâya T. Gaṇapati Sastry, Ph. D. etc. 2 vols, Vol. I. 1924 5-0

26. Sâdhanamâlâ : a Buddhist Tantric text of rituals, dated 1165 A D. consisting of more than 300 small works composed by distinguished writers: edited by Benoytosh Bhattacharyya, M. A., General Editor, Gaekwad's Oriental Series. 2 vols, vol. I. 1925 5-0

27. A Descriptive Catalogue of MSS in the Central Library Baroda. Vol. I (Veda, Vedalakshaṇa and Upanishads), compiled by G. K. Shrigondekar, M. A. and K. S. Ramaswami Sastry. 1925. 6-0

28. Mânasollâsa or Abhilashitârthachintâmaṇi : an encyclopædic work divided into one hundred chapters treating of one hundred different topics by Someśvaradeva, a Chalukya King of the 12th century: edited by G. K. Shrigondekar, M. A. 2 vols-vol. I. 1925. 2-8

29. Nalavilâsa : a drama by Râmachandra Sûri, pupil of Hemachandrasûri, describing the Paurâṇik story of Nala and Damayantî: edited by Messrs G. K. Shrigondekar, M. A. and L. B. Gandhi. 1925. (*shortly*)

30. Tattvasaṅgraha : a Buddhist philosophical work of the 8th century by Śântarakshita, a Professor at the Nâlandâ University, with Pañjikâ (commentary) by his disciple Kamalaśîla, also a Professor in Nâlandâ (about 750 A. D.): edited by Pandit Embar Krishnamâchârya. 2 vols. 1925 ... ... (*shortly*)

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

31. Advayavajrasaṅgraha: consisting of twenty short works on Buddhist philosophy by Advayavajra, a Buddhist savant belonging to the 11th century A. D.: edited by Mahâmahopâdhyâya Pandit Haraprasad Shastri, M. A., C. I. E., F. A. S. B., etc.

II. BOOKS IN THE PRESS

1. Nyâyapraveśa: the earliest work on Buddhist logic, by Diṅnâga, with commentaries of Haribhadrasûri and Pârśvadeva, edited by A. B. Dhruva, M. A., LL. B., Pro-Vice-Chancellor of the Hindu University, Benares. ... ... *shortly*

2. Sâdhanamâlâ. Vol. II., edited by Benoytosh Bhattâchâryya, M. A., General Editor, Gaekwad's Oriental Series. Illustrated.

3. Nâṭyaśâstra: on dramaturgy, by Bharata with commentary by Abhinavagupta of Kashmir: edited by M. Ramakrishna Kavi, M. A. Illustrated. 4 vols.

4. Kalpadrumakośa: a standard work on Sanskrit Lexicography: edited by Pandit Ramavatara Sarma Sahityacharya, M. A.

5. Mânavagṛihyasûtra: a work on Vedic ritual (domestic) of the Yajurveda with the Bhâshya of Ashṭâvakra: edited by Pandit Ramakrishna Hars haji, with Introduction by Prof. B. C. Lele, M. A.

6. Apabhraṁśakâvyatrayî: consisting of three works, the Charcharî, Upadeśarasâyana and Kâlasvarûpakulaka by Jinadatta Sûri (12th century) with commentaries: edited by L. B. Gandhi.

7. Mânasollâsa or Abhilashitârthachintamaṇi. Vol II., edited by G. K. Shrigondekar, M. A.

8. Samarâṅgaṇa. Vol. II., edited by Mahâmahopâdhyâya T. Ganapati Sastry, Ph. D.

9. A Descriptive Catalogue of MSS in the Jain Bhandars at Pattan edited from the notes of the late Mr. C. D. Dalal, M. A., by Pandit L. B. Gandhi. 2 vols.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

10. Mirat-i-Ahmadi with its Khatimae or Supplement: By Ali Mahammad Khan, the last Moghul Dewan of Gujarat: edited in the original Persian by Syed Nawabali M. A. Professor of Persian, Baroda College. 2 vols.

JUST PUBLISHED.

1. Supplement (or Khatimae) to the Mirat-i-Ahmadi, translated from the Persian of Ali Mahammad Khan, the last Mogul Dewan of Guzerat, by Syed Nawabali, M. A., and C. N. Seddon, I. C. S. (retired), with notes, appendices and 3 illustrations. 270 pages, demy 8vo. cloth. 1925. ... ... Rs. 9.

SUMMARY OF CONTENTS.

Chap. I. The foundation of Ahmedabad; its citadel, gates, streets, mosques, suburbs, gardens and reservoirs.

Chap. II. History of the saints of Gujerat.

Chap. III. The inhabitants of Ahmedabad. Hindu temples tirthas kundas and tanks in Gujarat. The Shravakas.

Chap IV. Government officials and departments.

Chap. V and VI. Sarkars and Parganas.

Chap. VII. Miscellaneous: ports, rivers, mountains. Wonders of Gujerat.

Appendix: The Mughal administration. The horoscope of Ahmedahad.

Bharatiya Vidya Bhawan's Sri Sankaracharya Sanskrit Mahavidyalaya
825

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

DATE DUE

Class No. ____________ **Book No.** ____________

Accession No. 909

This book should be returned to the Library on the date last stamped. A fine of 0.6 nP. will be charged for each day the book is kept over time.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE